



推動閱讀是一場無限遊戲

彭冠綸

雲林縣土庫鎮立圖書館館長

在圖書館工作的我們，常常將自己的工作限縮在圖書館這個建築物裡面。經過這些年在圖書館工作的經驗，我認為閱讀推廣其實是超越圖書館建築而存在的。推動閱讀是圖書館的主要工作，但圖書館並非唯一的參與者，而是有許許多多的參與者。

我在賽門西奈克《無限賽局》這本書中，學到了一個觀念：關於「有限遊戲」與「無限遊戲」。所謂「有限遊戲」是既定、已知的玩家，有固定的比賽規則，達成目標比賽就結束；所謂「無限遊戲」是未知或已知的玩家，沒有明確的規則，比賽也沒有真正的結束。

舉例來說，「有限遊戲」比較像是我們一般認知中的競賽或考試，像是奧運會、升學考試，選手和考生是已知玩家，有固定的比賽規則，達成目標就比賽結束。而「無限遊戲」比較像是我們的人生，我們人生中會遇到未知或已知的玩家，人生沒有明確的規則，健康、金錢、家庭，每個人重視的不同，很難分出個勝負和高下。

圖書館的有限遊戲與無限遊戲

如果說把「有限遊戲」與「無限遊戲」套用在圖書館的工作上，你覺得推廣閱讀比較像是有限遊戲還是無限遊戲呢？我認為如果把圖書館工作當作有限遊戲，那就是我們各圖書館的年度評鑑，



縣市內的圖書館是已知玩家、遵守共同的評鑑項目，評鑑結果出爐就比賽結束，大家下次再進行下一回合。

我認為閱讀推廣其實更像是無限遊戲，遊戲的玩家可能是已知，也可能是未知，除了圖書館之外，學校、補習班、社區、醫療院所、非營利組織等等，都可以是共同的玩家；正因為玩家不同，因此沒有明確的規則，每個地方都可以有屬於自己的合作方式；閱讀推廣這件事，好像也沒有可以拍胸脯保證任務完成的一天，這是一件可以一直做下去的事。

因此，在我看來圖書館的工作，其實更像是一場無限遊戲。除了圖書館內部之外，我們更應該主動伸手向圖書館外部，尋求可以合作的資源，讓更多玩家一起加入推動閱讀的行列。

圖書館走入校園-下課十分鐘

學校是圖書館最常合作的場域，但大部分圖書館和學校的合作，僅止於走入校園辦理閱讀推廣活動。這是和學校合作的其中一種方式，但我認為可以再創造更多可能性。

以我所服務的圖書館為例，圖書館比鄰土庫國小，圖書館除了大門之外，甚至開了一個側門直接通往校園裡面。也就是說學校的學生不需要走出校園，就可以直接透過圖書館側門走進圖書館裡面。因此我們主動和學校合作「下課十分鐘」的計畫，學校下課十分鐘的時間開啟側門，讓學生直接進入圖書館，讓公共圖書館的資源在學生上學的時間就可以被利用。



圖1 下課十分鐘學校開啟側門直通圖書館 圖2 學生上學時間也可以利用圖書館資源

我們也協助校方全校辦理借書證，讓每個走進圖書館的孩子，都有把書借出去的權利，我認為這是「閱讀平權」的開始。除此之外，我們也主動告知校方，如果班級有認識圖書館的需求，需要做圖書館資源利用的介紹，我們也很樂意為大家服務。圖書館資源介紹就像是一張圖書館的導覽圖，讓孩子知道該怎麼使用圖書館。

閱讀書箱bookpanda

在圖書館工作的我們，都期待有更多人走進圖書館，更多人把書借出去。但這種思維卻將我們限制住，將借閱的主導權交出去。如果轉換一下思維，如果人不走進來，我們能不能主動把書送出去呢？

「書本沒有腳，但我們有。」

因為這個小小的轉念，我想到了「bookpanda閱讀書箱」的方式。如果讀者不走進圖書館，我就把圖書館的書到讀者所在的場域。我們將圖書館的書一箱一箱裝好，送進學校裡面，讓那些沒有機會走進圖書館的孩子，也有機會可以閱讀到圖書館的好書。當他



真的想看書的時候，自然會再走進圖書館裡面。



圖3 閱讀書箱-bookpanda送進安親班

一開始我們合作的對象只有學校，後來發現補習班、安親班也有同樣的需求。仔細想想，現代的孩子除了在學校之外，花最多時間待的地方就是補習班和安親班。在功課寫完沒事做的時間，如果可以在補習班和安親班閱讀到圖書館的書，不是很好嗎？尤其是中低年級的孩子，他們在補習班和安親班的時間可能遠遠超過在學校的時間。

