愛上像家的圖書館-
中學圖書館經營與閱讀推動

黃玉杉
屏東縣立枋寮高中圖書館主任

～我不在圖書館，就在往圖書館的路上～

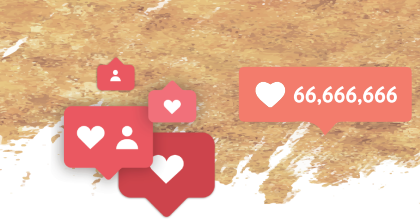
前言

從營造「一人圖書館」的新魅力到邁向「十年圖書館」的新蛻變

98年8月是本人職涯的一大轉捩點，因職務調整，從學務主任轉任圖書館主任，沒想到一開始這無心插柳的安排，卻在一頭栽入後，一晃眼十餘載歲月已匆匆流逝，也改變了自己原先的生涯規劃。秉持著一向「做什麼，像什麼！」的意念，從一個門外漢開始，以如廣告人靈敏創意的思維，加上如企業家開疆闢地的毅力精神，在最初開始的前三年，不畏「一人圖書館」的艱難下，逐步改善了圖書館的空間，規劃人性化且兼具美學氛圍的環境，讓大家耳目一新的圖書館在枋中不斷成長蛻變，展現不同時期的風格韻味，成功營造出圖書館新魅力。

愛「上」像家的圖書館

「圖書館應是什麼樣的場域？要如何打造魅力去吸引師生願意進入？」這是98年8月初接任圖書館主任一職時心中思考的問題。於是開始審視規劃館內現有傢俱和設備及空間的配置（如圖1），重新思考能讓人感染充滿濃厚書香氣息的圖書館樣貌，最後決定要把圖書館就像



「我的家」一樣來佈置，終於一手打造像「家」的圖書館，而圖書館也成了我第二個「家」。每每報章雜誌記者來採訪時，「像家的圖書館」經常也是他們第一句脫口而出的形容，幾年來似乎成了自家品牌slogan般的順口。

打造圖書館新魅力　建立學校特色

98學年度可以視為本校推動閱讀的元年，本人接手圖書館主任一職後，便著手規劃實施「枋中愛閱進行式」方案，榮獲教育部100年度閱讀磐石學校，對我們而言無非是莫大的鼓勵。101年本人榮獲教育部閱讀推手獎暨評審團推薦的亮點學校，隔年再榮獲教育部國教署102年高中職優秀圖書館人員及閱讀推動教師。有關圖書館經營方案曾獲屏東縣政府105年度「積極任事創意服務」評核為特優，獲評績優提案並列入105年度標竿學習案例分享發表。在106年度屏東縣高級中等學校評鑑之評鑑報告書，本校圖書館館藏設備及多元推廣圖書館利用教育，列為評鑑項目六環境設備優點之一，閱讀推動則列入學校辦學特色之一，109年本人有幸第二度榮獲教育部閱讀推手獎。先後陸續有報章媒體記者前來採訪，媒體成了免費的最佳行銷利器，頓時間「圖書館經營」及「閱讀推廣」已然成為學校的特色。這些點點滴滴的肯定和鼓勵如同正增強，讓我對閱讀推動和圖書館經營更趨熱衷，不斷投注更多的心力於此，十年如一日的熱情與日俱增，絲毫無減。

十年多來在主動積極爭取各項競爭型計畫的經費挹注下，圖書館歷經了數次的大小改造，每一個階段的優化升級與華麗變身，背後都有許多不為人知的辛酸和汗水，但我卻總是樂此不疲、甘之如飴。深深體認

「閱讀力=學習力=競爭力」的道理，因此「營造優質圖書館，讓師生愛上圖書館、愛上閱讀」，即成了推動閱讀的初衷。期盼經營一個舒適的閱讀環境，吸引師生上門，讓學生能在自發、互動、共好的過程中領略閱讀的幸福。

