



跨域.跨越：組織DNA改造 開展高雄式閱讀多重結盟

林奕成

高雄市立圖書館代理館長

龔昕穎

高雄市立圖書館研發部主任

高雄市立圖書館承載全體市民點滴祝福與期盼，透過2014年「城市文化新地標的興建」，並以「募新書百萬·傳愛智代代」開啟全新城市閱讀公民運動，更帶動各縣市政府興建新圖書總館的浪潮。2017年於體制上進行財務鬆綁及人才進用彈性等組織改造，藉由「行政法人化」積極創新作為與強化社會資源的連結、跨域的各項合作，持續締造亮眼佳績。

2022年「總圖二期文創會館營運」開啟全新文化場域，並以首屆「高雄城市書展」六大書展、百場活動打造城市閱讀遊樂園。高雄總圖不只是提供書本中的知識，而是圖書館與文旅、書店、電影院、5G AIoT產業、商業空間之間合作與共生，拓展公共圖書館的服務多元性與開創新時代的文化場域。

高雄式閱讀的百種風貌，各項創新、優質服務，將持續跨域、跨越，組織DNA改造的行政法人圖書館，持續開展高雄式閱讀多重結盟。



高雄市立圖書館的成長茁壯

高市圖1.0「縣市合併」總分館體制成形

2010年我國進行大規模行政區劃調整「縣市合併」，高雄市由原市區11個行政區併計原縣區27個鄉鎮市擴增為38個行政區，高雄市立圖書館(簡稱高市圖)縣市合併後，共58所圖書分館(高雄市立圖書館，2021)，高雄縣市尚未合併之前，採用區圖書館制(分散制)，各鄉鎮圖書館在圖書薦購、館藏發展政策、借閱政策、閱讀推廣等各自發展；縣市合併後，高市圖進入1.0時代採總分館制(集中制)，由總館統一編列經費預算、制定館藏發展政策、各項閱覽規則及作業流程等，串聯各分館資源，全面推動高雄市的圖書發展，包含2011年啟用大高雄網路借書及行動圖書館服務，串聯各分館資源；開辦三大講堂，由總館主辦城市講堂、由大東藝術圖書館辦理大東講堂、由岡山文化中心分館辦理岡山講堂，為市民提供周末的藝文充電站；於2013年率全國之先啟用「台灣雲端書庫@高雄」，提供24小時數位閱讀服務。

高市圖2.0「新總館啟用」以知識領航城市轉型

鑒於自1981年啟用的民生舊總館使用已超過30年，且原建築與空間非為圖書館設計興建，沒有任何藏書，不符民眾需求。展開籌劃建設新總館，於2012年10月12日舉行百人動土，於2014年11月13日完工，成為一座讓高雄市引以為傲的文化新地標。

高市圖總館的指標意義，是我國20年來首座城市自力興建新圖書總館，並且是高雄有史以來單一文化建設最高金額—19億投資。高市圖總館的興建承載著許多想像與願景，並以9大翻轉創新：公共工程興建方式、建築結構工法、公共建設經費來源、圖書館購書方



式、電子書類公共借閱權、圖書館空間定位、圖書館兒童藏書、城市圖書館館藏、公共圖書館與商業結合的新模式(高雄市立圖書館，2018)。再者，以「募新書百萬·傳愛智代代」開啟全新城市閱讀公民運動，號召全體市民以實際捐款參與城市閱讀建設，館內的每一本書都是由這座城市的市民共同出錢，從92歲的大企業家到3歲孩童，從一億元到3百元，每一塊錢、每一份心意都是市民對城市的閱讀祝福，「高雄市民送給自己的閱讀大禮」至今蔚為美談。自成立總館後，高雄市的圖書事業進入高峰，亦引領各縣市致力興建總館的風潮，是圖書館創新發展的領頭羊。

除了總館的興建，自2007年起高雄市政府陸續投入42億元，興建14間圖書館、空間改造22間圖書館，縣市合併後，一區一館的閱讀藍圖最後一塊拼圖「李科永紀念圖書館」終於在2018年完成。

