



為愛朗讀： 當我們一同為孩子大聲讀

宋慧筠

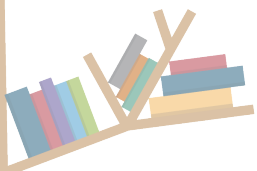
國立中興大學圖書資訊學研究所副教授

李苑芳

貓頭鷹親子教育協會創辦人

壹、前言

常常思考圖書館該如何推動閱讀呢？閱讀應從小扎根，研究顯示培養孩子成功閱讀的重要活動是出聲朗讀給孩子聽（Anderson et al. 1985, 23）。成人為孩子朗讀能夠建立正確及愉悅的閱讀模範，影響孩子日後閱讀的流暢度及理解能力（Allington and Gabriel, 2012; Trelease 2013）。美國的Read to Them組織即透過一校一書（One School, One Book，簡稱OSOB）的企劃，集結學校與家長的力量，透過為孩子朗讀的活動建立孩童與閱讀的連結（Read to Them 2019）。然而，在臺灣的偏鄉地區，大部分家庭的課外讀物少於10本，孩子放學後可能需要協助家務或做生意，因此影響孩子閱讀或照護者為其朗讀的機會與時間。基於低頻率的朗讀時間也間接影響孩子素養能力的表現；為關懷偏鄉弱勢學童的閱讀需求，貓頭鷹親子教育協會推動「為愛朗讀」的企劃，在參與該活動的過程中，透過互動交流和實際觀察，瞭解「為愛朗讀」傳達的理念，也從朗讀活動發現與圖書館相關的重要意象（書籍、社區）以及學校圖書館的重要價值。



貳、「為愛朗讀」企劃與執行

受OSOB計畫的影響，貓頭鷹親子教育協會著手推動「為愛朗讀」的企劃，期望透過照護者、學校參與為孩子朗讀的經驗，於家庭、學校營造閱讀的氛圍與環境，以促進孩子閱讀的興趣。

貓頭鷹親子教育協會為學校挑選適合的文本讀物，依據文本內容規劃每日的閱讀進度，每日由照護者為孩子朗讀10分鐘，若照護者無法為其朗讀，隔天再由學校教職員為孩子補讀，同時搭配「每日一問」的活動，以吸引孩子參與，同時也藉此製造同儕、家庭、全校間共同的話題與互動對話的機會。

貓頭鷹親子教育協會不僅為學校提供指南手冊，可用於活動前之親師溝通、開/閉幕式、行動劇本、閱讀進度表、每日一問的規劃，也提供專門的教育訓練講座，協助學校教職員、照護者了解「為愛朗讀」的理念與價值。

參、當我們一同為孩子大聲讀

那是位於南臺灣偏鄉地區的一間公立小學，大部分的學童來自弱勢家庭，通常是家庭收入不穩定或以務農、勞工為主，有來自於新住民家庭、單親家庭甚或是隔代教養的學童。我懷著期待、興奮的心情來到這間學校共同參與為期11天的「為愛朗讀」企劃。這次貓頭鷹協會為其挑選的文本為日本作家伊藤未來於2016年出版的《媽媽使用說明書》，故事描述一個四年級的男孩從「利用」說明書「掌握」媽媽的行為到學習如何和媽媽相處的歷程變化。

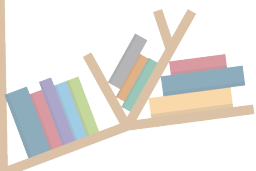


開幕式的當天，學校的教師進行了角色扮演，模擬照護者可能拒絕為其朗讀的情境以及應對的方式，希望藉此鼓勵孩子邀請照護者共同參與活動。為期11天教職員的補讀活動地點，在學校的圖書館舉辦，這間圖書館位於學校二樓電腦教室旁邊的圖書室，面積約兩間教室大，館藏約8,500冊（包含書籍、雜誌、DVD）。2008年，圖書館進行重修，規劃設計了圓形階梯的閱讀區，活動期間，照護者沒為其朗讀的孩子就會在晨間補讀的時候，來到這個充滿書香氣息的天地，席地而坐聆聽故事。