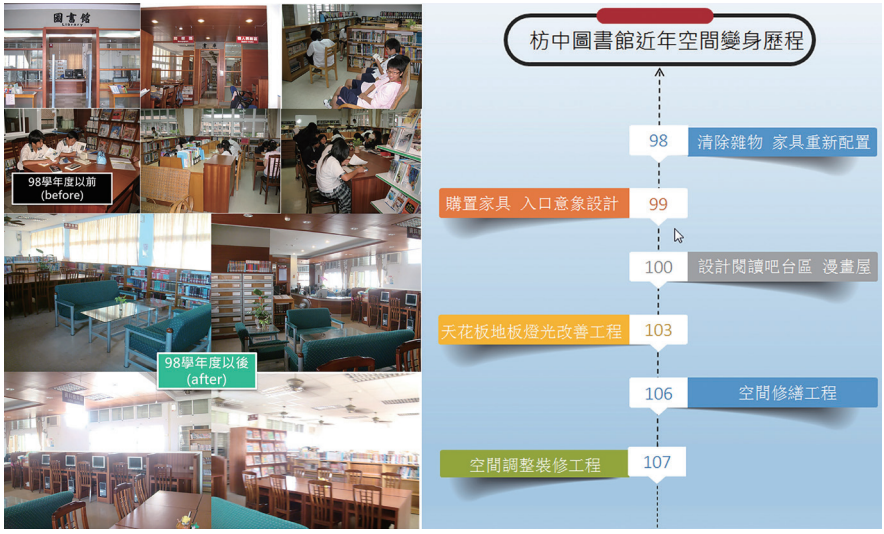


圖1 左上:接任圖書館前的樣貌。左下:98年8月接任圖書館主任後，先將雜物清除，並調整家具配置，首要之務是先打造乾淨整齊舒適的視覺感。右：本校圖書館近年變身歷程概略時間軸。

十二年國民基本教育之課程發展，在「自主行動」與「溝通互動」面向方面，著重在提升國民之「系統思考與解決問題」及「符號運用與溝通表達」核心素養。透過閱讀計畫讓學生培養閱讀的習慣，一直都是圖書館推動閱讀活動的重點。由圖書館為核心領航，以營造優質閱讀環境、推動教師專業成長、實施深耕閱讀教學、推廣多元閱讀活動及資源整合與運用為主要策略和努力的方向（如圖2）。

