

文化、創意和公共圖書館的變革

張國賓

國立臺中科技大學創意商品設計系 副教授

前言

在當今快速變遷的社會中，文化、創意和公共圖書館的變革成為了不可忽視的重要議題。文化作為人類社會生活的核心，隨著時代的變遷而不斷演變，影響著我們的生活方式與行為、價值觀和社會結構。創意則是推動文化進步的重要力量，通過創新的思維和表現形式，可創造出新的文化產品和體驗。而公共圖書館作為知識的寶庫和文化的傳播者，正面臨著數位時代的挑戰和機遇，逐步轉型為現代化的文化與創意中心。

本文將探討文化、創意和公共圖書館的變革，說明公共圖書館如何適應現代需求，提供創新的服務。首先，我們將從公共圖書館如何扮演著重要角色展現其在面對文化多樣性與包容。接著，將探討創意的本質與呈現形式，並說明創意在公共圖書館領域中的應用及其與文化的互動。

隨後，我們將描述公共圖書館在數位變革時代，將面臨著前所未有的挑戰與機遇。了解到數位科技的迅速發展，將改變了人們獲取和使用資訊的方式。電子書、數位資料庫和線上資源的興起，使得公共圖書館不再僅僅是紙本書籍的知識儲存場所，而是成為了現代化的數位資訊的文化中心。國立公共資訊圖書館便是一個典型的例子，該圖書館致力於數位化轉型，提供豐富的電子資源，並推動

數位學習和數位人文研究。此外，國家圖書館為建置科技運用與創新實驗示範基地，建立學習、創作、交流之平臺，設置多媒體創意實驗中心(OPEN LAB)，打造跨域合作空間場域，體現了公共圖書館如何透過數位科技應用課程、創新空間設計和社區參與來適應現代需求，並為讀者提供更豐富的服務。

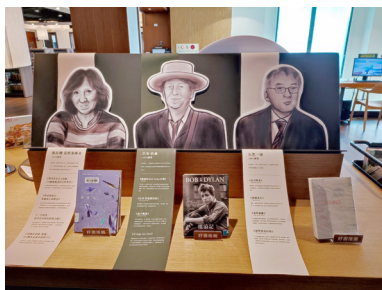
最後，我們將闡述未來公共圖書館的發展趨勢，探討圖書館在未來社會中的角色及其可能的發展方向。透過這些探討，我們希望能夠了解到文化、創意與公共圖書館變革的重要性。總之，文化、創意和公共圖書館的變革是一個多層次且相互交織的過程。公共圖書館作為文化的傳播者和創意的催化劑，正藉由不斷的創新和變革，適應現代社會的需求，並在數位時代中扮演著越來越重要的角色。希望藉由本文的探討，能夠引發讀者對這一主題的深入思考，促進更多的交流與合作，共同推動文化與創意在公共圖書館的變革發展。

壹、文化多樣性與包容性的公共圖書館

公共圖書館在促進社會包容性和反映社區文化多樣性方面扮演著重要角色。透過舉辦多元文化活動，如文化節(新住民、多元族群、移工等)、語言課程和跨文化工作坊等，促使圖書館能夠吸引不同背景的社區民眾與全年齡層的讀者參與，進而增進彼此的情感與了解。此外，近年來公共圖書館因應新移民及移工人口成長下，增加提供多種語言書籍、影音資源和數位內容服務，確保各種文化背景的讀者都能找到適合自己的資源。這些舉措不僅促進了社會包容性，並體現了圖書館成為一個反映社區多樣性的文化中心。

一、文化保存與傳承

在保存和傳承文化遺產方面，公共圖書館具有不可替代的作用。特別是在數位化時代，圖書館利用先進技術進行製作數位典藏，如數位化掃描和儲存技術，來保存珍貴的書籍、手稿和其他文化資源。這些數位化的資源不僅能夠長期保存，還能透過網路平台向全球讀者開放，促進文化遺產的廣泛傳播。(蔡永橙、黃國倫、邱志義等，2007；謝顯丞、鄭惠文、簡如君，2008) 此外，圖書館也可以藉由舉辦各類講座和展覽(如圖1)，介紹和展示不同文化的歷史和傳統，讓更多人了解和珍惜這些文化遺產。