跨域.跨越：組織DNA改造

高市圖3.0「改制行政法人」公共圖書館創新經營模式

自成立總館後，高雄市的圖書事業進入高峰，面對縣市公共圖書館多年來普遍存在預算編列與執行限制，影響圖書館經費使用；亦囿於機關員額編制規範，以及國家考試人員進用制度的招募限制等，對公共圖書館之服務效能有所侷限。例如在圖書館實務現場，限制於行政機關管理法令的規範、人員進用的科層體制、人事編制僵化、會計制度限制等，導致圖書館無法靈活引進更適切的專業人員，硬體維修無法及時有效的因應，策辦各項業務也深受預算法規掣肘，致無法進行較長遠的規劃，促使機關檢討進行組織改造與轉型，以期提供大眾更有效能的教育植根與文化服務品質，提升組織原定的公共效益(林奕成，2022)。



高市圖總館作為一座高雄人企盼已久的「禮物」、一座足以翻轉未來的圖書館，為延續創新改革的腳步，以更有行政效率與財務彈性的組織架構因應資訊快速變遷的時代，高雄市為延續創新改革的腳步，自105年開始規劃轉型行政法人，歷經拜訪各級機關、議會、內部職員，召開8場諮詢會、1場公聽會、13場內部說明會，於106年4月26日經教育部審查會議同意設立，106年5月26日高雄市議會第2屆第5次定期大會三讀通過「高雄市立圖書館設置自治條例」，並於106年9月1日正式轉型為行政法人，並是全國第一個行政法人化的公共圖書館(高雄市立圖書館，2018)。

行政法人化後的高市圖藉由組織彈性與鬆綁，招募圖資專員提升圖資系所多元就業管道、更進用具備文學、出版(曾任國語日報、讀書共和國出版社的資深編輯)、品牌(誠品書店資深店長)及藝術策展(高雄獎得主、藝術所畢業)等專才，首創如「好綠芽」創作培育計畫、文學館文學基地建置等專案。財務自主彈性，可主動爭取企業及民間資源挹注，自籌收入可挹注館務營運無須繳回市庫，提高營運績效。

從新總館百萬藏書計畫，到「翻開下一頁，翻轉下一代」

高市圖總館是近二十年來首座城市自力興建的直轄市圖書館，緣此特發起「募新書百萬·傳愛智代代」百萬藏書計畫，並在總館3樓大廳設計一面捐款榮譽牆，以「點燃智慧之燈」的概念，讓各企業透過捐款回饋社會並在牆上掛名(潘政儀，2016)。延續百萬藏書計畫，高市圖持續進行「翻開下一頁，翻轉下一代」計畫(高雄市立圖書館，2019)，讓全民共同參與城市閱讀推廣運動，捐款者可在新書扉頁冠名書卡，為城市閱讀留下祝福與分享。