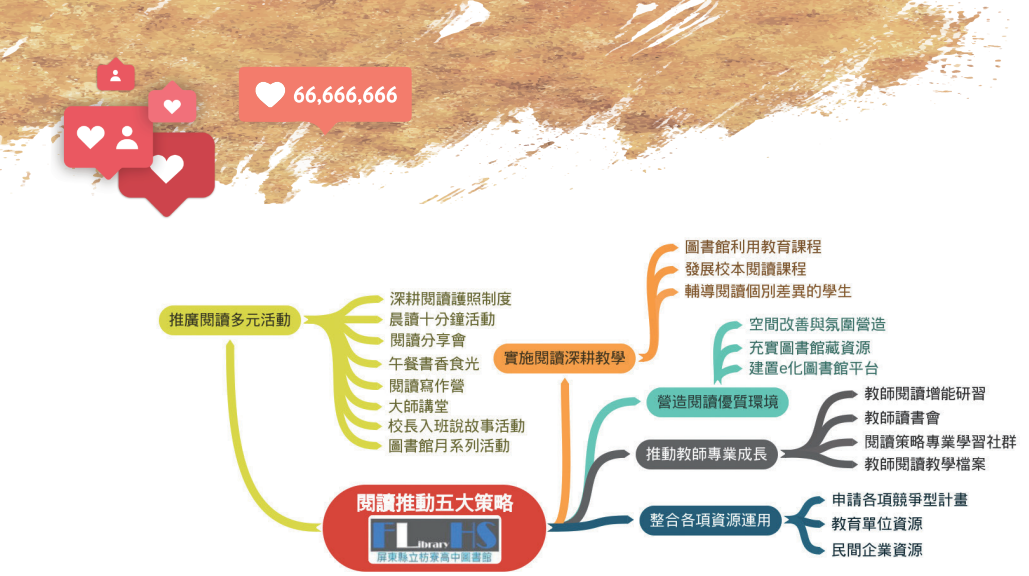


圖2 閱讀推動五大策略

營造優質閱讀環境

一、空間改善與氛圍營造

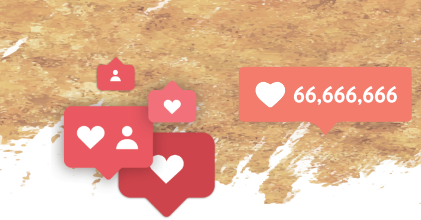
雖然枋中圖書館只有四間教室大，比起一般高中職以上有獨立館舍的空間，是小了一點，但我以「小而美、小而強」經營理念讓師生感受到進入圖書館是令人歡愉的，讓圖書館成了兼具休閒與學習的最佳處所。於是一開始接手在沒有改造經費下，本人採取「輕裝潢、重佈置」的概念裝扮圖書館，花草、布娃娃、柔軟的布沙發、咖啡飄香…，濃厚歐洲鄉村風的溫馨擺設佈置與櫻桃木的木作相映其趣，一處濃郁的美麗景緻就這樣形成了（如圖3），也讓圖書館的每一個角落，無論在空間的規劃或氣氛的營造都讓人感到溫暖，因此圖書館雖小，不斷變身的圖書館在用心的布置下，每次都可以呈現細緻的美學風貌。加上行銷策略的運用，緊緊擄獲原本不習慣進入圖書館閱讀的學生。

相信環境改變，自然的力量就會顯現出來。因為用心，讓圖書館的空間處處充滿驚奇，從小地方不停的一點一點改變，也能維持

讀者對圖書館時時保有新鮮感。以循序漸進的方式增加圖書館的功能，有助於活化圖書館的營運。

圖3 枋中圖書館雖不大，卻是師生公認校園最美的角落，充滿書香、咖啡香、綠意盎然和濃厚歐洲鄉村風的溫馨擺設佈置，拼湊出家的景象。

因為本校為國中改制之完全中學，是以教室改建作為圖書館，並無獨立館舍，雖位置適中但非專用建築，使用面積有限。而圖書資料需求速度又加快，相對的圖書館空間並未增加，現有館舍已呈飽和。在經濟或空間等因素，圖書館無法蓋獨立新館的情況下，107學年度在本人的規劃建議下，配合學校空間配置調整活用政策，將二樓資源班教室及晚自修教室移至對面樓地下室，原空間清空後增置新的書庫區與多功能閱覽區，將既有館舍空間調整，進行館舍裝修，以設計規劃更好的動線，同時紓解典藏空間不足、架位滿載及樓板載重量之問題。並打破傳統在圖書館中必須保持安靜的



思維，營造一個可以提供學習者討論、交換意見的場域，發揮學生自發學習之精神。

加上為因應新課綱上路，更積極的思考規劃，如何在已經極有限的空間裡，再建置出學習共享空間。因為當圖書館的規模越大，則需要具備的類項則越多也越細，所需的空間也愈大。對於如我們這類非新建館舍的社區高中圖書館而言，扣除不可變動的空間條件，可調整配置的空間往往十分有限。因此那些空間應該保留，保留的比例等等的考量，關鍵就取決於我們對圖書館走向的想法。

十年多一路走來，歷經多次大小裝修、書架汰換移架作業，個中的汗水辛酸，外人很難體會。107年底執行「高級中等學校試辦學習區完全免試入學資源挹注計畫」補助經費之圖書館修繕工程案，所幸平常對於裝修工法、建材小有研究的我，正好派上用場。但相較前幾次，這回碰到的嚴峻考驗倒是不少，諸如設計、監工、選材、溝通協調等等，在在都證明了魔鬼出在細節裡。經費得來不易，一點都不能馬虎將就。這次裝修費時三個多月，108年4月底完工後（如圖4），除擴充書庫空間及改變原來動線，讓空間視覺上變寬敞外，也將局部空間，針對師生需求安排為開放式的討論空間，彈性使用，做為演講活動區，辦理讀書會、小型研討會等（如圖5）。於本樓層二樓裝修也如願增置新的書庫區與多功能閱覽區，將閱覽區和開放書庫區設計活動拉門，規劃20-50人空間之討論室，亦可作為班級共讀、定期節目欣賞、演講、研習、推廣活動、教育訓練等多功能使用空間，亦可提供給學生社團開會討論使用（如圖6及圖6-1）。

