



跨界合作共創雙贏

唐連成

桃園市立圖書館館長

一、前言

近年來，公共圖書館為推動各項創新、全齡化服務，將服務觸角延伸至館外。本館致力於跨界合作，除了吸引讀者來館，亦盡可能達成讀者的學習期待與休閒需求。本館具體作為，包括新建總館電影院棟及蔦屋商場的委外營運、桃園分館與社區營造團體合作辦理活動課程、大園三和分館與社區關懷據點合作辦理閱讀推廣活動、大溪分館與木藝生態博物館合作在地化活動、中壢分館與在地小農合作辦理相關講座與書展、觀音與新坡分館邀請各領域職人演說、大竹分館打造青少年空間與科普展覽。未來展望部分，則規劃與電影產業、科學館進行跨界合作，結合創新技術，帶給讀者新的閱讀體驗。

二、委外營運：電影院及蔦屋商場

本館於藝文特區設置新建總館，突破傳統，成為國內首度結合電影院的圖書總館。OT(Operate-Transfer)委外營運案係依《促參法》辦理「桃園市電影映演設施營運移轉案」，由富晟國際開發股份有限公司得標，範圍包含圖書館棟1樓商場、電影院棟全棟，以及2棟建物地下相連的2層地下停車場，進駐商家包含蔦屋書店、星巴克、文創空間及威秀影城等。



OT委外營運案的出發點，是希望能活用民間資金及創意，建置相關休閒娛樂設施，提供民眾假日的優質的休閒娛樂處所，並促進在地產業發展及創造就業機會；另一方面也能順勢將民眾引導至圖書館棟，以增進市民閱讀風氣。

圖書館棟於111年12月開始試營運，至112年8月為止，入館人次已突破300萬大關，並以優美的建築設計被譽為「全臺最美圖書館」，成為聲譽鵲起的觀光熱點。而享譽全球最美書店—TSUTAYA BOOKSTORE蔦屋書店首度進駐圖書館，帶領市民進行一場生活方式革命，以加盟形式開設的蔦屋書店商場，提供明亮、舒適的空間，閱讀時還能沈浸咖啡香的截然不同氛圍，提升閱讀質感與美學體驗，早已成為市民造訪休憩的小確幸。

除此之外，蔦屋書店特別開設桃園作家圖書專區，期望能呈現桃園文學特色與帶動出版創作力；每逢假日，OT營運商更結合藝文表演者、手作小鋪等舉辦文創市集，扶植在地藝文人口，讓桃園的藝文風氣更加興盛。相信113年影城棟威秀影城完成啟用後，必將能讓新總館圖書館棟與OT休憩設施兩邊的大量人潮彼此互通，達成跨界合作、共創雙贏的良好成果。



圖1 新建總館1樓蔦屋書店與戶外市集



三、社區營造的合作之旅

圖書館不僅是一個提供知識、資訊、文化和教育學習的公共空間，也可成為一個促進社區發展和凝聚力的平臺。近年來，圖書館的角色已經從傳統的「書籍存放與借閱場所」轉型為「知識創造與分享平臺」。

社區營造團體是由關心社區議題、願意投入社區改善和活化的居民或組織而組成，通常擁有豐富的社區資源，並了解社區的需求和特色，能夠有效地發揮社區的潛力和創意。桃園分館透過參與桃園區公所的「中路埤圳文化新串聯」社造活動，使圖書館的影響力不再侷限於館內空間。透過參與社造活動，我們積極親近民眾，建立在地聯繫，讓書籍可以流通出去，並鼓勵更多的讀者踏入圖書館。

桃園素有「千塘之鄉」之美名，它代表著城市獨特的地理景觀。埤塘是先人運用自然的智慧所開闢而生，常作為農業灌溉使用，擁有獨特多樣性的濕地生態。然而，隨著都市發展，許多埤塘被填平，成為政府機關、學校或住宅區等用途。但隨著保育觀念的興起，埤塘特殊景觀逐漸被重視。近年，埤塘經過改建成為環湖步道和生態池塘，為市民提供了高品質的生活休憩場所。「中路埤圳文化新串聯」社造活動以埤塘文化為基礎，規劃了多樣且有趣的生態活動，例如埤塘前世今生、埤塘植物觀察、埤塘植物拓印畫及草編DIY課程等。

桃園分館與「中路埤圳文化新串聯」社造活動跨域結合，加入活動課程相關之主題書展，並介紹社區團體運用圖書館資源與網路，拓展桃園分館的服務範圍和對象，讓更民眾能夠善用圖書資



