

AI時代的科技與藝術之必要

林羽婕 + ChatGPT

臺灣文化創意產業聯盟協會理事長

這篇文章將以當代仍具爭議性的方式撰寫，因此文章開宗明義在撰寫者欄位就表明了作者並非僅是我本人，而包含了曾經貢獻大數據中的你與我(ChatGPT)，選擇這樣的方式，也是為了呼應本文的核心問題與當前許許多多模稜兩可的不確定性，以及所謂的『真實』似乎已經不是那麼重要，建構的圖書館面臨一種面對『未來』的挑戰，那個挑戰圖書館的『人工智慧』又如何看待與和解這場競爭。

1. 引言

1-1 AI時代的來臨

隨著人工智慧(AI)技術的迅速發展，我們正處於一個前所未有的時代。AI的應用範圍從日常生活中的智能助手到複雜的數據分析，無所不包。這一技術的進步不僅改變了我們的工作方式，也重新塑造了我們的社會結構和人際關係。AI的崛起引發了對於人類未來的深刻思考，尤其是在真實性和人類價值的辯證上。

另一方面，從人類知識平權上(圖書館的重要價值功能之一)思考，AI深刻影響了知識的獲取、資訊的處理，甚至人類的創造力，這一變革不僅是技術上的進步，更是對人類真實性的一次挑戰。在

這樣的背景下，科技與藝術的交融變得尤為重要，因為它們共同塑造了我們對世界的理解和表達，在不久的將來，我們必須在享受AI帶來的便利的同時，保持對知識的批判性思考，並持續積極探索人類與AI的共生之道。

1-2 知識碎片化的現象

知識碎片化是指在資訊爆炸的背景下，知識的獲取變得更加分散與多樣化。用戶不再依賴傳統的圖書館作為唯一的知識來源，而是通過各種數位平台、社交媒體和網路資源獲取資訊。這一現象使得圖書館的角色需要重新思考與調整。

在當今資訊爆炸的時代，知識碎片化現象日益明顯。這一現象指的是知識的獲取變得更加分散與多樣化，使用者不再僅依賴傳統的圖書館作為唯一的知識來源。隨著數位科技的迅速發展，網路成為了人們獲取資訊的主要渠道。社交媒體、線上論壇、線上學習及各類數位平台的興起，使得用戶可以隨時隨地獲取各種訊息，這些資訊往往是片段而碎片化的，甚至缺乏系統性和深度。

這種現象對圖書館的角色提出了挑戰，傳統圖書館作為知識的集中地，其功能需要重新思考與調整。圖書館不僅要提供書籍和資料，還需整合數位資源，提供更為多元的學習支持。碎片化的知識還可能導致資訊過載，使用者在面對海量資訊時，容易感到困惑和焦慮。未來圖書館或許可以通過提供『資訊素養教育』，幫助使用者提高檢索和評估的能力，從而更好地應對知識碎片化帶來的可能影響。

1-3 本文研究的目的

隨著人工智慧(AI)技術的迅速發展及知識碎片化的趨勢，本文旨在探討這一變革背景下，圖書館如何調整其功能與服務，以適應新時代的需求。首先，AI技術的引入使得知識檢索與管理變得更加高效，但同時也帶來了訊息過載的問題，這對圖書館的傳統角色提出了新的要求。

在這個背景下，圖書館不僅需要成為知識的提供者，更應該轉型為知識的篩選者和引導者。透過科技與藝術的合作與應用，圖書館可以提升與觀眾的互動，創造更具吸引力的學習環境。例如，利用虛擬實境(VR)和擴增實境(AR)技術，圖書館可以設計沉浸式的學習體驗，讓讀者在探索知識的同時，加強了人際之間的互動，這是圖書館文化中不可或缺的一部分。因此，如何在科技與人文之間找到平衡，將是未來圖書館發展的重要課題。

2. 科技與藝術的交融

2-1 科技在藝術創作中的應用

科技的進步為藝術創作提供了前所未有的工具和平台，促使藝術家探索全新的表達方式。數位藝術、虛擬實境(VR)、擴增實境(AR)等新興技術，正在重新定義藝術的邊界，並使藝術作品以更互動和沉浸的方式呈現。這些技術不僅增強了藝術的感染力，還提升了觀眾的參與感。例如，許多當代藝術展覽已經開始運用VR技術，讓觀眾能夠身臨其境地體驗藝術作品，從而深化對藝術的理解和感受。