和補習班合作創造了補習班、學生和圖書館的三贏。對補習班而言，不需要由班主任自掏腰包買書，書本看過了、舊了就沒有人再去翻閱，而是可以定期跟圖書館換新書回去閱讀；對學生而言，在安親班的時間就可以閱讀到圖書館的書，不需要等周末父母帶他們來圖書館；對圖書館而言，大大的提升了圖書館的借閱率，讓圖書館的館藏可以流通。



善用學校資源-圖書館策展、社團課程實戰

和學校合作可以有很多種形式，除了書本之外，我們可以讓圖書館變成一個作品展的場域。現在圖書館越來越注重策展，然而大圖書館有空間策展，但鄉鎮的小圖書館卻沒有。

火星爺爺曾說：「向沒有借東西。」

我們沒有辦法策很大的展，但我們可以策小朋友的作品展。孩子們在學校的作品都可以放在圖書館的小角落，成為圖書館策展的素材。用在地學童的作品策展還有意想不到優點，對學生來說作品不只是交作業打分數而已，而是可以放在圖書館被更多人看見；對圖書館而言，孩子們會帶家長來圖書館參觀自己的作品；對學校而言，這也是教學成果的一種展示。



圖4 和土庫商工廣告設計科學生合作性平書展



圖5 馬光國小附設幼兒園作品展

除了策展之外，我們也可以結合在地學校的資源，比如說學校的社團、科系等等。像是我們和土庫商工廣告科合作，由學生設計海報，由圖書館提供書籍共同策主題書展。又像是學校有特殊的社團比如茶藝社，我們就邀請茶藝社的社團老師和學生，一起來圖書館為社區民眾上一堂茶藝課。



圖6 土庫商工茶藝社來圖書館上一堂茶藝課

這也創造了學生、學校和圖書館的雙贏機會，對學生而言，玩真的學更多，在學校內的社團時間都是練習，走出校園的實戰才是真實的學習；對學校而言，讓學生的成果有一個展現的舞臺，也和社區有連結；對圖書館而言，我們獲得了免費的專業資源，讓圖書館課程更加豐富。

更多合作機會-醫院、企業、NGO團體

我們常說圖書館沒有資源，沒辦法做事。我認為除了內部的資源之外，我們也要積極媒合外面的資源。因為有許多機關團體，他們有的是資源，卻找不到一個可以投入的場域。

像是我的圖書館開始和醫療院所合作，他們有專業的醫師，他們很希望走入社區做衛教宣導，卻找不到場地，不得其門而入。圖書館就是很好的場域，平常找醫師對我們來說很困難，醫師的時間很難約，對我們而言也是不得其門而入。透過和醫療院所的結合，馬上就可以創造雙贏的局面。



圖7 中國醫藥大學北港附設醫院合作健康講座

我們也曾和南方創客基地合作，他們接了政府部門的計畫，有經費、有師資可以辦理各項的創客課程，也是苦無合作對象。這時候圖書館又是個適合的場域，請他們將專業的師資、設備直接搬進圖書館裡面，圖書館馬上變身自造工廠。我記得那次修理電風扇和修理電鍋的課程，廣受居民好評，大家紛紛帶上家裡壞掉的電風扇和電鍋，跟著老師的步驟自己動手修理。



圖8 南方創客基地合作-維修大同電鍋



圖9 南方創客基地合作-維修電風扇

我們也嘗試和早期療育團體合作，一般有需求的民眾不一定敢直接去尋求專業資源，透過圖書館這個完全去標籤化的場域，讓家中有孩子的父母了解兒童發展的知能，讓他們知道有需要時可以去哪裡尋求資源。



圖10 早療服務據點合作課程



結語

我認為這些都是圖書館的價值所在，書本只是知識的其中一種載體。圖書館辦理的各項課程都有它的價值，只要每個走進圖書館的參與者能從其中帶走些什麼，那麼圖書館就有存在的價值。

我們應該把眼光放遠一點，不僅僅看報表上的數字，不僅僅看一個年度的評鑑，而是用無限遊戲的思維看待圖書館的工作。保持開放的心態，接受和不同單位合作的可能性。用共好取代競爭，共享、共創、共好，一起把閱讀的餅做大，創造一個正向的閱讀生態。

每一間圖書館所在的地方不同，所擁有資源也不同，當我們展開合作的時候，每一間圖書館都有不同玩家、不同的規則。因此我認為在無限遊戲的思維下「每一間圖書館應該都長得不一樣」。也就是說我們的優勢不在於跟別人一樣，而在於跟別人不一樣。無論你身在哪個圖書館，一定有一件只有你能做的事。

你或許擔心如果我都注重跟別人合作，自己的表現會不會越來越差。相信我「一個在無限遊戲的成功者，在有限遊戲的表現也不會太差」。推動閱讀是一場無限賽局，你準備好一起玩了嗎？