不斷運用巧思，以美感元素結合師生課程需求，營造具學校發展特色及整體美感之閱讀環境與氛圍，期望透過小規模變動之下，能對圖書館的空間設計與服務做出變革，相信將能更臻符合圖書館營運的需求。

圖4 依不同時期的的需求，進行調整空間配置，建置學習共享空間。除滿足多元化、多功能化的資源使用需求外，並重視獨特空間美學與氛圍營造，為讀者創造更美好的知識體驗。

3F圖書館於107年4月底裝修後現況_改變原來動線，讓空間視覺上變寬敞外，也將局部空間，針對師生需求安排為開放式的討論空間，彈性使用。

圖5 針對師生需求安排為開放式的討論空間，彈性使用。此外改成脫鞋入內的設計，可以或坐或臥，無形中也擴大了館內人數的可容納量，也可彌補空間有限而閱覽區席次的不足。

圖書館2F閱覽室

圖6 改造後的多功能閱覽區提供具彈性搬動與排列組合的桌椅，隨時依需求變化出各種用途討論空間，能讓不同屬性的活動同時存在於同一個區域。

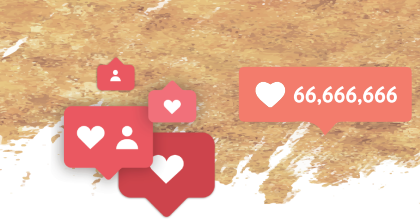
圖6-1 利用活動拉門的機動性，能同時兼具分隔空間以及開放空間的雙重功能。而不刻意分區的空間規劃方式，安裝單槍投影機及布幕或大型觸控螢幕後，可提供教師課堂外的小組指導、學生的課外活動、作品展覽等，調整傢俱後即可成為現成的場地。

另外本校萃賢樓四樓（圖書館樓上）原為國中部班級教室，多年前總務處為方便該處四個班級導師於課間休息及備課，在教室對面建置一小型辦公室。然近年因班級數減少，班級教室已陸續規劃設計為多功能教室使用，小型辦公休息室即成了閒置空間。

因本校圖書館面積不大，加上本校十分欠缺中小型之獨立研討空間，配合新課綱實施，便將利用該閒置空間，改善整理為研討空間，打造新的學習共享空間，提供電腦(或筆電)、大尺寸銀幕顯示器、無線網路、冷氣空調、充電電源、固定式烤漆玻璃白板，提供師生友善舒適的分組討論空間（如圖7），同時符應學校中長程計畫之校園空間藍圖目標，將萃賢樓打造為以人文為主的學習場域，與對面以科技為主的致理樓相呼應。

將4F閒置空間活化改造增設研討間，建置為自主與合作學習的空間。

圖7 因圖書館面積不大，加上本校十分欠缺中小型之獨立研討空間，配合新課綱實施，故利用閒置空間，改善整理為研討空間，打造新的學習共享空間。



二、充實圖書設備與藏書

「圖書館的靈魂永遠是館藏。」好的館藏為基本，才會讓讀者一再進入圖書館。

近年本館在規劃經費推廣運用上，逐年爭取經費的補助，館藏圖書量逐年增加，資訊軟硬體設備也不斷提升，讓圖書館向「教學數位中心」的目標邁進。從98學年度迄今，十一年多來共增加近兩萬冊的館藏（含電子書）。而每年學校預算經費內固定編列近6萬元預算，則參酌全體教職員工生的建議訂購期刊雜誌，除了編列經費購置師生推薦之圖書外，贈書對於充實館藏，保持書架上的新鮮度，也提供了實質的效益。

三、優化數位圖書館

圖書館顯然已跳脫過去單一的借、還書等功能，現今如果沒有資訊專長的背景，要經營一座與時俱進的圖書館著實非常吃力的。但本人總是抱著一貫的求知慾，透過自主學習來習得跨領域的知識和能力。故憑著自己的興趣，利用過去製作網頁的經驗，在短時間內將圖書館網站建置起來，另外也製作相關的子網頁，網網相連，形成綿密豐富的閱讀網，不論是圖書館網站、社群媒體等的經營，幾年來都透過不斷檢視調整，讓圖書館全面資訊化與自動化，使圖書館業務能省時便捷，提高服務品質。