在這個背景下，圖書館作為文本的提供者，亦可以在科技與

藝術的交匯中發揮重要作用。圖書館不僅是知識的儲存庫，還可以成為科技藝術創作的實驗場。通過引入AR和VR技術，圖書館能夠為讀者提供全新的互動體驗，讓他們在探索文獻的同時，感受到藝術的魅力。例如，讀者可以通過AR技術在實際環境中看到虛擬的藝術作品，這種互動體驗能夠加深他們對藝術的理解，並激發更多的創意。

科技在藝術創作中的應用不僅改變了藝術的創作和展示方式，還為圖書館等文化機構提供了新的機會，讓它們在科技與藝術的結合中，成為創意的催化劑。這種相互轉化與結合，將為未來的藝術創作帶來更多的可能性。

2-2 藝術對科技發展的影響

反過來，藝術也對科技的發展產生了深遠的影響。許多科技產品的設計和功能都受到藝術理念的啟發。設計思維(Design Thinking)作為一種創新方法，強調以人為中心的設計，這一理念源於藝術創作的過程。藝術家和設計師的合作，促進了科技產品的美學和功能性，使其更符合用戶的需求和期望。

圖書館在這一過程中一直扮演著重要的角色。圖書館不僅是知識的儲存庫，還是設計和創意的交流平台。通過圖書館的資源，藝術家和設計師可以獲取靈感，進行跨學科的合作，從而推動科技的進一步發展。這種知識的累積和共享，促進了更大的創新和影響力。藝術對科技的發展具有深遠的影響。它不僅提升了科技產品的設計品質，還促進了人性化的創新思維。未來，隨著科技的進一步發展，藝術與科技的結合將成為一種必然的趨勢，為我們的生活與學習帶來更多的可能性和驚喜。

2-3 沉浸式展演在圖書館

沉浸式展演是一種結合科技與藝術的表現形式，旨在讓觀眾全身心地投入到展演的環境中。這種展演方式通常利用虛擬實境(VR)、擴增實境(AR)以及互動投影等技術，創造出一個多感官的體驗。在未來，圖書館可以透過沉浸式展演技術，重新定義其空間和功能。首先，圖書館可以設計專門的展演區域，利用沉浸式技術展示各種主題的知識，讓讀者在互動中學習。例如，讀者可以在虛擬的歷史場景中探索古代文明，或是在互動的科學實驗室中進行實驗，這樣的學習方式將大大提高讀者的參與感和學習效果。

沉浸式展演技術的引入，將改變以往的閱讀學習模式。傳統的閱讀方式往往是靜態的，讀者在書本中尋找知識，而沉浸式體驗則提供了一種動態的學習方式。讀者不再是被動的知識接受者，而是主動的探索者。這種轉變不僅能夠提高學習的趣味性，還能夠激發讀者的創造力和批判性思考。例如，透過互動的故事敘述，讀者可以根據自己的選擇影響故事的發展，這樣的參與感將使他們對學習內容產生更深的理解和記憶。此外，沉浸式展演還能夠促進跨學科的學習，讓讀者在不同領域之間建立聯繫，從而拓展他們的知識視野。

沉浸式展演技術的發展為圖書館的未來提供了新的可能性。透過這種技術，圖書館不僅能夠提升場域感，還能夠成為一個充滿探索和創意的學習空間。隨著科技的進步，圖書館的角色將不再僅限於知識的儲存，而是成為一個多元化的文化和教育中心，為讀者提供更豐富的學習體驗。這樣的轉型不僅能夠吸引更多的訪客，還能夠促進社會的文化發展，讓圖書館在未來的社會中扮演更加重要的角色。