圖1 圖書館圓形階梯造型的閱讀區

每天的晨間補讀由學校教職員輪流為孩子補讀，我也很榮幸成為補讀者的一員。每日補讀前，講者都會先跟孩子聊聊天，才開始進行補讀，我也透過對話破冰，讓孩子更加熟悉我，以進行後續的補讀。在補讀的過程中，孩子時而翻翻手中的書，時而望向前方補讀者。我觀察到補讀者富饒趣味的聲調更容易讓孩子深陷情境，有的時候孩子們還會因



為故事的情節一起歡笑，因為這些故事內容與他們現實生活中發生的情境是類似的，就好比書中主角做作業拖延被催促或是媽媽的口頭禪「快一點」，都讓孩子產生了共鳴。補讀結束後，有時講者會根據每日的閱讀內容，提出討論或是共同猜測每日一問的題目。

每天晨讀時間結束時，我發現孩子們不是急於返回教室，而是前往每日一問的公布欄，不同年級的孩子們擠在作答區，或交談討論，或自行默默寫下問題，「為愛朗讀」真的為孩子們製造了全校共同的話題與回憶！



圖2 於「每日一問」填寫答案的孩子們

閉幕式的時候，全校師生齊聚於校內禮堂，同時也邀請照護者一同參與。閉幕式的特別活動之一就是由孩子們挑選書中的情境演出小短劇，逗趣的表現逗得在場哈哈大笑，氣氛十分歡愉。閉幕式的尾聲，孩子們將這11天的心得與感謝寫成了一張張小卡，並在臺前對照護者或為



他們補讀的人表達感謝。散會的時候，孩子們奔向為自己朗讀的照護者或是教職員遞送感謝字句，小小的卡片隱含著大大的感謝之情。「為愛朗讀」不僅為全校製造了共同的回憶，更是一段感動的記憶，連繫著孩子、學校、家庭。



圖3 孩子們排隊於講臺前分享感想與感謝。



圖4 孩子給予朗讀者感謝小卡

肆、朗讀對閱讀推動的連結

我與校長、學校教師、照護者進行了對談，從談話中了解為愛朗讀的推動與運行，以及成人期望這個企劃對孩子帶來什麼樣的好處。同時，我透過與不同年齡層的孩子，以團體對話的方式，激發孩子間討論，了解他們與照護者、學校教職員和同儕間的互動，以及對閱讀文本、參與經驗、學校圖書館的看法，並延伸到這個企劃對他們有什麼樣的幫助。從這些互動交流收穫了兩個與圖書館相關的重要意象-書籍與社區，從中發現的益處也證明了為孩童朗讀的活動對閱讀推動的重要性以及學校圖書館的重要價值。

一、與書籍相關的益處

「為愛朗讀」為孩子與書籍、閱讀產生連結，我將其產生的益處，區分為四個層面，閱讀動機、閱讀理解與字彙學習、注意力、反思，分述如下：

1. 閱讀動機

挑選文本是一件重要的事，趣味性與貼近孩子生活的內容有助於增進閱讀動機，《媽媽使用說明書》即是一本有趣的書籍，此書從孩子的角度撰寫，反映真實的生活經驗，有助於建立孩子與閱讀之間愉快的連結。孩子甚至會反覆閱讀文本、超前閱讀以及踴躍回答每日一問的問題。



圖5 孩子依偎在媽媽旁邊聆聽故事



另外一個支持孩子閱讀動機的因素是他們可以輕鬆地聆聽成人逐字朗讀故事，像是閉上眼睛躺在床上聽媽媽說故事。

2. 閱讀理解與字彙學習

書中文字傳達豐富的圖像有助於閱讀理解，例如書中主角賴床時的景象會讓孩子聯想到自己早上賴床與照護者互動的樣子。再者，孩子自己閱讀的時候，常會遇到生難字詞，而阻礙其理解故事的脈絡，若由閱讀流利的照護者為其逐字朗讀，更能幫助其理解故事的內容。