諾貝爾文學獎主題書展



讀者觀閱實體書展



陶藝作品展示-1



陶藝作品展示-2

圖1 攝於臺中市立圖書館李科永分館與臺中科技大學創意商品設計系協同策展

二、文化交流與合作

公共圖書館最適合作為文化交流的平台，促進了不同文化之間的溝通與認識。可透過與國內外文化機構、學術機構和社區組織合作，圖書館能夠舉辦跨文化交流活動，如結合國際書展、閱讀節、文化交流會和地方農產品推廣(如圖2)等，為不同文化背景的人們提供交流和學習的機會。這些活動不僅豐富了社區文化生活，還促進了跨文化了解和合作，為社會和諧發展做出了貢獻。



地方農產品展示與推廣
植物染工藝文化展示
圖 2 攝於臺中市立圖書館外埔分館/臺中科技大學創意商品設計系協同策展

貳、創意的本質與圖書館呈現形式

創意為一種獨特的思維方式和表現形式，旨在產生新穎且有價值的想法、解決方案或創新作品。總的來說，創意的本質在於其新穎性、價值性和獨特性，這些特徵使得創意在文化、藝術、科技和商業等領域中得以廣泛應用。創意與文化之間存在著密切的互動關係。文化為創意提供了豐富的素材和靈感，而創意則透過各種形式表達和傳播文化。因此，創意與文化之間的互動，促進了文化的傳承與創新、跨文化交流與融合以及文化產業的發展。圖書館作為知識和文化的中心，透過創意空間、創意活動和數位技術的應用，可

不斷改善與提升其服務內容和品質，為讀者提供了豐富的創意資源和全新體驗。(林冠吟，2014；蘇小鳳，2014)

其主要核心特徵通常包括以下幾點：

1. 新穎性：創意必須是新的，這意味著它在某種程度上是前所未有的或不同尋常的。這種新穎性可以體現在概念、方法或產品上。
2. 價值性：創意不僅僅是新穎的，還必須具有一定的價值。這種價值可以是實用的、審美的或社會的，取決於創意的應用領域。
3. 獨特性：創意通常具有獨特的個人風格或特徵，反映了創作者的個性和視角。
4. 問題解決：創意經常用於解決問題，無論是技術上的挑戰、設計上的難題，還是社會問題。創意的解決方案通常是非傳統的，並且能夠有效地應對挑戰。

一、創意如何影響圖書館服務的提供方式

1. 個性化服務

創意使圖書館能夠提供更加個性化的服務。透過數據分析和讀者行為研究，圖書館可以了解讀者的需求和興趣，並根據這些訊息提供量身定做的推薦和服務。例如，圖書館可以利用AI人工智慧技術來推薦書籍、影音資源和活動，讓讀者感受到更加貼心和專業的服務。(曾淑賢，2020；曾元顯，2021)



讀者自行借閱服務-1



讀者自行借閱服務-2

圖3 攝於國家圖書館多媒體創意實驗中心

2. 創新借閱模式

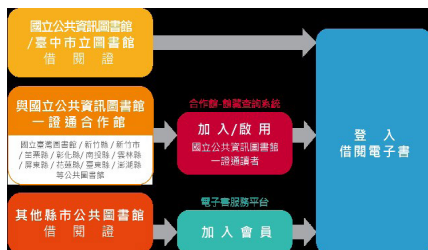
創意促使圖書館探索新的借閱模式，以更好地滿足讀者的需求。例如，一些圖書館開始提供無人戶外型「圖書自助借還」服務，讀者可以通過自助設備快速借還書籍，節省時間。臺中市立圖書館於疫情期間，在臺中市捷運松竹站設置此便民服務(如圖4)；臺北市立圖書館松山機場智慧圖書館及西門智慧圖書館等方便讀者方便使用「圖書自助借還」智慧型場域及設備。此外，圖書館還推出了「數位借閱」APP行動借閱服務(如圖5)，方便讀者可以在線上或利用行動設備載具就可以所在地圖書館或是以「一證通合作館」借閱電子書、電子期刊和影音資源，隨時隨地享受閱讀的樂趣。(曾淑賢，2014)



