

2023

公共工程 營繕與設計

研習班

2023.9.7(四)

國立公共資訊圖書館
2樓第一會議室



2023 公共工程營繕與設計研習班

目次

課程須知	01
課程表	02
課程簡報	
✧ 共同性工程費用編列基準使用說明 / 薛丞倫 教授	03
✧ 設計導入公共服務場域 / 黃麗寧 組長	21

課程須知

歡迎您參加本次課程，有關本次研習相關注意事項提醒如下，如有任何問題歡迎洽詢本館班務人員，謝謝您！

1. 本課程需簽到退，全程參者方核予教育訓練時數。單日學習認證研習時數計 6 小時，課程結束後由本館核實登錄於「公務人員終身學習入口網站」。
2. 因應防疫措施放寬，學員可自主決定戴口罩，如有發燒或呼吸道症狀者，需全程配戴口罩。
3. 研習期間請全程配戴識別證，以便識別學員，下課時回收識別證。
4. 上課期間請將手機調整為靜音模式，並由教室後門進出，以維持上課品質。
5. 停車費折抵：本館提供自行開車到館學員全日停車優惠 50 元（限進出一次），請於報到時登記並繳交 50 元予工作人員，發票及折抵 QRcode 預計下課前發給學員。
6. 研習提供免費午餐便當，午餐時間為 12 時至 13 時 30 分，餐畢可於教室內休息、於館內參觀或至館外活動。
7. WIFI 資訊：請選擇「NLPI」無線熱點（請使用本館借閱證帳號密碼登入）；或使用「iTAIWAN」無線熱點（自行申請帳號）。
8. 商店資訊：本館五權南路側設有星巴克與 OK 便利商店，廣場旁有日饕和食料理。
9. 交通資訊：請參閱本館官網。
10. 感謝參與本次研習，請於當日課程結束後掃描 QRcode 完成滿意度問卷，您寶貴的意見，將使我們更進步！

(<https://forms.gle/ep4tmoxV4jui3ou5A>)



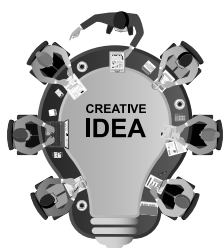
課程表

時間：2023 年 9 月 7 日 (星期四)

地點：國立公共資訊圖書館 2F 第一會議室

時間	課程	主講者
09:00~09:25	報到	
09:30~12:00	共同性工程費用 編列基準使用說明	薛丞倫 (國立成功大學建築系 副教授 / 系主任暨所長、科技藝術碩士學位學程主任)
12:00~13:30	午餐	
13:30~16:00	設計導入公共服務場域	黃麗寧 (台灣設計研究院公共服務組 組長)
16:00~	賦歸	

課程簡報 I



主 講 人 介 紹

薛丞倫

國立成功大學建築學系

副教授 / 系主任暨所長、科技藝術碩士學位學程主任

專長

建築與環境規劃

學歷

美國哥倫比亞大學 建築及都市設計碩士

國立成功大學 建築學系學士

經歷

國立成功大學副總務長

國立成功大學校園規劃工作小組

元太科技與成大合作計畫 電子紙之建築應用計畫成員

科技部沙崙智慧城市規畫工作小組

Design Resilience in Asia 國際研究學群

2019 DRIA 亞洲韌性城市設計 總策畫



國立成功大學

成功校園指南 (共同性費用編列標準)

薛丞倫 成大建築系副教授/建築系主任



Cybernetic 建築師

日常生活場景的社交

共同性費用編列標準



國立成功大學

總務處

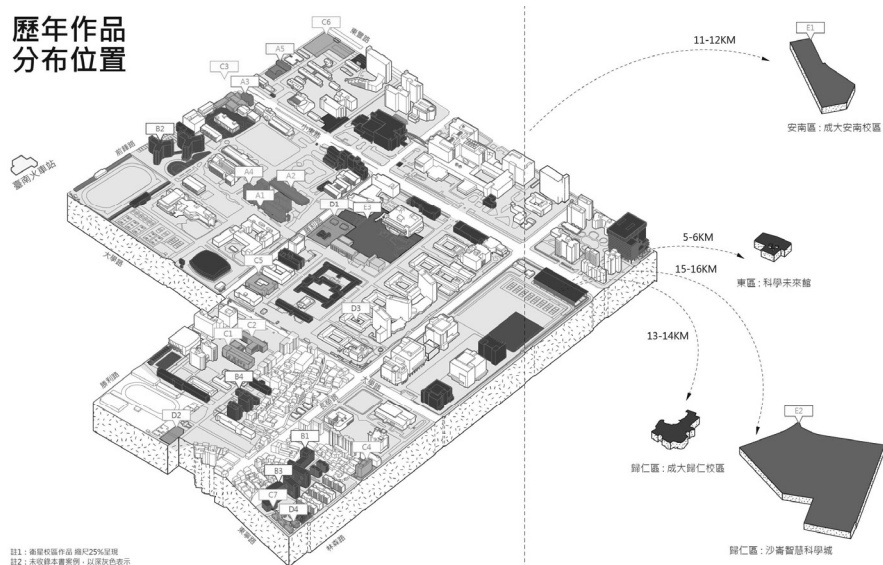
+



設計中心

工程
建築師

歷年作品 分布位置



桌面

A1.大學平穩空間優化	P34
A2.玉山山頂學務辦公室	P46
A3.設計中心辦公室改造	P48
A4.圖書館空間升級	P54
A5.宿舍區宿舍升級	P56

床鋪

B1.東寧校區學生宿舍規劃	P68
B2.光復宿舍生活起居學系	P84
B3.南校區宿舍	P92
B4.勝利宿舍生活起居	P96
B5.宿舍生活起居學系	P102
B6.宿舍生活起居學系	P104