源，進行在地札根的閱讀推廣，增加社區居民的閱讀興趣，亦能增加桃園分館與社區居民的互動和信任。而透過本館書目推介服務，讓民眾發現圖書館多元藏書，提高桃園分館的服務品質和影響力。桃園分館藉由參與社區營造團體的活動，展現桃園分館的多元面貌和功能，並與社區共同創造文化記憶和價值。

桃園分館透過與在地社區營造團體的跨界合作，不僅提供更優質和更貼近社區需求的服務，也能夠擴大圖書館服務觸角，促進在地閱讀，提升民眾閱讀素養。桃園分館將繼續與社區營造團體保持良好的合作關係，並期待未來有更多的合作機會和成果。



圖2 桃園分館推動成果

四、當圖書館走入長照服務

近年臺灣人口老化速度快速，依據111年行政院重要政策「長照2.0」指出，107年3月已邁入高齡社會，推估至115年將邁入超高齡社會，使得長期照顧需求人數隨之增加，建立完善的長照體制，已成為完備社會安全體系的關鍵之一。

我國除積極布建居家式、社區式及住宿式服務外，亦同時推動長照給付及支付新制與社區整體照顧服務體系。大園區地處桃園市



之臨海地區，近年因應航空城建制計畫，大園區為桃園13區唯一人口外流地區，當地多以農漁業、初級加工業為生計，白天成年人多數外出工作，社區長者多獨自在家，然家內長者多數的身體狀況仍穩定，可藉由增加社會參與維持健康身心靈。爰此，大園區分館便思考著如何將長期照顧政策與圖書館推廣服務一同結合發揮。

「與社區共好」係大園區分館重點工作目標，三和分館定位更係打造為「社區大客廳」，提供當地居民放鬆、閱讀的好所在，地緣之便，三和分館位於大園區三石社區活動中心1樓，2樓則為三石社區發展協會承作之三石里社區關懷據點(長照C+據點)，使用長照服務之長輩即是圖書館的服務對象，故自108年1月起，分館與社區關懷據點結合，每月定期辦理閱讀推廣活動「曼波三石里，大小作伙來之造福系列」，由分館館員規劃閱讀推廣活動，並結合當地志工，共同培力在地閱讀推廣人才，進行繪本故事、懷舊手作等課程，並設計樂齡書展，以滿足地方銀髮長輩閱讀需求、建構健康老化的生活版圖。

服務開辦至今，已超過2,000位服務人次，自然地該閱讀推廣活動就是當地老人家的生活日常，館員們使用長輩熟悉的閩南語互動，教材規劃有溫度的歷史、民俗經驗，不僅長輩使用該服務，長輩的照顧者和家人(例：外籍看護、子女及媳婦、孫子女等)都可共同參與服務，打造美好家庭生活回憶。

地方圖書館的服務，提升在地社區的人情味、蔓延書香氣息，且凝結人與人之間的共識，未來大園分館的服務願景規劃如下：



- (一) 青銀共學：活動結合當地學童，共同規畫內容、促進世代交流。
- (二) 服務深化：除館員設計帶領活動外，更培力在地其他專業人士加入志願服務，一同協力。
- (三) 政策結合：配合我國長期照顧政策，持續思考圖書館服務結合之可能性。

對於大園區分館來說，公共圖書館係深耕於社區內，可發揮之在地功能甚多。對此，圖書館服務推展隨時都要做好跨界合作的準備和動力，確認圖書館工作定位，並連結各方資源，以求服務能夠深植社區，促動閱讀風氣，達到社會教育推展的目標。



圖3 三和分館推動成果



五、與在地特色博物館的合作

大溪為桃園市最南的一個區，鄰近復興區。境內有大漢溪，因而得名。因擁有豐富的觀光資源，更於101年榮獲交通部觀光局票選「臺灣十大觀光小城」活動中，大溪為票選第一名的觀光景點。

大溪分館位於大溪老街內，鄰近木藝生態博物館。大溪分館結合在地地方特色及圖書館借閱書籍服務，搭配在地特色節慶活動。邀請在地藝術作家、團體及機關，規劃辦理年度性的特色系列活動。如：主題書展、說故事、FUN電影、在地文化歷史介紹、特色手作活動。並利用行動書車，將書籍送至大溪區各學校及幼兒園。為偏鄉國小及幼兒園，提供書籍閱覽，達到閱讀推廣活動。合作單位及方案列舉如下：