3. 真實的辯證

3-1 知識獲取的變革

在AI技術的推動下，知識的獲取方式發生了根本性的變革。傳統的知識獲取依賴於書籍、期刊和專家的指導，而如今，AI能夠通過大數據分析和機器學習，快速提供資訊和知識。然而，這種便利性也帶來了挑戰，因為訊息的真實性和可靠性變得更加難以判斷。人們需要具備更高的資訊素養，以辨別知識的真偽。

AI技術的應用不僅改變了知識的獲取方式，還影響了知識的加工和傳播。生成式AI的出現使得知識的創造和分享變得更加高效，研究者、教育者和學習者之間的互動也因此變得更加頻繁和多樣化。這一變革不僅影響個人的學習方式，也將對整個教育體系產生深遠的影響。AI技術正在重塑知識獲取的全新模式，雖然帶來了便利，但也要求我們在這個資訊泛濫的時代中，提升自身的資訊素養，以更好地適應這一變革。

3-2 真實判斷的困難

另一個衍生的議題，是關於知識的『真實性』，隨著AI生成內容的普及，真實判斷變得愈加困難。AI可以生成文本、圖像和影音，這些內容在表面上看似真實，但其背後的來源和意圖卻可能不明。這使得人類在面對資訊或知識時，必須重新思考什麼是真實，什麼是虛假。這一挑戰要求我們在教育和社會層面上加強對真實性的理解和判斷能力。

深度學習和生成對抗網絡(GAN)等技術使得創造虛假訊息變得更加容易，這不僅影響了個體對資訊的判斷，也對社會的信任基礎造

成了威脅。人們開始質疑哪些消息是真實的，哪些是被操控的，真實的定義也在不斷變化，過去，真實通常與客觀事實相聯繫，但在數位時代，真實性變得更加模糊，尤其是在虛擬實境和深度偽造技術的影響下。

面對AI帶來的挑戰，人類需要重新思考真實的定義。這可能涉及到對資訊來源的驗證、對數據的批判性分析以及對AI生成內容的警惕。教育系統也需要調整，以培養學生的新媒體素養和批判性思考能力，使其能夠在資訊泛濫的時代中辨別真實。

3-3 人類與圖書館角色的重新定義

在人工智慧(AI)技術的迅速發展下，人類的角色正面臨重新定義的挑戰。隨著自動化和智能化的進程，許多傳統工作職位可能會被取代，這促使人類必須尋找新的價值和意義。未來的社會將更加依賴人類獨有的特質，如創造力、情感和倫理判斷等，這些特質將成為不可或缺的資源。因此，在教育和職業培訓中，我們必須強調這些人類特質的重要性，以確保未來的勞動力能夠適應不斷變化的環境。

從人類知識平權的角度來看，圖書館作為知識的殿堂，其核心功能之一便是促進知識的平等獲取。圖書館不僅是資訊的儲存地，更是社會公平的重要保障。然而，AI的出現不僅改變了我們獲取知識的方式，還挑戰了我們對真實性和創造力的理解。隨著AI生成內容的能力日益增強，如何辨別真實與虛構、創造與抄襲之間的界限，成為了圖書館和使用者必須共同面對的課題。

因此，圖書館的角色也需要隨之調整。未來的圖書館不僅要提

供資訊資源，還需成為培養批判性思考和創造力的場所。這要求圖書館工作者不僅具備傳統的資訊管理技能，還需具備對AI技術的理解和應用能力，以引導使用者在這個資訊爆炸的時代中，正確地利用和評估各類知識。

隨著AI技術的發展，人類與圖書館的角色都在不斷演變。我們必須認識到，未來的知識獲取不僅僅是技術的問題，更是人類智慧和倫理的挑戰。只有通過強調人類獨特的特質和圖書館的多元功能，我們才能在這個快速變化的世界中找到新的平衡。

4. 圖書館在AI時代的角色

4-1 藝術與科技的融合空間

在AI時代，圖書館的角色已經發生了根本性的變化。傳統上，圖書館被視為知識的儲存和提供者，但如今，它們更應該成為知識管理和資訊素養的中心。隨著訊息量的激增，讀者面臨著如何有效獲取和評估訊息的挑戰。