黑板

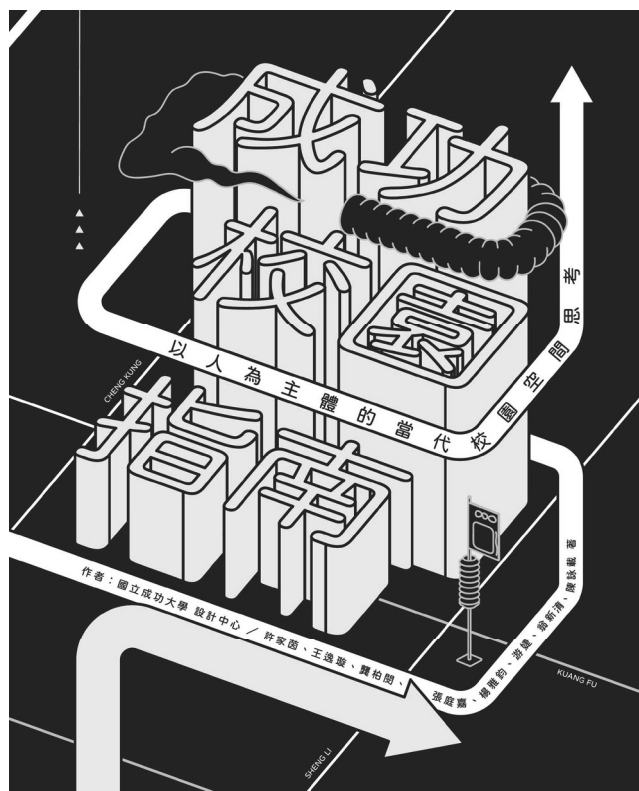
C1.成功大學中心區空間	P114
C2.成功大學中心區空間	P144
C3.圖書館中心區空間設計	P146
C4.圖書館大樓	P150
C5.圖書館大樓	P154
C6.圖書館大樓	P156
C7.圖書館大樓	P158

招牌

D1.大學圖書館文學院	P170
D2.圖書館文學院	P184
D3.圖書館文學院	P188
D4.圖書館文學院	P190
D5.圖書館文學院	P194
D6.圖書館文學院	P202
D7.圖書館文學院	P204

榕樹

E1.沙崙智慧科學城	P228
E2.沙崙智慧科學城	P244
E3.沙崙智慧科學城	P246



07. 利用擴建 • 巧妙地解決空間需求 Extension as a Solution for Need of Space

A5 考古研究所中庭擴建
Extension for the
Institute of Archaeology

由建築物改寫的彈簧空間

考古所位於台江文藝復興區，其前身是臺南市考古所舊址。原址為日治時期所建，是成大文學院重要的教學與研究場域。

在文學院裡，考古所是較新成立的研究單位，也較其他系所多了實驗室的需求。我們嘗試重新思考考古所的工作流程：從研究人員在戶外空間，用水為文化進行初步探索，隨後在室內，文物與自然環境接觸溝通。建築師透過室內與室外的關係，以回應考古研究所的教學與研究需求。

保留空間及戶外工作區域，讓博物館的再利用與對考古所的需求，滿足空間需求。透過對原有建築結構及一層位置的重新思考，考古所的工作流程得以延續，設備與空間關係得以重新思考。透過設計改造，使其成為符合考古工作使用的空間，也可以成為工作的暫留處。

延伸對戶外的工作區與師生休息空間
考古所所在的地點是前臺南市考古所舊址，考古所的工作流程，我們嘗試重新思考戶外的工作空間。考古所的工作流程，我們嘗試重新思考戶外的工作空間。考古所的工作流程，我們嘗試重新思考戶外的工作空間。

01. 宿舍是養成 • 新世代公民的重要場域 Cultivating Civic Courtesy in Dormitories



02. 不管是誰都能在宿舍找到 • 屬於自己的角落 A Living Space where Everyone Belongs

提供多元的居住形式選擇

為滿足校園內各系所對宿舍的需求，我們提供包含單人房、四人房、六人房等多種宿舍單元，亦提供在宿舍內可進行學習與生活的空間。

宿舍是每個人的家，所以「宿舍」不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

多樣化的彈簧空間

每個人都能在宿舍中找到屬於自己的角落。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

我們透過設計方法放大宿舍的公共性，讓宿舍不只是單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

03. 大學宿舍是社區的 • 好鄰居 Residential Housing Immersed in the Neighboring Community

倡導社區長期的老樹下生活

大學宿舍的建設與發展應以「長遠」為前提。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

在這樣，我們希望透過宿舍，讓宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

讓宿舍作為社區的都市空間

宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

04. 以帶狀景觀 • 重塑與台南市的都市界面 Reshaping the Cityscape of Tainan with Linear Landscape



05. 在校園中 • 學習本身就是生活的一部分 Infusing Learning into Quotidian Lifestyle

「每天你每天這樣讀書、吃著的大學，其實是大學最真實的生活。」

宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

06. 空間更彈性 • 以因應疫情時代的挑戰 Resilient Design for Post-Pandemic Challenges



07. 圍塑老師與學生 • 共享的生活圈 University Life with the Professors

結問學者也能加入學生的生活

宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

的戶外生活空間，讓長期的交流仍可穿梭在日常生活之中。

宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

08. 串聯多棟舊有宿舍 • 建立生活社群 Creating a Bond across Dormitories



09. 傾聽使用者的聲音 • 是設計的鐵則 Being an Active Listener to the Users

B5 宿舍生活未來線上工作坊 Share U Dormitory Online Workshop

讓學生參與與選策

宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

與我們分享關於宿舍生活的經驗

最後讓學生參與選策與設計

宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

01. 高等教育之趨勢 • 以培育跨領域之人才為重 Cross-disciplinary is the Trend in Higher Education

因應時代趨勢之教育發展

更應培育「個人人才」

宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

跨領域教學的實踐

宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

02. 跨域共創場域的 • 體驗設計原則 Program Principles for Cross-Disciplinary Space

「透過觀察、思考、動手、溝通」

了解問題，解決問題是體驗設計的原則。

宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

為了理解目前成大學生對於「跨域」

內涵與「跨域」的定義，我們

宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。宿舍不是一個單元的集合，而是「宿舍」是一個人的集合。