(一)木藝博物館—古蹟文化導讀閱讀推廣活動

大溪分館於112年9月份，與在地特色博物館—木藝生態博物館，將於大溪工藝教室合作辦理古蹟文化導讀閱讀推廣活動。活動流程如下：

1. 活動日期：112年9月16日

2. 參加對象：親子組8組

3. 活動時間：2小時

4. 活動方式：

- (1)由木藝生態博物館志工協助導覽大溪歷史館、工藝教室，導覽解說活動時間約50分鐘。
- (2)由圖書館安排親子特色手做DIY活動，由講師進行繪本導讀古蹟故事，講解大溪古蹟文化設計，活動時間約10分鐘。



(3)由講師分組進行特色手做DIY古蹟窗花剪紙活動，活動時間約40分鐘。

(4)活動創作分享約10分鐘。

(5)漂書櫃書籍分享約10分鐘。

(二)老街街角館—親子同玩創意存錢筒

大溪分館於112年4月份，與大溪老街文創街角館—達文西瓜藝文館，合作辦理在地特色地方兒童節文創藝術手做DIY活動—親子同玩創意存錢筒活動，彩繪大溪特色文化—普濟堂關公—文創藝術。活動規劃流程如下：

1. 活動日期：112年4月2日

2. 參加對象：親子組8組

3. 活動時間：2小時

4. 活動方式：

(1)由大溪老街文創街角館—達文西瓜藝文館—在地文史創作家，影片導覽介紹分享大溪老街歷史文化演變及未來展望，活動時間約40分鐘。

(2)由圖書館安排親子在地特色手做彩繪DIY活動，由講師講解在地文化特色廟宇信仰—普濟堂關公文化典故。活動時間約10分鐘。

(3)由講師講說繪本導讀歷史人物—三國演義關公故事分享。活動時間約10分鐘。

(4)由講師分組進行在地文創藝術作品—特色手做彩繪DIY關公趣味存錢筒活動，活動時間約50分鐘。

(5) 創作分享約10分鐘。

大溪分館透過辦理閱讀推廣活動，與在地文創藝術團體或博物館合作，提昇市民閱讀書香風氣。同時，鼓勵學童利用圖書館資源，期使閱讀能深入校園。最後，提昇閱讀人口，達成資源共享共創書香社會，並提昇城市文化涵養。



圖4 大溪分館推動成果及在地一景

六、與在地小農的跨界合作

民以食為天，民眾所吃進去的食材來源，若能取用在地食材，減少食材的運送，即能減少食物的碳排放量，達到永續飲食及永續農業的效果，也是為地球盡一份心力。為增益民眾永續飲食及永續農業的新知，圖書館規劃與在地小農合作辦理相關講座與書展，讓民眾對於在地食材有進一步的認識。

圖書館為推廣在地小農產品與圖書的結合，中壢分館與小農手匠品牌總監余孟芬洽談，透過辦理講座分享在地食材，圖書館陳列展示相關在地食材及客家美食圖書，藉此推廣小農的產品，也吸引民眾走進圖書館，借閱相關圖書，進而達到雙贏的目的。



桃園是客家人口最多的城市，故講座以客家日常食物為主題，以貼近民眾的日常生活，規劃並辦理日曬的滋味—賞讀客家醬菜講座，介紹客家醬菜的種類、製作、保存與料理方式，並於現場使用小農栽種的稻米及梅干菜製作出香噴噴的梅干菜飯供民眾品嚐，讓民眾看得到也吃得到，體會在地食材的美味與美好。

為推廣客家美食文化，講座並搭配「客家書食展」，現場陳列在地小農產品，包含梅干菜、醬菜、麵線等，以及展示客家相關美食圖書。每個展示的農產品都有清楚的產地及成分標示供民眾查看，中壢分館也特地在海報上增加在地小農的產品網站QRCode，對於小農產品有興趣的民眾，可輕鬆連結相關產品及店家，善盡協助推廣在地小農。