圖4 臺中市立圖書館智慧自助借還書機
攝於臺中市捷運松竹站



臺中市立圖書館智慧自助借還書機



數位借閱APP行動借閱服務

圖5 攝於臺中市捷運松竹站與國立公共資訊圖書館官網

3. 社區參與與合作

推動圖書館加強與地方社區與學校的互動和合作。圖書館可以透過舉辦各類社區活動，如讀書會、講座和工作坊，來吸引更多的地方社區成員共同參與，增強地方社區的凝聚力。此外，圖書館還可以與當地學校(大專院校或中小學等)、企業或非營利組織合作，共同開展創意項目和活動，促進彼此資源共享和協同發展，如圖6和圖7，地方圖書館因受限於資源及專業人力支援下，可以考量結合在地學校專業領域，協助圖書館相關業務或活動推展，學校端師生透過

場域參與服務學習，可以增進實作應用能力，並善盡地方大學社會責任。(曾淑賢，2005)



圖6 臺中溪西圖書館館員與臺中科技大學創意商品設計系策展主題腦力激盪



圖7 臺中溪西圖書館與臺中科技大學創意商品設計系書展展示設計成果
攝於臺中市立圖書館溪西分館/臺中科技大學創意商品設計系協同策展

二、文化與創意在圖書館中的融合

現代圖書館的功能和角色已經遠遠超出了傳統的藏書和借閱。首先，圖書館通過舉辦多元文化活動，如文化節、語言課程和跨文化講座，為不同文化背景的社區成員提供交流和學習的機會。這些活動不僅增進了社區成員之間的理解和尊重，還促進了文化的多樣性和包容性。此外，圖書館還提供多語言書籍、影音資源和數位內容，確保各種文化背景的讀者都能找到適合自己的資源。這些資源不僅豐富了讀者的知識，還促進了不同文化之間的交流和互動。例如，圖書館可以設立專門的國際文獻區，收藏來自世界各地的書籍和期刊，讓讀者能夠接觸到不同文化的精髓。此外，隨著科技的進步和社會的發展，圖書館逐漸成為多功能的社區中心，提供各種服務以滿足不同人群的需求。現代圖書館不僅是知識的儲存和傳播中心，還是教育、文化和社會活動的重要場所。例如，現代圖書館提供了豐富的數位資源，包括電子書、電子期刊和數位資料庫，讀者可以通過網路隨時隨地使用這些資源服務。另一方面，圖書館還提供各種教育講座和培訓課程，如電腦技能培訓、語言課程和職業發展講座，幫助讀者提升技能和知識。(劉吉軒，2019)

然而公共圖書館作為知識和文化的中心，近年來也在不斷探索創意的應用與場域的建置，提升其服務品質和範圍。以下是圖書館功能中創意應用的簡介：

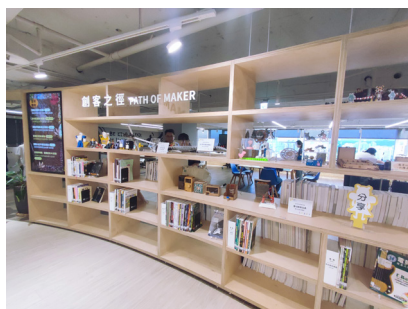
1. 創意空間與設施

許多現代圖書館設立了創意空間，如自造者實驗室(Makers Lab)和創客空間(Makers Space)，提供3D列印機、雷射雕刻機、木

工金工機具和電子元件等設備，支持讀者的創意項目和創新活動。例如，國家圖書館多媒體創意實驗中心(OPEN LAB)即為國內公共圖書館於此方面的典範。如圖8，多媒體創意實驗中心讓使用者能夠有設施及空間來實現他們的創意項目。這些空間不僅提供了實踐創意的場所，還促進了學習者們知識共享和合作，讓不同背景和技能水準的人們能夠共同學習和創作。