Illuminating the Living Space with Arts & Cultures

將在室內外的空間序列裡連續展演；時，大新園也是成大校友年年歡聚的樂部，返家的校友們得以漫步於綠間，觀賞歷史聖蹟，結伴漫遊在大新院落的內與外。最後，藉由內聚人文自然的特性，大新園將成為都市與學地域性的指標。

以工學院院系的成立，歷經數十年，已然發展成理工與人文兼備的綜合型大學。我們思考著如何持續學院間最分明的邊界，為理工系為主的主校園引入更多人文關懷的思考，並配合大學課程與活動，提供諸多跨域的合作交流與學習機會。連結各系所、學系、系所間的藝術空間，形成各個藝術性活動的空間網絡，成果呈現成社團發表

大家都提案、策展的經營模式

我們更企圖突破空間既有的校控管理模，以「非單一單位」作為新的經營挑戰，實現師生皆可自由提案、策展、舉辦沙龍的開放場域，讓校園文化資產能被更有效地活化。未來的大新園，將成為招待活動、藝文展示、校園沙龍的複合性場域。師生、校友與市民都能使用這個場域，在新舊交織的紋理間，自發探索、與他人交流，碰撞出如圖與自然的燦爛火花。

Integrating Arts & Cultures into a STEM-Focused Campus



Planting Seeds of Art at the Engineering Boulevard

捐贈給母校作為紀念的。本報的另一項重要任務，就是要將拆除舊教室時分解下來的木桁架，再利用成為新啟事的一部分，為舊物件創造新生命。

**將舊系館木桁架
變成空間中的紀念物件**

工學大道會是以理工教育見稱的，最重要的校園設施，如創校將近百年，已是林木蒼老、綠蔭成蔭。資訊工程系館作為工學院的一員，就位在這有歷史意義的工學大道上。隨著時代變遷以及人員編制擴大，空間需求的改變促使這座系所建築經歷多次改建。目前資訊系館有多個時期的建築並置，可看到多種不同的材料、構法，和空間關係的呈現。

穿梭在新舊建築中庭的時光隧道。基地位於新舊教堂建築之間的庭院，以環繞內院的廊道連接兩棟建築的出入口，平日內院利用不高。在建築師的訪談中，我們察覺基地上有一條潛在的路徑，可以改變新舊建築彼此不相干的關係，我們試圖透過廊道標誌的設置釐清此路徑的入口，標示出有機連貫的連結，提供更多室內、廊道活動延伸到內院的可能性。在形式和建造上，延續廊道將出入口連接的概念，將兩座教堂教室的木桁架結構，成為新舊建築的三角形結構，透過它延續的支撐，部分，為舊條件創造新生命。

A Campus Environment with Integrity as Discipline

的磨石子地板,除了具有防水防汙的
性能以外,重新整新的磨石子地板,
空間更有摩登復古風味。

“當我們考慮這一輩子要如何過活時，重要的是先學如何做有教養的文人。再學如何做真君子。如此，我們才不會被社會的潮流所左右。”

延續黃崖底故鄉的典雅氛圍

實地走訪華陽院黃崖底故園，深咖啡色的木作櫃體與天花、灰色的磨石子地板、純白牆體映入眼簾，優雅耐用的質地，促使我們想取擷原有的配色策略，設計故居的全新形象。深咖啡色可以應用為局部的木作工程，白色的櫃體合作為多功能收納櫃的櫃面背牆，灰色

的磨石子地板,除了具有防水防汙的
性能以外,重新整新的磨石子地板,
空間更有摩登復古風味。

在老屋中享受閱讀樂趣

我們刻意保留黃麗惠故居的木窗色，有可以輕壓坐下的實台空間，木構透溫暖的實地，外頭搖曳的樹影，射進室內的陽光。學生或市民可以到圖書館感受帶有「生活感」的閱讀間，將步調放慢下來，打開被忙碌生封閉的感官，挑選一個靜心的時刻，細品寶書寶箴的一字一句，如同黃麗惠教授所堅持的，讀文經驗先於技術或許在過程中，你也可以獲得難得的啟發。

Comfortably Get Lost with the Easy Navigation on

向的擴充邏輯，此為重整校園指標系
的一切前提。而在這樣的現況條件下
必定涉及眾多層面的使用及管理，除

圖 1. 香港中文大學由邱錦華、Landscape 組園內景

校園與空間資訊的整理術

指標系統可以理解為一種資訊整合框架。一個充許包含各種資訊的數據，如何將其有邏輯地梳理並有效率地呈現是一種大課題。不同於建築尺度的指標系統，校園指標系統的規模更為龐大而複雜。建築空間通常具備有一定的方向性，而校園空間則更常提供一種漫遊的體驗；再者是校園通關、空間的層級與識別問題，綜合大學繁複行政體系下的相互管理權限、新增與拆除的建物類型均與城市治理過程有關。在長年累月下校

向的擴充邏輯，此為重整校園指標系的一切前提。而在這樣的現況條件下，必定涉及眾多單位的使用及管理，設想中心在協助校園指標系統建置案的過程中，面臨的即是與各單位溝通、釐清歸納問題，盡可能地扮演匯整討論與協調的角色。

“適切的指標系統讓使用者在一個空間裡移動時感受到舒適，需要時就會自然而然地尋求它的協助；但當你不需要它的時候，它就是安安靜靜地站在角落裡。”