為提供師生良好穩定的電子圖書館之服務品質，已更換新的圖書館自動化系統，於107年11月起上線使用，並提供學習區國中師生跨校查詢借閱使用。圖書館自動化自助工作站（自助借還書系統）也在本學期開學前安裝完成啓用。本校推廣閱讀護照制度多

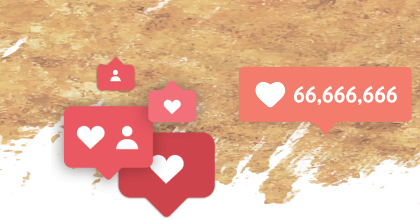
年，礙於紙本作業耗費人力且費時，已於107年12月建置閱讀護照認證平臺，整合於圖書館自動化系統中，讓學生可於線上填寫心得或評論，有系統記錄學生閱讀歷程。除此也建立電子書平臺，提供師生更多元之雲端閱讀素材，減少城鄉差距及數位落差。

隨著108新課綱的展開，多元選修與自主學習更是新課綱的重點目標之一，因應新科技時代趨勢，也導入VR虛擬實境，學生則可透過參與多元選修相關課程或自主學習，更加強圖書館服務之前瞻性及體現圖書資訊服務之革新。

四、加強服務推廣運用

圖8 逢高中部社團時間，有志工同學提供校園行動流通臺的書車服務。

除了圖書館網站及部落格等的經營外，100學年度開學初，於臉書成立了《枋中圖Fb粉絲專頁》，以加入社群平臺的經營手法，增加談論、分享的話題，以期讓圖書館更能貼近師生的生活。另外為彌補部分教室距離圖書館的位置較遠，不在學生主要活動的動線上，故配合本校校園內無線網路結合筆電、條碼機設備，實施行動流通臺服務（如圖8）。除可紓解下課十分鐘的借還書人潮外，提供主動式的服務。並利用每週三下午社團時間，由圖書志工



社同學主動把期刊雜誌與新書行動書車推送至各個辦公室，提供教職員工便捷的借還書服務，以延伸圖書館效能，創造師生隨時接觸書籍的機會與氛圍，提升師生的閱讀量。

閱讀教學的規畫與實施

一、將「課程」與「閱讀」更為整合

了解閱讀推廣不僅是成串琳瑯滿目「活動」的堆砌，而是有系統的課程設計與革新，所以如何把「課外閱讀課內化」，一直是本人覺得最難的地方，也成為這些年來不斷努力追求的目標，但前進的腳步顯得有些緩慢，然而新課綱的實施正好也為此帶來了新的契機。一如本校高中部校訂必修課程「閱讀理解與表達」是屬跨領域/科目統整課程，即是由校內教師跨科經過近一年共備對話所開發的課程。

因應新課綱推動的核心配套，除部定課程外，規劃校訂課程，並連結部定課程，以建構學校本位課程，是課綱推動的最核心工作，也是目前推動新課綱最為困難的任務。因此近兩年本人把重點放在規劃校本閱讀課程，結合各年級教師實際教學需求，採購適宜圖書，做統整性的閱讀規劃。例如國一英文領域教師共備所發展的校本彈性課程「英閱狂想」提出課程上需求，圖書館便特別優先採購了英語繪本三套班級共讀書。

除此，學校團隊完成學生願景和圖像建構，依學生特質、區域特性、學習資源等，以團隊課程發展協作模式，討論發展出培養枋中學生具備「閱讀力」、「人文關懷」、「自主力」、「創造力」

的世界公民。訂定以「閱讀素養」為學校學習的主軸，將學生圖像具體轉化為一階、二階、三階對應到國中教育階段的素養目標，作為彈性課程發展的依據，並與高中校訂課程接軌，具體實際發展出六年一貫的完全中學課程地圖（如圖9）。期能透過閱讀，提供學生多元的智慧，讓學生能在訊息多變的世紀，有思考力、探究力及學習力，以實現自我人生的夢想。