面對AI時代的挑戰，圖書館的未來發展方向應該包括數位化轉型、社區參與和跨領域合作，打造多元化的服務模式，以適應不斷變化的社會需求。科技與藝術的交融將成為推動社會進步的重要力量。圖書館作為知識和文化的中心，應該積極擁抱這一變革，為社會提供更豐富的資源和服務。通過加強科技與藝術的融合，圖書館將能夠在AI時代中發揮更重要的作用，成為引領社會創新和文化發展的先鋒。

4-2 圖書館應對AI的挑戰

面對人工智慧(AI)帶來的挑戰，圖書館必須採取積極的應對措施，以確保其服務品質和使用者體驗的提升。首先，圖書館應加強對AI技術的研究與應用，深入了解其潛在的影響和應用場景。這不僅包括對現有AI工具的使用，還應關注新興技術的發展，以便及時調整和優化服務。

其次，提升圖書館員的專業技能是應對AI挑戰的關鍵。圖書館員需要掌握AI相關的知識和技能，以便更好地利用這些技術來改善資訊檢索、數據管理和使用者服務。例如，利用AI驅動的推薦系統，可以根據使用者的閱讀習慣和偏好，提供個性化的書籍和資源推薦，從而提升使用者滿意度。

此外，在資訊素養教育中融入AI相關內容也是不可或缺的一環。圖書館應當為使用者提供關於AI的基礎知識和應用技巧，幫助他們理解如何安全、有效地使用AI工具。這種教育不僅能提升使用者的數位素養，還能促進他們對AI技術的批判性思考，增強其在資訊時代的適應能力。

圖書館應當成為社會對話的平台，促進對AI技術的討論與反思。圖書館可以引導公眾關注AI的倫理問題、隱私保護和社會影響，鼓勵多方參與，形成對AI技術的全面理解和理性看待。圖書館在應對AI挑戰時，需從技術研究、專業培訓、資訊素養教育和社會對話等多個方面入手，以確保其在數位化時代的持續發展和服務品質的提升。

5. 結論

5-1 AI時代的科技與藝術之必要

連續好幾年筆者都參與了『科技藝術節』的籌辦，每一位策展人都從不同面向探討人類面對科技的迅猛發展所帶來的人類省思，透過藝術家先驗的敏感與預言式提醒，探究AI時代的到來為人類帶來了前所未有的機遇與挑戰。未來的社會將更加依賴於AI技術，但同時也需要對其影響進行深入的思考與反思。人類必須在享受科技帶來的便利的同時，保持對真實性的敏感與警惕。

在AI的影響下，人類的價值觀也在不斷重塑。面對不確定性與挑戰，人類需要重新思考自身的角色與價值，並在科技進步的同時，保持對人性、倫理和社會責任的堅持。只有這樣，我們才能在AI時代中找到真正的自我，並為未來的發展奠定堅實的基礎。

5-2 圖書館調整與觀眾互動模式

圖書館應積極運用數位平台，提供網路資源和服務，方便讀者隨時隨地獲取訊息。通過社群媒體，圖書館可以與讀者建立更直接的聯繫，分享資訊和活動，增強社區參與感。同時，圖書館應致力於提升使用者的數位素養，幫助他們有效利用數位資源，提升訊息評估和篩選的能力。

隨著AI技術的持續發展，圖書館的角色將不斷演變，必須不斷調整自身的服務模式，以適應不斷變化的科技環境和用戶需求。只有這樣，圖書館才能在AI時代中繼續發揮其重要的社會功能。圖書館不再僅僅是書籍的存放地，而是成為了知識交流與創意發展的

中心。透過調整與觀眾的互動模式，結合科技與藝術的手段，未來的圖書館將能夠創造出更多的可能性，並激發出無限的想像力與創造力。

圖書館的未來將是科技與藝術交融的結果。這種結合不僅能提升圖書館的服務品質，還能激發讀者的創造力，讓他們在探索知識的同時，感受到藝術的魅力。未來的圖書館將不再是靜態的空間，而是充滿活力的創意平台，讓每一位訪客都能在這裡找到屬於自己的靈感與啟發。透過科技與藝術的植入，未來的圖書館將成為一個充滿想像力與創造力的場所，這不僅是圖書館轉型的必然趨勢，更是對未來知識傳遞方式的一次深刻反思與創新。