Agiler Planning Strategy & more Effective

高度專業整合的團隊合作

期性的思考與態度，不能讓設計在落的第一刻就結束，未來使用時實際的斷、硬體維護及系統的管理等，都須預先考慮到其中，這樣的規劃與設計才能隨著時間更迭永續發展。假設考量時間內滿足現有需求，當三至五年後環境與使用條件皆改變時，將決定承受考驗而遭棄掉淘汰。因此我們設計單位提出須有可替換與擴充的想法並考量了價格化、模組化與組網維修問題，設計單位臨場前也會將設計草案用手寫方案，內容包含了設計準則與視覺呈現規範等後續維護管理使用的說明，以利使用單位在未來環境、需

高度專業整合的團隊合作

指導系統的規劃與設計是需要高整合的專業，如同建築設計，最理想狀態是有各項專業的投入；例如若只靠平面設計專業，不容易做到空間層級思考與規劃；當只有建築專業時，可在視覺設計及版面細節上不夠細膩；是少了景觀設計專業的專業，在規劃戶外區域時可能會遇到一些細節上的問題。



Testing Usability through Prototyping

“外系的同學不會迷路了！”

建築系學生習慣將系統工作室當作家，每個人都非常熟悉系里的空間。然而本系師生在外訪客，系里的空間內部必須面對在陌生空間迷失的風險。我們協助盤點系統空間的同時，發現沒有清晰的動線，亦無統一的空间名義與標，故自發地提出系統導遊系統的提案。任何設計介入都需要經過反覆測試與來回討論，經過一番努力後，決定將紙版導遊以臨時貼站方式在系統空間透過選擇以應對訪客空間中易為難題，並提供網路問卷回饋機制，應可能在設計討論於正式印刷前，取得最多的回饋意見。

“外系的同學不會迷路了！”

全，在不斷激發幫別人解決空間問題的同時，卻容易忽略自身所處的環境時出於無奈，有時卻是身兼二職。環境的改變是層層疊疊的，而空間的改變需要群體一同努力的結果，建築物、舊，若有心維護照顧，都能成為舒適、安全、和諧的指標測試，我們也能引發大眾對於自身生活環境的關注，一同為空間的改善付出心力。建築追求完美與無瑕，因為創作的過程要許多美談與興趣，就如同學中的「助教」一般，若能將工作與展示，不斷完善與調整，更能顯現下一代建築師的無限可能。

Magicians who Collaborate on CampusAesthetics



Respecting Ecology as



Opening Campus for Community Engagement

校園是與市民共享的場所

安南校園擁有大片綠地，蓄量水不，充足的陽光、風力，並鄰近合力的技工藝園，具研發綠能產業的潛力，都是未來推動節能建築，呼應全球暖化潮流的良好條件。安南校園還是一個能關注人安心工作、研究與學習的校園，也是友善社區與生態的校園。本校還規劃計畫設置合聲聆耳廊、書文廊採綠牆綠化裝潢提升的點滴元素，將校園的開放水量空間打造成為鄰里居民可共同使用與休憩的生態教育公園，維持低密度的開發外，也可兼具公園、微型的数据科技示範場、雨水花園、社區廣場及步行道供選供選與市民共同使用及分享的功能，也是鄰里與在地居民可以分擔的部份。

公共空間要有城市防災功能

安南校區位於台南市海邊地區，校園本身亦多生態類植栽的低密度，校園市況風險低，安南校區為水利署託、肩負為安南地區津貼的使命，宜應考慮生態環境變遷和都市防災進行整體規劃，降低災害的衝擊。其次，作為一研究、實驗基地，校區內具有不少工務局所等大眾研究設備，安南校區應以成為可氣候變遷調查、氣候變遷教育，成為內重要生態環境保育、環境資源永續、氣候變遷調查的環境教育基地。

本校區區線上聚合台南市安南區面積10,830.00平方公尺的排水量，但

Appropriate Campus Development Strengths

無建物は不代表沒開發

安南校區以永續生態教育區為規劃主題，是一個都市社區自然與地景創造示範基地。在全球日益重視環境問題與永續發展的理念時空脈下，雖然安南校區基地本身條件與周邊生態環境複雜，可能成為校園發展的挑戰，但校園規劃應可採取較為中長期成長的生態規劃理念，結合周遭國家級生態地、濕地等環境資源，建立一校內校外生態廊道。具有生態生態景觀、生態地帶的示範基地，將發展限制條件，轉化為樹立現代化生態園地的助力。因此成為達到校區內生態廊道多樣性，並因應國際定位為環境創新典範為人才之學，以動植物和自然

建物更低價，把舞台還給生態

成大與高雄校園鄰近台灣國家公園、四草濕地等自然生態環境資源，所在地區為獨生型自然生態地區，校園發展宜朝向生態社區、生態型發展基地，成為珍貴的生態實驗基地。因此開放空間配置需滿足不同類型的需求，將水與生態保育的議題列入為活動較多的研究場域內，並以景觀等軟性元素提供保護，保護鳥類與動植物生態不被破壞的同時，也兼顧訪客休憩與教育活動的需要，達生態景觀與人文為活動和環境共存的目的。為了不影響與台七線道路快速儀的動向，我們將門塔區退至校園內部，讓進入校園的車流有較好的緩衝空間，設計上亦從校園綠地的生態環境視域，採用

Human-Centered Traffic Design

Incorporating Cross-Disciplinary Professionals

循環經濟為跨域合作最好驗證
循環經濟研究需要大量的跨領域溝通，以團隊合作的模式才能將回答環境系統性的問題。

個領域並不是斷裂的，而是系統性的，從原物料開採、製造、零件、設計、產品到服務提供，必須是整體性的研發。如果建築師不進入研發鏈，我們就會變成產業的邊緣；反過來如果積極參與，成為材料共同研發者，那我們是有機會改變環境，帶來更多針對創意的。