本次活動的辦理，民眾瞭解到使用在地食材的好處，也認識到桃園在地小農的農產品，並且在講座的說明後，民眾主動借閱相關主題圖書，達到在地小農產品與圖書推廣的加乘效果。



圖5 中壢分館與在地小農的跨界合作



七、職人開講，社會的點滴軌跡盡在圖書館

人說隔行如隔山，透過邀請各行各業的職人們分享自身的專長及經歷，除了能夠讓讀者們有機會了解其他不同行業及不同領域的工作內涵之外，無論是哪個領域的專家職人，也都可以在圖書館找到一個分享他們知識與經驗的平臺，讓知識得以傳播與流動，產生新的火花，達到跨界合作的雙贏局面。

圖書館是一個可以提供知識分享舞臺的最佳場域，觀音分館及新坡分館會定期邀請各式各樣的職人們，包括藝術家、音樂家、作家、科普老師、DIY手作老師等，到圖書館以辦理研習活動、工作坊及講座的方式，讓職人們與大眾分享其工作日常及專才，透過口述及動手做等不同型式帶領大眾體驗與學習不同領域之知識。

比如，觀音分館曾邀請美國精選咖啡協會國際咖啡杯測評審師的咖啡達人洪富美老師，來館內分享咖啡的健康與品味，臺灣喝咖啡的人口越來越多，但對於咖啡的相關知識或許不夠精楚，透過講座讓一般民眾能夠深入了解咖啡購買知識、沖煮技巧及如何正確品嚐咖啡，體驗咖啡更多不同層次的風味。此外，新坡分館亦曾邀請簡單生活藍染工作室負責人的謝守變老師，帶領民眾認識天然植物的染料、示範講解紮染技法，並讓民眾親自體驗手染的美學，創造出屬於個人特色的藍染小方巾等。透過職人們的帶領，讓民眾能夠了解該領域更深刻的知識，並產生更多情感連結與興趣。

圖書館除了傳統書本上的知識之外，藉由職人們經驗分享與知識傳播，逐步形成類真人圖書館的概念，所謂「真人圖書」是指以人的經歷為書，每一個人獨特的故事、經歷與專業能力都是一本精采絕倫的書，與實體紙本圖書和電子圖書最大的差異，在於添



加了更多人與人之間直接面對面的對話、互動與交流機會，再搭配動手做，做中學的概念，會比紙本書及電子書的知識更容易吸收與傳達。

這種跨界合作對於圖書館來說也是一個機會，不但可以提高圖書館的知名度，吸引更多的到館讀者。無形中也擴張了學習的空間與領域，不再限於學校或補習班等特定地點汲取新知，圖書館逐步打造形成社區學習中心的新氛圍，讓民眾增加與知識不期而遇的機會，激發社區的互動和學習動機，這種合作不僅豐富了圖書館的內容，還加強了社區的凝聚力，使圖書館成為一個充滿活力和多元化的場所，真正實現了知識的交流和社區的融合。



圖6 觀音與新坡分館的職人演說



八、好玩的青少年科普世界

109年10月，大竹分館新館正式啟用，大竹分館的館藏特色定位為「科普」，三樓青少年區規劃了自媒體區、力學、電學原理等設備，滿足青少年求新求變的特質。

除了滿足幼兒及家庭的教育需求外，大竹分館新館鄰近學區，周邊涵蓋大竹國小、大竹國中、開南大學等學校，為使館內設施貼近青少年興趣，在規劃上以自然科普為特色館藏，將天文、地理、物理、化學、生物、地球科學等元素融入其中，例如：化石、礦物標本、地質模型、生物成長史、仿植生牆，甚至連座位上的靠枕都以石頭的樣式來呈現，巧妙融入背景。

112年大竹分館策劃特展主題講座「飛向無垠的宇宙 星空下的科技任務」。全球的太空強權國，從火箭、衛星到太空站等發展行之有年，還有許多國家也陸續制定太空發展相關法規，而臺灣最明顯的成長在福衛五號、七號體現，象徵具備自主研發衛星的實力。寧靜黑夜被火光照亮，福衛七號在108年6月27日，隨著獵鷹重型箭升空、進入衛星軌道。政府在產、官、學、研項目努力投入的背後，更看重的是國際發展趨勢，因為臺灣想急起直追，直到110年才終於有了《太空發展法》。

《太空發展法》通過後，更是臺灣發展太空科學的重要里程碑，企盼透過分館展覽的教育宣導，促進太空科學普及、增進國民對我國太空政策之瞭解，並培育太空人才。希望能讓大眾知道太空發展的目標、太空發展的重要性，並建立基本的科學素養。讓國民的支持化為太空研發最堅強的後盾。