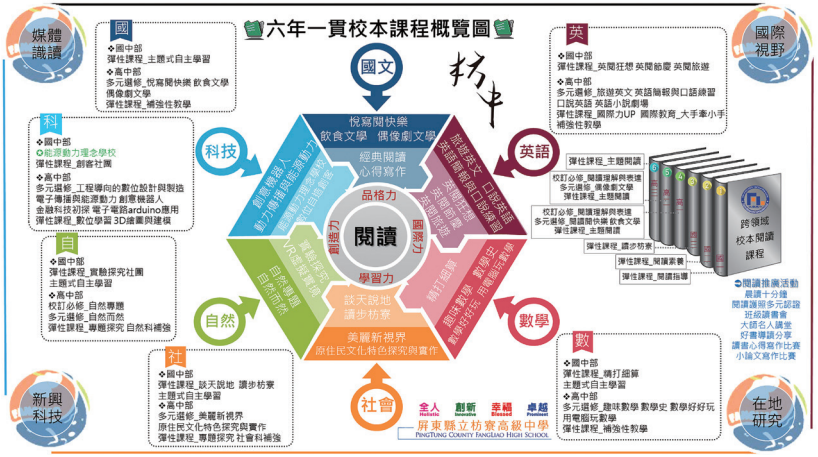
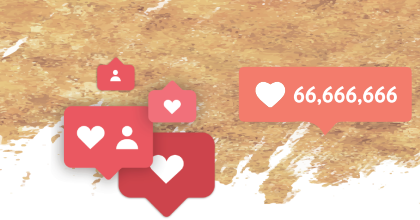


圖9 本學期初，由本人整理繪製的「以閱讀核心」發展而成的六年一貫校本課程概覽圖初稿。

二、實施圖書館資源利用教育

幾年前開始參酌大學圖書館的做法，自己撰寫設計編印「戀上圖書館」-枋中圖書館使用手冊，並逐年增修改版，提供線上電子版方便師生瀏覽與下載。除新生的圖書館利用教育外，也藉此引導學生認識圖書館，以發揮圖書館資源利用教育之功能。

另外也為全校師生辦理「枋寮鄉圖書館之借閱證」，善用由屏東縣政府圖書館提供給讀者使用之電子書服務平臺「臺灣雲端書庫



@屏東」及「國資圖電子書服務平臺」等，方便師生在家也可以擁有帳號使用更豐富的公共電子書資源，培養數位公民。辦理圖書館資源利用研習，推廣使用數位資源，提升數位閱讀與資訊素養，促進教師了解學校圖書館電子資源，同時也能善用國資圖及該館數位資源內容，體驗數位資訊服務並學習利用方式，進而增進師生資訊素養，培養數位閱讀習慣。

三、規劃閱讀及資源利用彈性課程

透過課程安排，利用彈性課程進行閱讀教學，以「圖書館利用」、「資訊素養」、「閱讀素養」三面向規劃課程教學綱要，並建置了圖書館閱讀推動教師平臺的子網頁，藉由閱讀策略循序漸進，質量並重，提升學生閱讀力，以提升學生閱讀素養。新課綱實施後，也於高中部彈性學習時間規劃一系列週期性充實增廣相關課程，讓學生學習更完整的圖書資源利用基本功。

推廣多元閱讀活動

98年度起推行「深耕閱讀護照認證」制度，由班級導師領航，建立學生基本閱讀書單，已逐漸養成閱讀的習慣。然鑒於強迫學生撰寫閱讀心得的護照政策恐會影響學生閱讀之意願，故採取多元認證方式，除撰寫紙本心得或學習單外，也可採用線上測驗、線上發表、口語表達、小書製作……等，讓學生以多元管道進行閱讀護照認證積點活動，累積個人的閱讀履歷。圖書館月系列活動則是每年年底的重頭戲（如圖10），透過活動行銷提高圖書館使用率，營造熱愛閱讀的氛圍，提升校園人文氣息與閱讀風氣。其中與作家名人有約暨大師講堂活動，更是成為本校近年來推動閱讀活動的傳統之一（如圖11）。