Livable City & Urban Planning in Response to
New Technology

“城市的物質流都有邊界，沒有真正的廢棄物，只有放錯地方的資源。

創能循環基地與新農業

在未來的都市規劃發展中，零碳排放為一個因應全球氣候變遷問題其中的重要指標。綠色能源的發展與其重要性不言而喻。沙灣智慧綠能科學城內已有台南會展中心、工研院綠能科技示範場域、科技部資安暨智慧綠能科技園地、陽明交通大学南校區、台塑沙灣智慧綠能循環住宅園區等大型再生能源系統，上述建築的系統將共同構成城市尺度的綠能循環系統樣貌。另外如烹飪熱氣等綠色能源亦與位於沙灣的智慧風智測站實

驗室結合，成為未來自駕車系統能源供給。除了綠色能源外，新農業的推動亦為沙崙地區另一個重要產業目標，目的為讓農業成為兼顧生產、生活與生態的永續產業，如台糖沙崙農場的建立等。

Blurring Boundary of Buildings for Horizontal Connection

活化開放空間傳承歷史記憶

活化開放空間傳承歷史記憶

成大校園是台南都市的縮影，校園的不論在實體空間或組織脈絡，都應強調水平向的串聯。在校點的歷史軸帶上，透過串聯梧槽、鯉、成功湖、歷史系、小西門、新總圖，將綻發顯出成功與光復校園連結，強化開放空間的水平脈聯，活化總圖前草皮，成為學校聚集、發生的場域。

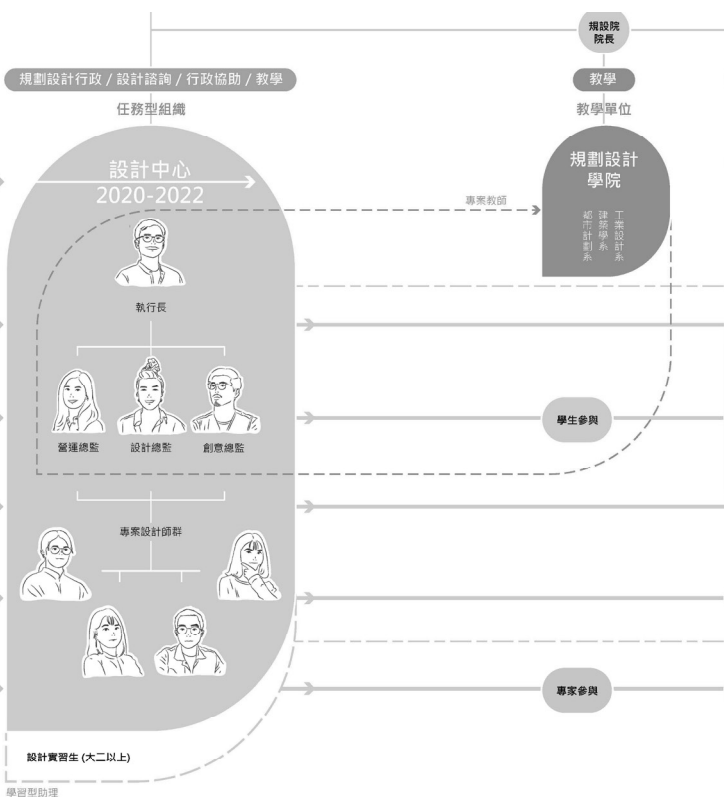
“空間的水平流動，帶給都市空間層次與趣味性，層次有了之後，點的名種性就會自然而然的跑出來。”