表1 跨界合作課程

no.	日期	主題	講者	講座介紹
1	4月22日 (六)	啟動你的太空任務	國立中央大學 太空及遙測研究中心 劉建良 工程師	中央大學與國家太空中心合作，將邀請研究團隊帶領大家認識臺灣太空產業的未來發展，分享在追求太空夢的職涯道路上，許多有趣動人的故事，及太空研究對於經濟、國防與安全的重要。
2	5月10日 (三)	太空種子上太空	農委會農試所 助理研究員 王昭月	臺灣參加日本主導的「亞洲種子送上太空計畫」，提供臺灣藜、姬蝴蝶蘭、甜椒及向日葵等種子太空旅行。期望透過此計畫，讓臺灣學生有更多機會接觸到太空科學，啟發心中的太空夢。
3	5月20日 (六)	滿天都是小衛星— 星空下的科技任務	中央大學老師	中央大學與國家太空中心合作，將邀請研究團隊帶領大家認識臺灣太空產業的未來發展，從太空看地球，衛星就像太空中的眼睛，替我們觀察大氣的各種變化。
4	5月31日 (三)	人造衛星與氣象預報	交通部中央氣象局—新 屋氣象站 戴衍舟主任	有了氣象衛星雲圖，觀測人員就能瞭解並判斷天氣系統的變化，提供即時又正確的天氣預報給我們。

活動效益如下：

1. 展覽主題結合時事，吸引觀展人潮7,610人次。
2. 年度活動，共計4場。
3. 以上活動目前已累計7,770人次。
4. 藉由活潑有趣的活動主題設計，除原有圖書館使用者，拓展科普族群，為大竹分館作為「科普基地」奠定良好的口碑。

未來展望分為2大方向：

1. 科普講座—積極開發國中以上年齡層

目前課程受眾群主要為以國小生，而國中生參與課程的積極度較低。因此建議國中年齡以上的活動，可以拉長宣傳期或是針對國高中生的網路社群做宣傳活動，相信能有效觸及目標受眾。

2. 親子科普創意講座—DIY親子互動實驗課程

本年度以科普DIY的課程為主，邀請專家學者透過課程中讓小朋友學習新知識，家長們也從課程中收穫良多。手做活動的過程也體驗得不亦樂乎，而主動積極地推廣活動給親朋好友，成功帶動鄰近社區的家長們經常結伴報名參加講座活動。亦希望多辦理此類課程。



圖7 大竹分館講座活動



九、未來展望：與電影產業、科學館的跨界合作

在這個數位化時代，公共圖書館的角色正經歷著深刻的變革。過去，我們所熟知的圖書館是一個靜態的，充滿書籍的學習空間。但在當下，公共圖書館正積極地轉型，它不再只是存放書籍和知識的場所，而是逐步演變成社區的核心，一個供人們交流、學習和創新的集散地。

隨著社會需求的多樣化，圖書館與其他文化、技術領域的融合顯得尤為重要。以電影影像產業和科學館為例，當這三者結合時，為公眾提供了一個全新的學習途徑。只要圖書館提供合適的空間和資源，電影和影像領域的學生和專家就能將科學知識化為吸引人的視覺內容。在科學館的專業監督下，這些影像不只是賞心悅目的，其內容更具有深度和教育性。

這種合作不僅使大眾接觸到了教育富有內涵的視覺內容，同時也為影像領域的學生和專家提供了一個寶貴的實踐和學習機會。他們有機會體驗如何將專業知識轉化為藝術，並確保在這過程中保留其教育的核心。此外，他們也可以學習與來自其他領域的專家協同合作，這種跨領域的合作經驗對其未來職業發展大有助益。

透過這樣的合作，公共圖書館也展現其多樣性和開放性。它不僅是個供人沉浸於書籍的地方，更是一個將知識、藝術和技術糅合在一起的交流中心。這種轉型凸顯了圖書館在知識傳播和社區發展中的核心地位。

展望未來，發展的機會處處可見。新技術，例如虛擬現實和擴增實境的應用，使知識的呈現變得更具生動性和互動性。所有年齡層的人，無論其興趣為何，都能在這些展示中找到他們喜愛的

內容。隨著定期的評估和不斷的創新，這些資源將始終保持其時效性和魅力。

總結來說，公共圖書館正處於一個充滿機會的轉捩點上，它不只是書的儲存處，更是一個整合各領域、分享知識和鼓勵創新的核心場域。這種變革在未來為大眾、學生和專家都開啟了無數的新機會。