圖10 以行銷策略為圖書館帶來更多的人潮與書潮，提供師生更多互動的機會。

▲每年圖書館月系列活動中規劃「與作家有約」及「大師講堂」活動，利用彈性課程時間安排作家或名人等蒞校與學生面對面，均獲得師生及家長很好的迴響。97學年邀請眭澔平先生、98學年度邀請網路人氣作家穹風、99學年度邀請敖米漿、100學年度邀請吳寶春師傅。101學年度邀請作家九把刀(101.12.05.)及生態作家劉克襄(102.05.29)蒞校。102學年度邀請戴晨志博士到校開講(102.12.18)。103學年度邀請知名詞曲作家許常德老師 (103.12.10)。104學年度邀請作家苦苓先生(104.12.09)。106學年度邀請知名主持人于美人老師(106.12.14)。107學年度邀請補教名師呂捷老師（107.12.19）。108學年度邀請超馬選手林義傑（108.12.11）。

圖11 與作家名人有約暨大師講堂活動，更是成為學校特色活動之一。

整合資源有效運用

過去發現整體教育預算即便編列了設備費來購買新資訊工具，現實的情況往往是都不會優先考量分配給圖書館，因此圖書館的經費相較於其它處室就顯得困窘多了。因此不足之處，便採取主動出擊，向上級提出專案計畫，申請補助經費，抑或努力尋找其它可能的管道支援。期能將錢用在刀口上，以最少的經費達到最好的效果。

近年來十分積極申請各項競爭型計畫等經費補助，所以得以逐年編列計畫採購圖書、提升軟硬體設備和優化，打造具特色與功能性的空間，讓圖書館能夠做更完善之空間營造，讓整體之綜效更加有效的發展與延伸。擔任圖書館主任十餘年來，從不放棄每一次可以申請專案計畫的機會，因此「撰寫計畫」已然成為本人主任職涯的日常。每當挑燈夜戰、超時加班、體力透支，甚至寫到撞牆期之際，也時常會有想放棄的念頭，甚至任性的對自己說，下不為例。但每每在看到自己努力一字字敲著鍵盤的計畫方案核定通過的當下，抑或是看到計畫執行完成的滿意成果時，那些曾經有過的煩躁、不安或崩潰，全都幻化無形了，一切一切的辛苦也全忘卻了。改變需要經費，然而「經費有限，夢想無限。」，各項設備的更新或改建工程總是無法一次到位，在訂定計畫之初，就十分的耗神，需考量如何細分遠程、中程及短程目標，不但需顧及橫的連結，也考慮縱的銜接。經費雖短期不足，亦能逐次、逐項、逐年分段完成長遠目標，這也是十年來不斷精進的功夫。

正因圖書館人力有限，如何找尋可用的資源，建立共享機制就顯得更為重要。本校圖書館與屏東科技大學圖書館和長榮大學圖書館分別簽訂館際合作聯盟，並由長榮大學贊助的HyRead電子書平臺供本校師生

使用，該系統已整合本校的圖書館自動化系統，師生可以方便使用自己的帳號和密碼登入即可借書，不需再另外申請任何帳號。深知企業扮演重要的推手，也積極於99學年度下學期起參與「博客來閱讀平臺」的合作方案，提供合作學校功能齊全、親切友善的閱讀認證平臺，同時獲取更豐富多樣的免費推動資源。

閱讀成效必須質與量並重

一般獎勵式的閱讀推廣活動對於學生的閱讀量，往往有一定的幫助，但是在質的方面，就必須透過更多的閱讀理解技巧才能見效，因此教師閱讀策略指導顯得更為關鍵。

一、推動教師專業成長研習

教師是閱讀推動的重要推手，學校相信當教師們重視閱讀，能掌握閱讀教學的技巧，那麼任何時刻來到枋中的學生，自然而然的可以習慣閱讀。本校教師人數100餘人，過去學校較重視升學，課外閱讀風氣不佳，教師們鮮少鼓勵孩子課外閱讀。為了讓每位老師都能掌握閱讀理解教學策略，利用機會安排一系列閱讀理解策略研習課程，邀請專業講師現身說法，帶領老師實作產出，透過專業對話、教學觀摩，讓教師們了解如何設計閱讀教學重點，達到同儕共好。

二、辦理教師讀書會閱讀社群

在100學年度的教學領域會議中，本人提出籌組教師讀書會，以身教提升學生閱讀的「質」，因為深知老師的態度和做法是閱讀教育成功的關鍵，組織成員如果能相互支持與學習，定能將閱讀推