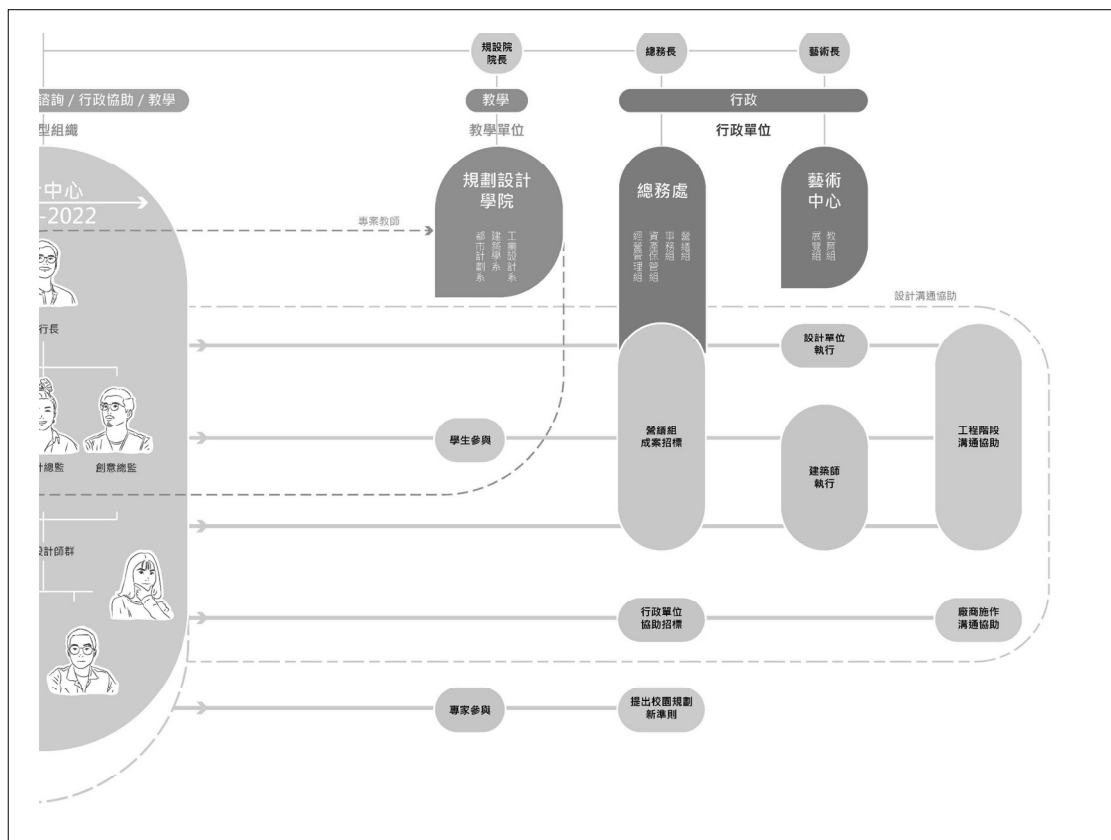
前人與後人一點一滴的累積

設計應以隱匿的手法，去藏存重疊凸顯。建築前下的空間與與原不完整的草地間空隙密切分開成為一個廣場大小空間切分。這重新打開建築面提高空間感，增加景緻提供休息與活動的場地，不須太遠，即可將建築面重新改造成為綠地焦點，如光陰校區之校園，校園規模雖是，方向明確逐漸後，一點住下一個宿舍去發展，在實際則對過不同設計手法將它拆開，結合起新教學大樓設計計劃時，建築師新圖案的空間是既有歷史建築等，讓出建築前的空間，留下一個角，與西門路建築之間形成一個廣場的綠地。

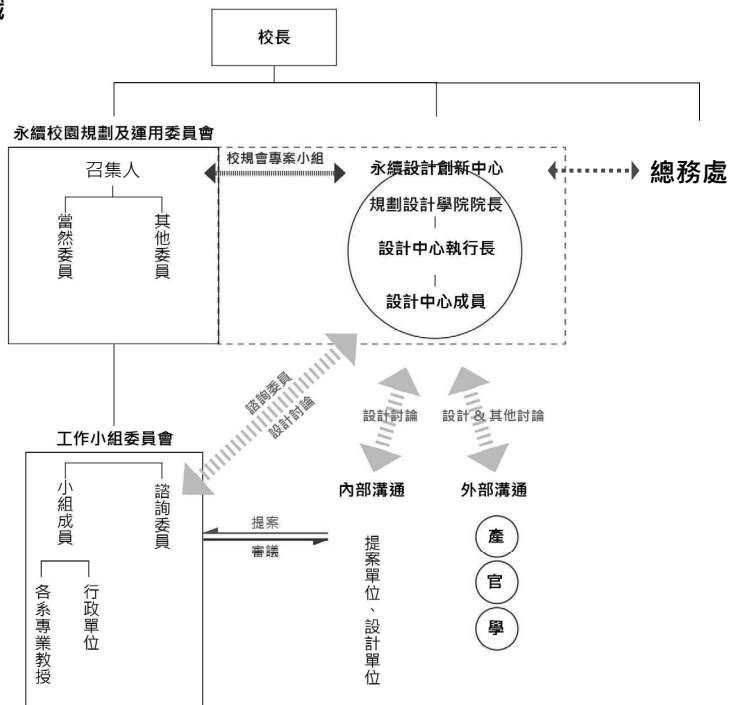
Let's Pass on the Baton and Keep Running!

1980年代曾有人提出將勝利路地下化，地面層改造為校園步行的綠軸。雖然這個大膽的想法最終沒有實現，但行人為主的想法成為了共識，在歷年校園規劃團隊的努力下，逐步將成大與勝利路的圍牆卸除、美化人行空間；後讓新建的校園建築也不再背對勝利路，反而打開圍牆也翻轉了校園面向，勝利路開始有了不一樣的風貌。勝利路在成功與光復校區之間的路段如今是個步行友善的場域，兩旁行道樹形成綠圓道，





成大設計中心組織



共同性費用編列標準

■何謂共同性費用編列基準？

- 就各機關具共同性質之項目，劃一編列標準。

■訂定共同性費用編列基準之目的

- 編列預(概)算依據。
- 執行管控依據。

■共同性費用項目之分類

- 一、人事費
- 二、業務費
- 三、設備及投資
- 四、獎補助費
- 五、其他事項

費用項目	單位	編列基準 (新臺幣元)	說 明
			上者,每增加1村里鄰增加20元。
(八)民防團隊訓練經費	人年	500	包括訓練費、訓練費、簡易耗材及裝備費。
叁、設備及投資			一、使用本項費用編列
一、建築及設備			基準估算工程經費,原則依附表辦理。
(一)一般房屋建築費			二、非所列之建築功能與構造類別,不適用左列基準,各機關應依個案特性核實評估並合理編列預算,如:參考鄰近類似工程單價,按時地不同的予調整引用;經費較高或較複雜者,必要時先行編列規劃費用委託專業機構評估。
1. 鋼骨構造			三、左列基準,僅供下述所列單價包含項目之費用,尚不可加列不包含項目及得依個案特性專案研析另列之項目費用。惟各機關於設定建造標準時,應審酌該工程之定位及功能,對應提出
(1)辦公大樓			
甲. 1~12 層	平方公尺	35,321	
乙. 13~16 層	平方公尺	38,897	
丙. 17~20 層	平方公尺	42,326	
丁. 21~25 層	平方公尺	45,271	
(2)教室			
甲. 1~12 層	平方公尺	32,482	
乙. 13~16 層	平方公尺	35,831	
(3)住宅與宿舍			
甲. 1~12 層	平方公尺	34,733	
乙. 13~16 層	平方公尺	36,922	
丙. 17~20 層	平方公尺	39,719	
丁. 21~25 層	平方公尺	41,771	
2. 鋼筋混凝土構造			
(1)辦公大樓			
甲. 1~5 層	平方公尺	26,858	
乙. 6~12 層	平方公尺	27,868	
丙. 13~16 層	平方公尺	33,126	