故事情境的描繪也助於孩子學習新的詞彙。例如書中主角觀察媽媽在超市的行為後描述媽媽「溫柔」的一面的情節。在孩子於課堂寫作的時候，教師即發現孩子在詞彙運用於其中，或是於生活中學習利用「溫柔」來形容媽媽。在每日一問的過程中，更能發現孩子們主動詢問某些詞彙如何撰寫。

3. 注意力

聽故事的時候需要注意力才能理解故事，成人講述時有抑揚頓挫的聲調更能吸引孩子的注意力。雖然注意力是一件很難觀察的事情，但教師分享當他在臺前補讀時，能夠感受到孩子們很專注，很投入在故事中。甚至有些孩子表示用心聽故事就學到很多東西。儘管有些孩子在補讀的時候，



圖6 建立注意力_專心聽補讀者朗讀故事的孩子們



還是偶爾會四處張望、玩書或聊天，但照護者也提到他的小孩在過去無法長時間專注於書本上，但參與活動之後，獲得了改善，而且還閱讀完整本書。

4. 反思

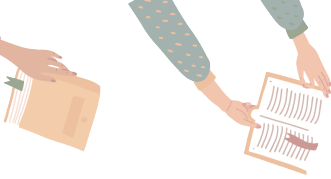
隨著故事的發展，主角從利用自製的說明書「使用」媽媽到學習如何與媽媽相處。這樣的心境轉變同樣也反應在參與「為愛朗讀」計畫的孩子身上。孩子們分享他們從一開始嘗試各種方式（例如誇獎）以獲得想要的東西，到現在他們也開始學會觀察和理解父母，培養對父母的同理心。像是發現父母都很早起、媽媽為他們做了哪些事，甚至會主動幫忙做家事。照護者認為這本書有許多基本的觀念可以促進孩子學習、思考、行動，孩子也從中了解當自己的行為有所改變，照護者也會跟著改變。藉著這個機會，雙方都能互相體諒，營造美好的家庭氛圍。

二、與社區相關的益處

「為愛朗讀」為家庭、學校營造一個愉快閱讀氛圍的社區，我將其產生的益處，區分為五個層面，成人建立閱讀楷模、對話與討論、同儕間的一起、照護者的陪伴、視學校圖書館為一個地方，分述如下：

1. 成人建立閱讀楷模

成人透過拿書和朗讀這樣的行為，為孩子形塑一個閱讀的具體影像，這樣的行為比直接叫孩子唸書更實際。表情、語調、流暢性有助於孩子理解故事情節。然而，偏鄉地區的父母或祖父母因為識字率低、缺乏閱讀興趣和習慣、健康視力問



題，或忙於農務勞動而阻礙了他們為孩子朗讀。這個時候，學校晨間補讀的時間變得十分重要，學校為弱勢家庭的學童提供了幫助。同時，孩子們於晨間補讀的時間也會學習補讀者的行為，例如拿書、跟著讀、翻書、注意聽、保持坐姿、回答問題等等，體現了成人為其建立閱讀楷模的重要基礎。

2. 對話與討論

人與人之間需要透過溝通以了解彼此，當全校、家庭以同樣的進度閱讀同一本書的時候，就能創造共同的話題，也增



圖7 促進對話與討論_熱烈參與每日一問的孩子們

進了交流討論的機會。同儕之間更了解彼此之間的家庭，教師也能透過對話知悉不同學生的家庭狀況。甚至是家庭成員，也因為故事的情節，增加談天的時間，也更加了解彼此心中的想法，進而促進親子間的關係。

3. 同儕間的一起



圖8 同儕一起填答_形成全校共同的話題與記憶

因為有共同的話題，增進對話討論，同儕間的關係更加緊密。尤其是全校晨間補讀的時間，能夠把全部年級的學生共同聚集在一



起，共創特別的回憶，孩子們團結一起，互相作伴，加深彼此間的友誼，削弱了孤單的感覺。

4. 照護者的陪伴

大部分的照護者在孩子上小學，學會識字後，就漸漸不為其朗讀故事書（李苑芳，2017，p168-170），但不管是為學齡前還是學齡孩子朗讀都是同等重要的事。這項「為愛朗讀」為親子間創造新的連結，讓原本只忙於工作、手機、電視劇的照護者發現：每天只要花十分鐘的時間為孩子朗讀，家庭就可營造出前所未有的親密感，親子間的互動與連結也更加熱絡！（李苑芳，2017，p171）。