動的精進有所助益。如果教師自己也是個良好的閱讀者，相信這樣就更容易從教師感染到學生，成為得以常駐的校園文化氛圍。因此100學年度起至今，本人都將之納入高中優質化方案子計畫申請的撰寫項目。本校辦理多年的讀書會型態採分讀型及共讀型並行之，以「線上-實體-線上」混合流程規劃，結合實體讀書會與網路分享活動，本學期已邁入開辦第18期，分享的共讀圖書已達80餘冊（如圖12），從中感受到同仁的熱衷投入與支持肯定，更是當初誠惶誠恐的我始料未及的。

提到學校推動閱讀成功與否的另一個關鍵，端看領導者對於閱讀的態度與重視程度，慶幸的是，校長一直是我們推動閱讀背後的後盾，而他本身就是一個已將閱讀落實生活的實踐者（如圖13），是師生最好的身教典範，對於圖書館的支持與學校整體閱讀教育的推動，一向不遺餘力。「我不是在圖書館，就是在往圖書館的路上。」其實亦是校長常掛在嘴邊的口頭禪。

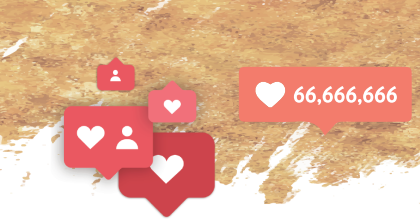
圖12 透過教師讀書會凝聚校園閱讀能量，充實閱讀知能，建構以學校為本位之學習型組織。

圖13 本校陳志偉校長一直是我們推動閱讀背後最堅實的後盾

結語

「如果我不在家，就是在咖啡館；如果不是在咖啡館，就是在往咖啡館的路上。」---這是奧地利詩人Peter Altenberg的一句話，是無數咖啡族很喜歡的金句。一直以來被認為最能代表喜愛咖啡的程度，他把咖啡館當第二個家。而**「我不在圖書館，就在往圖書館的路上。」**，一如我早已把圖書館當成我第二個家，十年來我也致力於將之打造成像「家」的圖書館，讓師生也可以沉浸在這種氛圍內，愛上圖書館，找個喜歡的角落，給自己片刻的安靜，享受專注而悠慢自在的閱讀幸福感。

隨著時空的遞嬗，從一開始接任的「一人單位圖書館」，到今日已發展為四人工作小組的團隊，我的工作時數及責任卻不減反增。圖書館的角色在轉型，面對的不再是印象中制式化的圖書館，因應著讀者使用習慣的改變與社會的變遷，圖書館成為資訊交流的中心，硬體館舍的設計，也應跟上讀者口味的轉換。因此隨著圖書館服務的轉型與蛻變，我的企圖心與藍圖也隨之日益做大，把餅愈畫愈大的結果是得投入更多的時間和精力，每日兢兢業業超時工作下班一回到家，外子總戲稱我這



「藏經閣掃地僧」老是嚴重違反「教師留校八小時的原則」，話雖如此，但他仍總是默默在一旁支持我做著我喜歡的事。即便十年來錯過了一年又一年報考校長甄試的機會、放棄了讀了七年卻忙到無法完成論文的無緣碩士文憑，還有多次婉拒了可以換跑道歷練其他行政經驗，還是希望日後回首來時路時，能無怨也無悔。

期許儘管處於臺灣邊陲山海交會的枋寮學子，也能夠和都市的孩子站在同樣的高度閱覽世界，讓閱讀蔚為風尚，成為一種習慣。我常和旁人分享，當有一天我們的學生在別人問起他平日的興趣是什麼的時候，倘若「閱讀」能成為他不假思索而回答出的選項之一，那這些年在閱讀推動的路上所撒下的種子，已開始開花結果了。如果彼此互動言談間「我不是在圖書館，就是在往圖書館的路上。」一句也能成為深植人心的互動金句，相信那也代表著我們這小小的圖書館已發揮了大大影響力。雖然在這個小小的館舍裡，我的青春又默默的溜走了超過十個年頭，總覺得還有許多許多可以做且還沒做的事。對於閱讀所帶來無限的可能和幸福感，再下一個十年，不論是我、還是未來傳承的接棒者，相信永遠都值得為閱讀繼續努力。