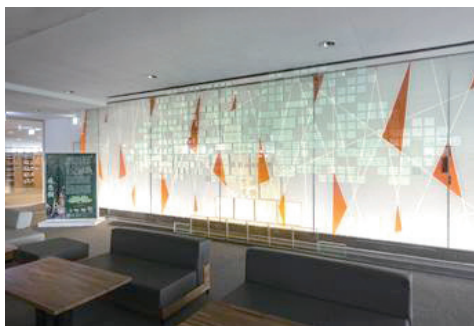


圖1 高雄市立圖書館感恩樹已有近80位企業家、企業或民眾響應捐款

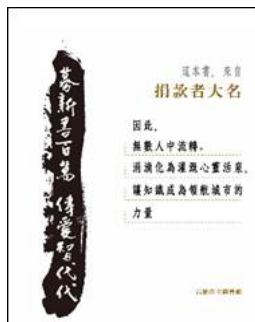


圖2 新書扉頁冠名書卡寫下閱讀祝福

高雄圖書通閱車隊

2010年縣市合併後，本館推動「甲地借、乙地還」大高雄通閱服務，將大高雄38個行政區、總館及59間分館串連成一座大書庫。藉由通閱書車，各館書籍可進行跨館流通借閱，平均2.5天讀者可取得所需圖書，縮短城鄉差距，便捷服務深受讀者喜愛。通閱車隊成立至今，總共出車2萬多趟次、通閱書量達3,200萬冊、總里程數超過100多萬公里，這些數據都是城市閱讀儲蓄能量的累積。2020年起展開進階版第二代書車公益募資計畫，獲得各界暖心回饋，結合民間資源挹注圖書館購置新款書車，冠名捐贈12臺行動通閱書車，「高雄圖書通閱車隊」全都來自民間企業捐贈，完全沒有使用公部門預算，印證高市圖轉型為行政法人公共圖書館後，能與社會資源互利共好，也是高市圖2017年轉型為全國第一個行政法人公共圖書館後，交出亮眼的成績單(袁庭堯，2022)。

「高雄圖書通閱車隊」外型就像是一部行走的藝術品，出勤任務上也結合多元閱讀主題：



(一) 巡迴國高中校園提升英語學習力的英語列車：因應全球化及國際化浪潮，2021年本館「英語列車」前往高雄各區學校，擴充學校英語書籍資源及建立青少年英語閱讀風氣。由學校提出申請，每校停留一天，提供師生英語圖書借閱服務。

(二) 結合科普的「葉子圖書館」與「戶外科學LAB」：行動書車定期停靠「科工館南館廣場」站點，2022年規劃「葉子圖書館」讓家長帶著小朋友在戶外放電之餘，也可以進行植物的生態觀察，2023年「戶外科學LAB」，結合公共圖書館南區資源中心館藏與科學小實驗，展開集章闖關活動。

(三) 紓解思鄉之情的東南亞書車：針對高雄市約8萬東南亞新住民及移工人口提供東南亞閱讀服務，主動造訪東南亞移民工生活及工作地點，通譯老師隨車服務，讓新住民與移工更加瞭解書車服務，並善用閱讀資源。



圖3 2022年10月18日「高雄圖書通閱車隊」啟航記者會



圖4 東南亞行動書車前往社區，紓解移工、新住民思鄉之情



「文化、醫療、教育」跨域聯手，草衙樂齡長照圖書館摘奪衛福部共老獎，樂齡服務持續擴張

高市圖2020年爭取教育部補助，並與高雄醫學大學小港醫院及育英醫護管理專科學校簽訂專屬合作意向書(MOU)，經由三方跨域合作，結合文化、醫療、教育資源，打造草衙分館為樂齡長照主題圖書館，發展共好社區生活圈，以及吸引或串接更多的夥伴，如：社團法人台灣全人關懷照護服務協會、高雄市鎮港園社區大學、高雄市立前鎮國民中學補校、55樂齡悅讀團、國立中山大學西灣學院、童心藝術小學堂等，藉由多方的專業與資源的整合並串接在地社區樂齡團體，服務內容結合醫療與閱讀推廣等，以此作為樂齡示範點。向上爭取中央資源、平行串接不同領域異業資源、向下連結社區自主團體，全方位且永續地打造專屬在地樂齡服務，讓長者於最熟悉的社區中，體驗到最適宜地專屬服務。打造高齡友善社會，呼應SDG 11倡議「永續城市與社區」，全方位照顧長者身心靈健康。持續推動整合式樂齡服務。

高市圖草衙分館結合在地發展、懷舊記憶購置縫紉機，讓圖書館搖身一變成為「青銀交流的創客空間」。以輔療為核心增購桌遊，長者擔任「高年級玩家」促進手部與腦部活動，也促進世代交流。擴視機、閱讀升降桌、起身輔助椅等樂齡輔具更是促進閱讀不可或缺的利器。另外，由於有小港醫院、育英醫專的專業投入，醫護人員、專業師生以及基礎健康、失智體適能檢測設備等等的服務提供：2022年以「『五』你真好！社區好厝邊『高雄市樂齡長照主題圖書館』」爭取衛生福利部國民健康署「111年臺灣健康城市暨高齡友善城市獎評選—共老獎」，經書面審查、口頭報告再至實地