107

費用項目	單位	編列基準 (新臺幣元)	說 明
丁. 17 層以上	平方公尺	37,791	妥適之建造標準,並從預算編列、設計、施工、監造到驗收各階段,均應依設定建造標準落實執行;
(2)教室			(一)所列單價包含: 基地一般性整理(整地);施工用水電;構造物本體(包括基礎、結構、外飾:18 層以上得為帷幕牆,以下為符合中華民國國家標準(CNS)之國產磁磚);電力、電信及一般照明設備;室內給、排水、衛生、消防設備、生活廢水及通風設備;法定防空避難設備;門窗、粉刷及達可使用程度之基本室內裝修在內;防水隔熱、合理空地範圍內之景觀(庭園及綠化)[以(概估建築面積÷法定建蔽率)-概估建築面積推算合理空地範圍]-設備工程(昇降及廚具設備);
甲. 1~5 層	平方公尺	22,632	
乙. 6~12 層	平方公尺	24,139	
丙. 13~16 層	平方公尺	29,315	
(3)住宅與宿舍			
甲. 1~5 層	平方公尺	23,282	
乙. 6~12 層	平方公尺	27,618	
丙. 13~16 層	平方公尺	32,414	
丁. 17 層以上	平方公尺	33,841	
(4)路外停車場			
甲. 地下 1 層	平方公尺	24,453	
乙. 地下 2 層	平方公尺	26,257	
丙. 地下 3 層	平方公尺	32,468	
丁. 1~3 層	平方公尺	17,607	
戊. 4~5 層	平方公尺	19,006	

108

(一)所列單價包含:

1. 基地一般性整理(整地);
2. 施工用水電;
3. 構造物本體(包括基礎、結構、外飾:18 層以上得為帷幕牆,以下為符合中華民國國家標準(CNS)之國產磁磚);
4. 電力、電信及一般照明設備;
5. 室內給、排水、衛生、消防設備、生活廢水及通風設備;
6. 法定防空避難設備;
7. 門窗、粉刷及達可使用程度之基本室內裝修在內;
8. 防水隔熱、合理空地範圍內之景觀(庭園及綠化)[以(概估建築面積÷法定建蔽率)-概估建築面積推算合理空地範圍]-設備工程(昇降及廚具設備);
9. 雜項工程;
10. 職業安全衛生費、空氣污染防治費、品管費、保險費、營業稅、利潤及管理費。

(二) 但不包含：

1. 「機關委託技術服務廠商評選及計費辦法」所定規劃、地質鑽探、測量、設計、監造等費；
2. 專案管理及顧問費；
3. 工程管理費；
4. 用地取得與拆遷補償費；
5. 藝術品設置；
6. 協助開闢公共設施相關費用；
7. 物價調整費(自計畫估價基準年至完工年之物價變動皆納入評估)；
8. 工程預備費。

(三) 所列單價已考量一般條件基準，惟下列項目得專案研析說明後計列，並得會同機關內工程專業單位或委託專業機構評估：

1. 特殊大地工程(含地質改良，不含一般基樁)；
2. 山坡地開發工程；
3. 智慧建築(合格級標章按左列基準增加2%範圍內編列，其他級別另行評估)；
4. 綠建築(合格級標章按左列基準增加1%範圍內編列，其他級別另行評估)；
5. 耐震設計之用途係數自1.25提高至1.5(按左列基準增加6%範圍內編列)；
6. 挑高空間(挑高區域之樓地板面積加列樓高增加係數[《實際樓層高度公尺-3.6》÷3.6]×0.25)；
7. 太陽光電設備(每M2按1萬元編列預算)；
8. 分戶樓板之衝擊音隔音構造；
9. 大樹保護及遷移費用；
10. 減震、制震構造；
11. 特殊設備(包括機械停車、空調設備)及工法或行政單位要求；
12. 特殊外牆或構造工程；
13. 雨水貯留利用系統及貯集滯洪設施；
14. 地下室超建(樓層數1~5層其地下樓層超過1層，即地下第2層起另計、樓層數6~12層其地下樓層超過2層，即地下第3層起另計、樓層數13層以上其地下樓層超過3層，即地下第4層起另計)；
15. 環境監測費；
16. 其他類似上述項目為機關特定需求增加者。

(四) 所列建築物之樓層數為地上層加地下層之總和，除單獨地下停車場個案外及另行闢建防空避難室等地下層，其造價按總計樓層數之單價計算。

(五) 路外停車場係指在道路之路面外獨立建築，以平面式、立體式、機械式或塔台式所設，供停放車輛之場所，其單價包括通風、消防、監視系統、號誌及收費等必要措施。

四、離島地區按左列基準增加30%範圍內編列；本島山地原住民地區按左列基準增加12%範圍內編列；本島平地原住民地區按左列基準增加10%範圍內編列；其他地區按左列基準範圍內編列；但如有特殊需求，得敘明理由及提供相關佐證資料併同計畫報核程序辦理。

五、各機關對所轄管建築類型，如有通案特殊需求或施工條件，得敘明理由及提供相關佐證資料併同計畫報核程序辦理。

費用項目	單位	編列基準 (新臺幣元)	說 明
			提供相關佐證資料併同計畫報核程序辦理。
(二)一般辦公室翻修費			一、使用本項費用編列基準估算工程經費，原則依附表辦理。
1. 員額在 150 人以下	平方公尺	9,269	二、離島地區按左列基準增加 30%範圍內編列；本島山地原住民地區按左列基準增加 12%範圍內編列；本島平地原住民地區按左列基準增加 10%範圍內編列；其他地區按左列基準範圍內編列；但如有特殊需求，得敘明理由及提供相關佐證資料併同（或參照）計畫報核程序辦理。 三、舉凡舊有辦公室改變用途或重新裝修，無隔間之全新辦公室需配合使用而增設之內裝工程，包括：內牆及地面處理；現場施作固定傢俱；新增隔間牆、天花板；新增衛浴間組（供
2. 員額在 151 人以上	平方公尺	7,950	