多媒體創意實驗中心入門口



多媒體創意實驗中心創客空間



多媒體創意實驗中心輸出設備



多媒體創意實驗中心3D列印設備



多媒體創意實驗中心木工機具



多媒體創意實驗中心雷射雕刻機

圖8 攝於國家圖書館多媒體創意實驗中心

2. 創意活動與項目

公共圖書館經常舉辦各類分齡或全齡創意活動，如工作坊、展覽和比賽，吸引不同年齡層的參與者，並促進創意社群的形成。這些活動涵蓋了從手工藝、攝影、寫作到程式設計、舉辦3D列印工作坊，讓參與者學習如何設計和列印自己的作品或科技AI人工智慧技術的生成應用等多個領域，為參與者提供了展示和交流創意的平台。例如，圖書館會舉辦兒童的創意寫作比賽、青少年的程式設計工作坊以及成人的創作藝術展覽，這些活動不僅豐富了社區文化生活，還激發了參與者的創造力和創新思維。例如，國家圖書館多媒體創意實驗中心(Open Lab)，提供專業師資設備開授創意實作課程；如政治大學達賢圖書館提供地方文化藝術創作展覽與學生創意發想討論空間(如圖9)，赫爾辛基中央圖書館(Oodi)和多倫多公共圖書館(Toronto Public Library)定期舉辦創意寫作比賽、程式設計工作坊和藝術展覽，豐富了社區文化與創意生活。



多媒體創意實驗中心創客空間櫃台服務



多媒體創意實驗中心縫紉課程



多媒體創意實驗中心縫紉課程成果



多媒體創意實驗中心兒童創作課程



多媒體創意實驗中心3D繪圖設計課程



政治大學達賢圖書館地方藝術展覽



政治大學達賢圖書館創客討論區

圖 9 攝於多媒體創意實驗中心及政治大學達賢圖書館

3. 數位創意與技術應用

有鑑於公共圖書館作為知識和文化的儲存和傳播中心，透過收藏和提供各類書籍、期刊和數位資源，滿足讀者多元的使用與學習需求。近年來圖書館開始利用數位技術來提升讀者的互動體驗，推動創意教育和數位素養的提升。例如，虛擬實境(Virtual Reality，簡稱VR)和擴增實境(Augmented Reality，簡稱AR)技術可以用來創建沉浸式的學習環境，如桃園市立圖書館AR英語沉浸式學習，讓讀者能夠以全新的方式體驗探索知識。此外，圖書館還能提供數位媒體製作工具和軟體，讓使用者能夠創作和編輯影片、音樂和圖像，從而提升他們的數位創意能力。如圖10，國家圖書館多媒體實驗中心數位應用場域及設備，這些技術應用不僅豐富了圖書館的服務內容，促進了讀者的數位素養和創意表達。(曾淑賢，2020；曾淑賢，2014)



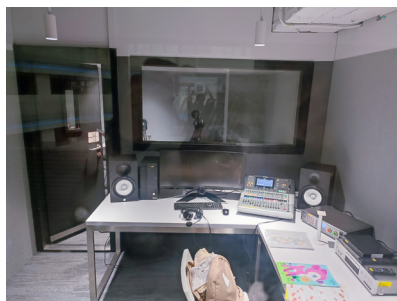
桃園市立圖書館AR英語沉浸式學習



多媒體實驗中心數位應用場域



多媒體實驗中心Podcast直播室



多媒體實驗中心數位音樂製作室



多媒體實驗中心數位傳播攝影棚-1



多媒體實驗中心數位傳播攝影棚-2

圖10 攝於多媒體創意實驗中心

參、數位時代對圖書館的影響

一、數位技術對圖書館的挑戰與機遇

數位時代的到來為圖書館帶來了諸多挑戰與機遇。首先，數位技術的快速發展要求圖書館不斷更新和升級其技術基礎設施，以滿足讀者日益增長的數位需求。從過去傳統的紙本書籍開始轉向電子書、數位資料庫和線上資源的管理和提供。因此，面對未來新的閱讀模式，圖書館需要培訓員工掌握新的技術與知識，以便提供更好的服務品質(蘇小鳳，2014)。另一方面，數位技術也為圖書館提供了前所未有的機遇。透過數位化與資訊化應用，圖書館可以保存和分享大量的知識和文化資源，打破時間和空間的限制，提供更多嶄新的服務項目。例如，數位化的圖書和資料可以通過網路向全球讀者開放，極大地擴展了圖書館的影響力和服務範圍。此外，數位技術還使得圖書館能夠提供更多元化和個性化的服務，如線上借閱、虛擬展覽和數位學習平台。