跨域·跨越：組織DNA改造開展高雄式閱讀多重結盟

訪評，歷經重重審查，圖書館充沛的樂齡服務能量，委員給予大大肯定，並獲得評審認同，成為獎項頒發以來第一個獲獎的地方公共圖書館(徐如宜，2022)。

高雄醫學大學、育英醫護管理專科學校與高市圖持續擴張合作，2023年簽署MOU備忘錄，以三民分館「生活保健」特色館藏，合作建構「全齡共讀、閱動健康」多面向服務，連結到高醫大學及育英醫專教學及醫療資源，與圖書館共同規劃系列課程，滿足各年齡層讀者身心健康保健需求(蘇福男，2023)。



圖5 高市圖摘奪衛福部「共老獎」，為獎項頒發以來第一個獲獎的地方公圖



圖6 高雄醫學大學、育英醫護管理專科學校與高市圖於2023年持續擴張合作

交通、文化雙局攜手閱讀共好行

為推廣交通安全及知識宣導，將圖像閱讀融入一般教育，高市圖受高雄市政府交通局委託辦理內政部營建署「人本交通及教育宣導計畫案」，高雄市政府交通局、文化局及高市圖攜手推動「閱讀交通共好行」計畫，藉由高市圖行動書車平臺串聯營建署「人本交通安全校園宣導」專案補助，及交通局「路老師」資源，2022年10月起展開為期2年的人本交通扎根教育，內容有行動書車、故事劇場、繪本故事、影片製作等，深入校園與學生面對面交流，傳達安全、友善、舒適的通學環境(洪靖宜，2022年)。

於繪本故事部分，高市圖國際繪本中心擁有全國最多繪本藏書，也是扶植臺灣繪本作家的重要基地，本次特別結合在地繪本作家搭檔廖健宏老師、林秀穗老師，帶領高雄市三民區河堤國小3年1班學童，以16堂繪本製作課程一同創作「高雄城交通小達人」繪本(徐如宜，2023)。繪本創作結合學校美術教育，高雄繪本作家帶領學童腦力激盪出故事大綱後再去想像場景，繪本內容以戶外教學串聯多處高雄知名景點，讓交通安全的關注落實於日常生活之中，亦藉由出版此繪本書分享至全國各公共圖書館，帶動更豐富、具故事性的交通安全繪本書。



圖7 2022年10月12日閱讀交通共好行記者會，內政部營建署、高市府交通局、文化局及高市圖，宣告計畫開跑



圖8 在地繪本作家帶領高雄市河堤國小學童，一同創作「高雄城交通小達人」繪本



小結

2021年11月，在總館開館7週年、行政法人化邁入第5年之際，高市圖總館榮獲教育部第一屆「圖書館事業貢獻獎—標竿圖書館獎」，為全國22縣市圖書總館級別中唯一獲此榮耀之館舍，評審給予評語：「該館106年(2017年)改制成為全國第一個地方政府設立的行政法人圖書館，於體制上進行財務鬆綁及人才進用彈性等，並藉由行政法人積極創新作為，而締造亮眼佳績。」(教育部，2021)。承襲著市民、社會各界的祝福與盼望，高市圖發揮體制優勢持續寫下城市閱讀的精彩。

跨域.跨越：高雄式閱讀多重結盟

高市圖4.0「總館二期啟用」跨域創新·價值共創

高市圖總館「一期總館」由政府出資興建、公民運動募集百萬冊書籍。高市圖總館共構會展文創會館(簡稱總館二期會館)屬高市圖總館新建工程第二期，由高雄市政府文化局主導，透過BOT方式引進民間資金與創意，挹注圖書館營運資源，亦是首創圖書館與商業結合新樣態。