113

費用項目	單位	編列基準 (新臺幣元)	說 明
			首長使用)；新增照明；窗簾、指示標誌；空調、水電、消防修改；播音、保全、通訊系統；規劃設計、監造費用；職業安全衛生費、空氣污染防制費、品管費、保險費、營業稅、利潤及管理費。但不包括辦公室內活動式家具、特殊設備。
			四、得專案研析另行計列之項目為：結構補強或修改；外牆修改；增設無障礙工程；拆除、清運、清潔。
			五、裝修施工使用材料參考： (一)地面：除廁所所貼符合中華民國國家標準(CNS)之防滑地磚外，其餘貼符合中華民國國家標準(CNS)之3mm厚透心塑膠地磚。 (二)牆面：除廁所貼符合中華民國

114

案

例

- 理學大樓

量體模擬示意圖



東側臨圖書館



案

例

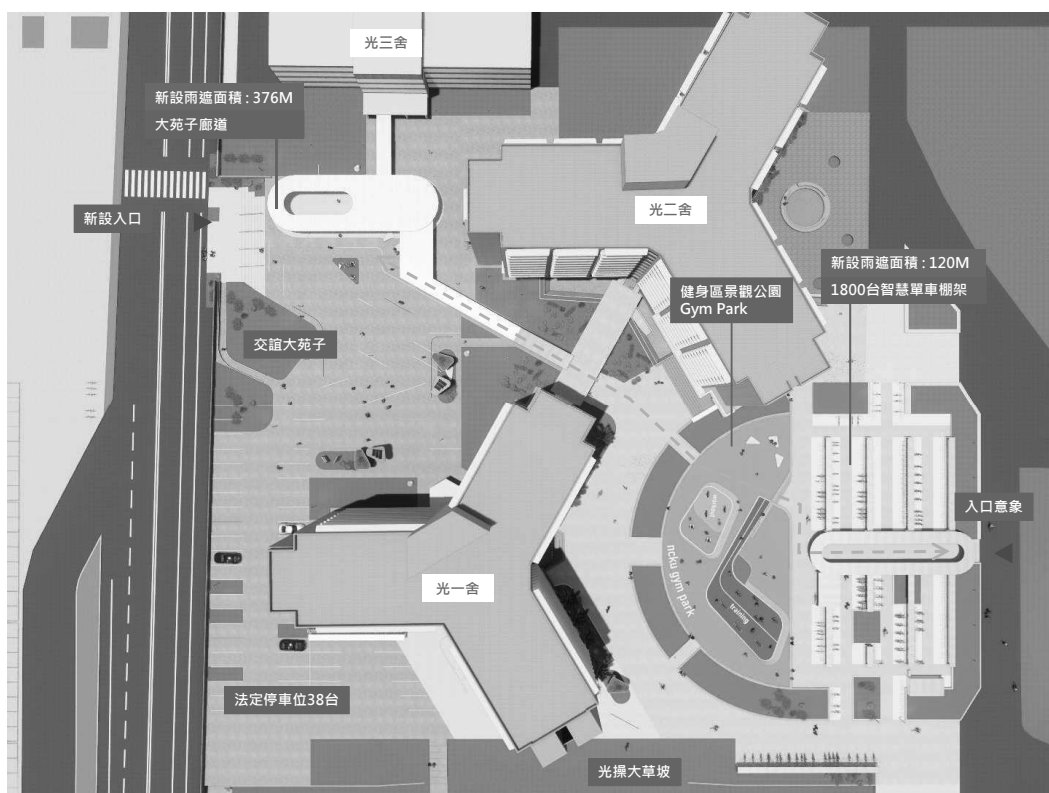
- 大新園 / 校友俱樂部 / 藝文沙龍



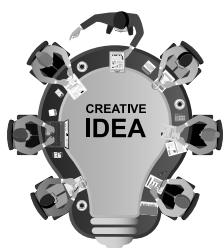
案

例

- 公共空間紐帶營造 -



課程簡報 II



主 講 人 介 紹

黃麗寧

台灣設計研究院 公共服務組 組長

經歷

「不只是圖書館」創辦人

台灣設計館館長

簡介

從事設計企劃、品牌經營、公共服務設計等工作已有 16 年，常涉及設計策略、公共服務觀點、設計整合、跨領域統籌、品牌規劃等。

過去曾統籌各類型設計專案，包含公共服務推動、策劃展覽、場域規劃、獎項（金點設計獎）品牌操作、品牌轉型等，著名案例有衛生所再設計、選舉美學、台北捷運再設計、公共消防升級、台灣設計展統籌、台灣文博會（主題館、商展）統籌、不只是圖書館創辦等。

設計導入公共服務場域

講者：黃麗寧 台灣設計研究院 公共服務組 組長

大家認知的設計是什麼？設計如何導入公共服務？而公共服務又是什麼？此次的講座將分享公共服務的核心觀念，以及設計如何導入公共服務，先講觀念再講案例，透過實際案例的具體剖析，讓大家掌握設計導入的上位思維。未來不論是自己企劃或委託外部單位執行，都能掌握基礎要領。

[課程大綱]

公共服務的觀念 I

- 關於台灣設計研究院
- 公共服務的趨勢

公共服務的觀念 II

- 核心精神、公共服務推動模式
- 用設計思考幫助進行
- 服務設計研究先行

公共服務實際案例

- 衛生所再設計
- 選舉美學
- 捷運中山站再設計
- 公共消防識別
- 北花線回遊號
- 工業區再設計

不只是圖書館的過去與現在

- 轉型過程
- 如何建立品牌的延續性



 國立公共資訊圖書館
NATIONAL LIBRARY of PUBLIC INFORMATION

2023

公共工程營繕與設計研習班

2023.9.7(四)