5. 視學校圖書館為一個地方

在「為愛朗讀」舉辦之前，孩子對於圖書館意象就是「借書」、「讀書」、「安靜的地方」、「少數人才會進來的地方」。但透過「為愛朗讀」的企劃讓孩子對學校圖書館改觀，圖書館成為「一個大家聚在一起」、「聽故事」、「跟同學分享」的場所。圖書館提供不同於教室的「休閒」、「非正式」、「放鬆」，他們可以隨性的坐在地板上，透過晨讀的時間，製造圖書館場域與快樂連結的契機。孩子們變得常來圖書館，甚至會和同儕討論借閱的書籍。可見圖書館不再是一個刻板、嚴肅的地方，是一個能為孩子帶來愉快記憶的場所，因此活動選讀的文本為少年小說，進而改變孩子只讀圖文書的舊習，文字書的借閱隨之提升不少！



伍、結論

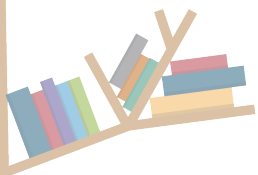
「為愛朗讀」企劃營造一個閱讀的社區，連結了孩子、家庭、學校，以支援閱讀的推動。為孩子朗讀的活動提供偏鄉地區的孩子增進素養能力（閱讀理解、詞彙）與注意力，進而鼓勵閱讀、提升閱讀興趣，同時建立社會性的連結（同儕、親子關係）。文本的選擇也十分重要，文本內容若能與生活貼近、具討論價值，並讓孩子感到有趣的書籍，更能促進孩子對閱讀的興趣與熱情。從文本討論的過程中更有助於孩子增進社會聯繫，同儕、家庭之間圍繞著共同話題，分享彼此的生活經驗，深固情感關係的聯繫。學校教職員為其補讀也彌補弱勢家庭無法為孩子朗讀的功能，提供閱讀的楷模，居中的學校圖書館場所更扮演著重要的角色，提供非正式的學習環境，營造為愉快、輕鬆的閱讀場域，擔負為弱勢家庭的孩子提供補讀場所的功能，並讓每個孩子都能有平等且取用多樣性圖書資源的權利。

陸、參考文獻

李苑芳（2017）。桃太郎的冒險：一位閱讀推動機構創辦人的自我敘事研究。輔仁大學兒童與家庭學系碩士班碩士論文，新北市。取自 <https://hdl.handle.net/11296/r6n2f9>

貓頭鷹親子教育協會。為愛朗讀推動理念。 http://www.owltale.org.tw/ap/cust_view.aspx?bid=1164&sn=5fad9436-b16c-4039-a0fa-a29e41782af1

Anderson, Richard C., Elfrieda H. Hiebert, Judith A. Scott, and Ian A. G. Wilkinson. 1985. *Becoming a Nation of Readers: The Report of*



the Commission on Reading. Washington, DC: National Institute of Education.

Allington, Richard L., and Rachael E. Gabriel. 2012. "Every Child, Every Day." *Educational Leadership* 69 (6): 10–15.

Bates, Jane, and Nancy R. Webster. 2009. "One School, One Book: One Successful School-Library Collaboration." *Children and Libraries* 7 (3): 47–50.

Coffey, Bruce. 2008. "Albert School Embraces One School, One Book Project." *Reading Today* 26 (3): 30.

Jorgensen, April. 2018. "Implementing a One Book One School Program." *Teacher Librarian* 45 (3): 53–55

Read to Them. 2019. "What Is Read to Them?" <https://readtothem.org/what-is-rtt/>.

Reading Today. 2009. "One School 1 One Book 5 Active Readers: All-School Reading Program Involves Students and Their Families." *Reading Today* 27 (3): 44.

Trelease, Jim. 2013. *The Read-Aloud Handbook*. New York: Penguin.