高市圖總館競圖之時，建築師留下現今二期會館的土地，建築師更在地下室1樓預留連通道，以利後續土地的再利用。總館二期會館因應支持出版業而生的營運成本，和拓展公立圖書館的服務多元性，以民間參與公共建設BOT方式推動，讓高雄總圖處於新時代的圖書館，不只是提供書本中的知識，而是期待圖書館與文旅、書店、電影院、5G AIoT產業、商業空間之間合作與共生，讓此場域不僅是圖書典藏、閱覽、保存知識的公共領域，更是開創結合商業新模式與多角化經營的新時代文化場域。



圖9 高雄市立圖書館總館及總館共構會展文創會館

首屆高雄城市書展，打造城市閱讀盛典

2022年9月24日至10月16日響應著2022年下半年文化能量滿載的高雄—2022臺灣文博會及2022臺灣設計展，高市圖攜手二期會館旅店、書店、電影院，以及高雄在地獨立書店與出版社等，於總館與二期文創會館共構雙主場啟用之際，展開「左圖右書」為主題的首屆「高雄城市書展」(高雄市立圖書館，2022)。以空橋串連總圖與二期會館多功能場域，成為量體最大、功能最強、民間投資最多的城市總圖，從圖書館、書店、旅店不同的閱讀場域，帶來獨一無二的城市閱讀體驗，再一次引領全新的閱讀新風潮，推展出全國獨一無二的城市閱讀體驗。「2022高雄城市書展」以六大書展、百場活動，打造城市閱讀盛典，活動總場次達百場、近15萬人次參與。

(一) 首屆與全新閱讀體驗「2022高雄城市書展：左圖右書」：
9月與總館二期會館進駐廠商合作，於5週內密集舉辦閱讀活動，以高雄為核心、出版及閱讀為錨，共創全臺第一個左_圖書館與右_書



店聯合舉辦的大型城市活動，限定的港灣書展與草地書市、獨特的文學早餐會、迷人的文學電影院、燒腦的偵探與閱讀論壇作家故事會、驚喜的夢迴圖書館，從白天到黑夜於不同時段、合計百場的閱讀活動，感受群書環抱、不同型態的閱讀體驗。



圖10 2022年9月15日高雄城市書展發布會辦於承風書店，高雄市長陳其邁(中)到場宣告全新場域閱讀展開



圖11 首屆南部大型戶外書展「港灣書展」，集結超過30家出版社齊聚一堂

(二) 連結高雄在地獨立書店推出「獨立書店系列活動」：

與高雄在地書店延伸結合，以市圖和書店為點，以書籍為串連的線，展開高雄這座城市的全面閱讀。8月起結合高雄9間在地獨立書店合作辦理「獨立書店聯合書展暨獨書時光講座」帶領讀者認識我家旁邊的書店；9月港灣書展再邀請6家獨立書店及出版社，參與南臺灣最大的戶外書展，將出版的上中下游齊聚，在總館1樓開放、包容的空間氣氛讓愛書人悠遊探索。11月與10家獨立書店聯合舉辦「到書店聊：聯合走獨」，讓閱讀的場域延伸並與城市各地的書店交流。

(三) 突破疫情阻礙迎來疫後的首次「國際講座：文學x設計x繪本」：

疫情打亂了市民生活節奏與阻礙了人際之間的實體交流，高市圖在疫情期間不停歇地透過線上掌握國際圖書事業的發展趨勢與聯繫交流，讓高雄持續接軌國際。在疫情仍嚴峻國境尚未解封高度變動性下，排除萬難、歷經邀約失敗10餘位國際講者，最終力邀日本百萬暢銷小說《在咖啡冷掉之前》作者川口俊和，以及日本電通創意總監暨繪本《麵包國王》作者江口里佳10月來臺，舉辦3場國際講座，近千人參與。在邁入後疫情時代，全世界逐步開放國際交流的同時，在臺灣、在高雄、在高市圖，與市民於秋季寫下溫暖的跨國交流回憶。