二、電子書、數位資料庫與線上資源的興起

電子書、數位資料庫和線上資源的興起是數位時代圖書館變革的重要指標。電子書的普及使得讀者可以隨時隨地透過電子設備閱讀書籍，提升了閱讀的便利性和靈活性。圖書館透過購買和訂閱電子書資源，為讀者提供了豐富的閱讀選擇，滿足了不同讀者的需求。數位資料庫的出現則為學術研究和專業學習提供了強有力的支持(謝顯丞、鄭惠文、簡如君，2008)。這些資料庫包含了大量的學術期刊、研究報告、數據庫和其他專業資料等，讀者可以透過圖書館的線上平台方便地查詢和使用這些線上資源，如電子期刊、影

音資料和數位學習課程。這不僅提升了圖書館的學術服務能力，使得讀者可以隨時隨地獲取所需的資訊和知識，促進了知識的傳播和共享。

三、圖書館如何適應數位時代的變革

為了適應數位時代的變革，公共圖書館需要在多方面進行調整和創新。首先，圖書館需要加強數位基礎設施建設，確保能夠提供穩定和高效的數位服務。這包括升級網路設備、擴展數位資料庫以及引進先進的管理系統。其次，圖書館需要提升館員及志工們的數位素養和技能。可透過定期的培訓和學習，讓圖書館員工可以掌握最新的數位技術和服務方法，為讀者提供更專業的服務和支持。此外，圖書館還可以與外部單位、科技公司或學校教育機構合作，共同開發或推廣數位服務和資源。圖書館還需要積極探索未來的創新服務模式，來滿足數位時代讀者的多樣化需求。例如，圖書館可以開發手機或未來智慧載具的應用程式，讓讀者可以方便地查詢館藏、預約活動或參與線上討論。圖書館還可以利用虛擬實境(VR)、擴增實境(AR)或混合實境(MR)技術，為讀者提供沉浸式的學習和探索體驗，或是如公共資訊圖書館導入服務型機器人(酷比&凱比)的讀者服務。最後，圖書館需要加強與社區和其他機構的合作，共同推動數位化圖書館的學習變革。透過與學校、企業和非營利組織協同合作，一起開展各類數位學習和創意活動，促進資源共享和未來地方發展。

肆、未來圖書館的發展趨勢

一、圖書館未來可能的發展方向

未來的圖書館將持續朝著數位化和智能化的方向發展。隨著人工智慧(AI)、大數據(Big Data)和物聯網(IoT)技術的進步，圖書館將能夠提供更加個性化和智慧化的服務。例如，AI技術可以用來分析讀者的閱讀習慣和需求，提供量身定做的資源推薦和服務。大數據技術則可以幫助圖書館更好地管理和利用館藏資源，提高運營效率。此外，物聯網技術可以實現圖書館內部設備和設施的智能管理，智慧自助化設施與人型機器人的協同服務，將提升讀者的最佳使用者體驗。

二、圖書館在未來社會中的角色

在未來社會中，公共圖書館將持續扮演知識和文化的中心角色，同時成為社區互動和創新創意的重要平台。圖書館不僅是知識的儲存和傳播中心，還是社區成員學習、交流和合作的場所。隨著社會的發展，圖書館將更加注重地方社區服務，提供全齡或分齡的各種教育和培訓課程，幫助讀者提升技能和知識。此外，圖書館還將成為創新和創意的孵化器，藉由設置創意、創客空間和提供創作設備資源，積極推動數位創意教育，提供數位媒體製作工具和軟體，幫助讀者提升數位創意能力。設立專門的多媒體數位創意實驗室，提供3D列印機、雷射切割機(雕刻機)和其他電子元件等設備，讓讀者能夠實現他們的創意項目。這些舉措不僅豐富了圖書館的服務內容，還促進了讀者的創造力和創新思維。