圖 12 「獨立書店系列活動」，讓閱讀的場域延伸並與城市各地的書店交流



圖 13 排除萬難邀請日本電通創意總監暨繪本《麵包國王》作者江口里佳來臺分享



持續加值的二期會館「公視臺語台南部製作中心」及「5G AIoT」廠商進駐

2023年6月3日公視臺語台南部製作中心正式在高市圖總館B1節目棚舉行啟用典禮，宣告釘根高雄。臺語台南部中心籌備階段曾於南部縣市多方選址，在時任高雄市副市長史哲的積極推動及市長陳其邁的協助下，提供「總館小劇場」、「二期文創會館」5樓的辦公空間等場地，結合亞洲新灣區5G產業機能，再加上文化部的預算支持，終於讓南部中心落腳高雄。南部製作中心的設置預期將帶動整合資源、平衡南北，建立影視產業環境，跨業並結合在地文化。亦有助於南部影視人才養成，推動南部影視產業發展，創造更多就業機會，提升當地人事物與地景的能見度，亦是文化近用權的實踐（公共電視，2023）。

二期會館為市府首發5G AIoT實驗場域，吸引國際知名企業友達光電、仁寶電腦與新創公司方陣聯合陸續進駐，與市府共同打造高雄成為「5G智慧城」。再者響應2030雙語政策，持續優化、建置總圖雙語環境，以回應進駐廠商需求，並呼應國際企業來臺深耕。

2023國際交流「國家圖書館90周年館慶-臺灣南方文化之旅」

2023年4月國家圖書館(簡稱國圖)歡慶90周年館慶，於4月20日至4月21日辦理「世紀變遷下的圖書館：跨越90國家圖書館館慶國際研討會」，共有8國國家圖書館參與，並於423國際「世界閱讀日」前夕，由國圖曾淑賢館長領隊南下至高雄進行二天一夜文化參訪(王昭月，2023)。本次國圖安排的參訪行程，除了國立故宮博物院、國家圖書館OPEN LAB多媒體創意實驗中心，外縣市僅安排4

月21日南下高雄參訪佛陀紀念館、4月22日參訪高市圖總館。高市圖總館當日集結來自德國、加拿大、捷克、波蘭、愛沙尼亞、立陶宛、新加坡7個國家的國家圖書館領導者，齊聚一堂進行國際圖書館間的交流，高雄市長陳其邁也親自到場歡迎。

高市圖作為圖書館協會聯盟IFLA的會員之一，經由國圖牽線與來自世界各地頂尖的圖書館領導者進行交流，透過實質的交流互動與文化體驗，高市圖總館館舍空間設計以及各種服務，讓外賓驚艷，亦讓國際感受到高市圖為世界可探之公共圖書館。除了交流意義非凡之外，訪團也在高市圖國際繪本中心找到自己國家語言的繪本，使訪團在交流之中增添了幾分趣味。國圖曾淑賢館長曾參與高市圖新總館擘劃，同為新總館建設之引領者，曾館長亦談到高市圖落成開館至今，從當年作為一座具有革命性的新總館，如今(總館二期會館營運)無疑已進入下一個里程碑，當年從沙漠中開出一朵花，如今花朵已成遍地花園，聞見閱讀與文化的芳香。



圖14 國家圖書館館長曾淑賢(右4)與七國圖書館領導者到高市圖參訪，高雄市長陳其邁(左3)出席此盛會並交流



圖15 七國圖書館領導者在擁有43個國家、27種語言，超過16萬本館藏的國際繪本中心尋獲自身國家繪本。



結語

高市圖承載全體市民點滴祝福與期盼，透過2014年「城市文化新地標的興建」，並以「募新書百萬·傳愛智代代」開啟全新城市閱讀公民運動，更帶動各縣市政府興建新總館的浪潮。2017年「行政法人化」於體制上進行財務鬆綁及人才進用彈性等，藉由行政法人化積極創新作為與強化社會資源的連結、跨域的各项合作，持續締造亮點佳績。並於2021年摘奪教育部第一屆「圖書館事業貢獻獎—標竿圖書館獎」殊榮，締造多項公共圖書館服務新猷。2022年「文化x醫療x教育」的跨域合作，草衙樂齡長照圖書館經營獲頒衛生福利部共老獎肯定，成為該獎項頒發以來第一個獲獎的公共圖書館。

2022年「總圖二期文創會館開轉營運」開啟全新文化場域，並以首屆「高雄城市書展」六大書展、百場活動打造城市閱讀遊樂園。高雄總圖不只是提供書本中的知識，而是圖書館與文旅、書店、電影院、5G AIoT產業、商業空間之間合作與共生，拓展公立圖書館的服務多元性與開創新時代的文化場域。

高雄式閱讀的百種風貌，各項創新、優質服務，將持續跨域、跨越，組織DNA改造的行政法人圖書館，持續開展高雄式閱讀多重結盟。

參考文獻

- 公共電視 (2023)。臺語台南部中心釘根高雄 期為南部影視產業注入活水。取自：<https://about.pts.org.tw/pr/latestnews/article/5197>。
- 王昭月 (2023年4月22日)。7國外賓訪高市總圖超驚豔 陳其邁：市圖是高雄驕傲。聯合新聞網。取自<https://udn.com/news/story/7327/7116374>。
- 林奕成 (2022 年 12 月)。行政法人圖書館經營成效與實務研究：以高雄市立圖書館為例。李沛鎔 (主持人)，實務論文。第二屆「圖書資訊學術與實務研討會 The Second Conference of LIS and Practices(CoLISP 2022)」，國立臺灣師範大學。
- 洪靖宜 (2022 年 10 月 12 日)。高雄交通、文化局攜手「閱讀交通共好行」深入校園。中時新聞網。取自 <https://www.chinatimes.com/realtimenews/20221012004534-260405?chdtv>。
- 徐如宜 (2022 年 12 月 5 日)。高市圖草衙分館主題樂齡長照摘高齡友善城市共老獎。聯合新聞網。取自 <https://udn.com/news/story/7327/6815583>。
- 徐如宜 (2023 年 4 月 19 日)。作家帶學童創作發表「高雄城交通小達人」互動式繪本。聯合新聞網。取自 <https://udn.com/news/story/7327/7108690>。
- 袁庭堯 (2022年10月18日)。高雄圖書通閱車隊啟航穿梭城鄉角落。中時新聞網。取自<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20221018003091-260405?chdtv>。



跨域. 跨越：組織DNA改造開展高雄式閱讀多重結盟

高雄市立圖書館 (2018) 。寧靜革命。高雄市：高雄市立圖書館。

高雄市立圖書館 (2019) 。翻開下一頁，翻轉下一代。取自 <https://donate.ksml.edu.tw/>。

高雄市立圖書館 (2021) 。高雄市立圖書館沿革。取自 <https://www.ksml.edu.tw/content/index.aspx?Parser=1,3,1014,22>。

高雄市立圖書館 (2022) 。2022 高雄城市書展。取自：<https://2022libkrf.ksml.edu.tw/>。

教育部 (2021) 。第一屆教育部圖書館事業貢獻獎專輯。<http://moea.ncl.edu.tw/news/01330642767553599562>。

潘政儀 (2016) 。新時代的圖書館·翻轉城市文化意象。載於國家圖書館 (編印) 。中華民國圖書館年鑑。一〇四年 (27-36 頁) 。臺北市：國家圖書館。

蘇福男 (2023年5月3日) 。高市圖與醫學大專院校簽署備忘錄 體驗閱讀動起來。自由時報。取自 https://health.ltn.com.tw/article/breakingnews/4289363?utm_medium=R&utm_campaign=SHARE&utm_source=LINE。