三、圖書館如何繼續支持文化與創意

未來的圖書館將在數位化和智能化的基礎上，繼續發揮其知識和文化中心的作用，成為社區互動和創新創意的重要平台。透過提供多元化和個性化的服務，圖書館將更好地滿足讀者的需求，促進社會的進步和發展。首先，圖書館將加強與地方文化組織、學校和創意產業協同合作，共同舉辦各類文化和創意活動，如藝文展覽、文化講座和創作工作坊，為社區成員提供展示和交流創意的平台。其次，圖書館將利用數位技術，提供更多元化和互動性的文化和創意資源。例如，圖書館可以利用虛擬實境(VR)、擴增實境(AR)或混合實境(MR)技術，建置最佳的沉浸式與互動式文化體驗，讓讀者能夠以全新的方式探索和學習。

伍、結語

本文探討了文化、創意與公共圖書館變革的多方面內容，強調了圖書館在現代社會中的重要角色。圖書館通過多元文化活動和資源，促進了社會包容性和文化多樣性，成為文化交流的重要平台。從文化和創意對圖書館的影響，再到數位時代圖書館的挑戰與機遇，並闡述了圖書館如何適應和推動這些變革。探討圖書館如何促進文化交流、舉辦創意活動以及成為文化與創意的中心，看到了圖書館在知識傳播、社區服務和創新創意方面的多重功能。數位技術的應用進一步提升了圖書館的服務品質和範圍，使得圖書館能夠在數位時代中繼續發揮其重要作用。其變革不僅僅是技術和服務的升級，更是文化和創意的融合。這種融合使得圖書館能夠更好地滿足讀者的需求，促進知識的傳播和文化的交流，並為社會的進步和發

展做出貢獻。未來，圖書館將繼續在數位化和智慧化的基礎上，成為社區互動和創新創意的重要平台。

未來的發展與趨勢探討如下：

1. 數位技術的應用與創新：

如何更好地運用人工智慧、大數據和物聯網技術，提升圖書館的服務品質和效率。探索新技術在圖書館管理和讀者服務中的應用，開發更加智能化和個性化的服務模式。

2. 文化與創意活動的多樣化：

進一步探索和開發多元文化和創意活動，滿足不同讀者的需求。思考如何透過創意活動促進地方社區成員之間的交流和合作，提升社區的凝聚力和文化氛圍。

3. 圖書館與社區的合作：

加強圖書館與社區、學校、企業和非營利組織等的合作，共同推動文化和創意的發展。思考如何通過共同合作實現資源共享和協同發展，提升圖書館的社會影響力和服務能力。

4. 數位素養與創意教育：

推動數位素養和創意教育，幫助讀者提升數位技能和創意能力。思考如何通過圖書館的數位資源和創意空間，規劃一個終身學習的中心，提供高品質的教育資源和培訓服務，滿足不同年齡層和興趣的學習需求，促進讀者的全面發展。

參考文獻

1. 林冠吟(2014)。文創時代來臨！！國家圖書館為您蓄積強大能量。國家圖書館館訊，141，24-28。
2. 國立公共資訊圖書館智慧機器人取自<https://www.nlpi.edu.tw/DigitalResources/DigitalLibrary/IRobot.htm>
3. 曾元顯(2021)。人工智慧與資訊檢索。在吳美美主編，圖書資訊學研究回顧與前瞻2.0(第19章，頁392~419)。臺北市:元華文創股份有限公司。
4. 曾淑賢(2005)。公共圖書館如何運用社會資源。高雄縣圖書館簡訊:33。
5. 曾淑賢(2010)。計算思維與圖書館創新服務指引。國家圖書館。
6. 曾淑賢(2014)。轉型時代的圖書館 - 新觀念·新空間·新服務·新體驗，國家圖書館館刊，一〇三年第二期，1-48。
7. 劉吉軒(2019)。大學圖書館的創新思維。遠流。
8. 蔡永橙、黃國倫、邱志義等(2007)。數位典藏技術導論。臺北市：臺灣大學出版中心。
9. 謝顯丞、鄭惠文、簡如君(2008)。數位典藏知識與商業加值應用。圖書與資訊學刊，67，23-38。
10. 蘇小鳳(2014)。科技化的圖書館讀者服務。臺北：五南。