

推動

全國閱讀人才

培訓



「推動全國閱讀人才培訓」研習手冊

目次

研習課程表	1
研習須知	2
專題演講、實習操作	
人手一書 ---- 閱讀/ 柯華葳	3
世界各國的閱讀運動 / 楊美華	5
閱讀活動的規劃與辦理: 菜架上五色菜, 愛吃什麼自己恰 / 盧彥芬	21
閱讀活動的設計~示範篇 / 陳鴻銘	22
閱讀活動的設計~分組方案設計 / 陳鴻銘	22
閱讀活動的設計~分組方案報告 / 陳鴻銘	22
講師資料	23
學員名錄	25
工作人員名錄	27
附錄	
新世紀歐洲出版業的回顧/ 楊佈榮	28
世界飄書香知識同分享/ 陳家詡	35
94 年公共圖書館經營管理人才培訓計畫 推動全國閱讀人才培訓實施計畫	38
國立臺中圖書館位置圖、交通、停車暨住宿指南	41
國立台中圖書館圖出版品一覽表	44
參考資料	
親子共讀	45
全民閱讀	54
終身學習	59
圖書館輔導	65
筆記欄	68

研習課程表

時 間	課 程 (3月29日星期二)	地 點	主講(持)人
09:20-09:30	報到---歡迎，歡迎	國中圖研習教室	輔導課
09:30-11:00	人手一書 ---- 閱讀	國中圖研習教室	柯華葳
11:00-11:15	博客來網路書店簡介—對公共圖書館所提供之服務及資源	國中圖研習教室	陳佳慧
11:15-12:15	參觀國中圖	國中圖	輔導課 推廣課
12:15-13:30	午餐	國中圖研習教室	輔導課
13:30-15:00	世界各國的閱讀運動	國中圖研習教室	楊美華
15:00-15:30	茶敘	國中圖書香咖啡廳	輔導課
15:30-17:00	閱讀活動的規劃及辦理：菜架上五色菜，愛吃什麼自己恰	國中圖研習教室	盧彥芬
17:00-----	明天見！		
時 間	課 程 (3月30日星期三)	地 點	主講(持)人
08:20-08:30	簽到---愛的叮嚀、誠心的預備	國中圖研習教室	輔導課
08:30-10:30	閱讀活動的設計---示範篇	國中圖研習教室	陳鴻銘
10:30-10:40	休息		
10:40-12:00	閱讀活動的設計---分組方案設計	國中圖研習教室	陳鴻銘
12:00-13:30	午餐		輔導課
13:30-15:00	閱讀活動的設計---分組方案報告	國中圖研習教室	陳鴻銘
15:00-15:10	休息		
15:10-16:10	綜合座談與結業式	國中圖研習教室	薛茂松
16:10-----	珍重再見！！		

研習須知

- 一、請務必全程參與，不要缺席並準時上課，如有特殊情況需請假者，請事先告知工作人員。
- 二、研習期間請佩帶識別證。
- 三、為維持學員上課品質，在研習教室內請將手機改為靜音或關閉。
- 四、停車至本館對面一中商圈停車場之學員，請拿計時票卡與蓋本館戳章之停車證，可優惠半天停車費 50 元(即四小時以五十元計，超過四小時以一天 100 元計算)依此累計。
- 五、茶點? 於研習期間(3 月 29 日、30 日)至一樓書香咖啡廳點選 60 元內之食品，歡迎使用，逾期無效。
- 六、研習期間如有任何問題或建議，請隨時與工作人員聯繫。
- 七、研習期間如需緊急聯絡研習人員，請撥學員專線：04-22261105 轉 924 或 0912666058 曹依萍小姐。
- 八、課程結束後，將由承辦單位於公務員終身學習網站上登錄研習時數。

人手一書 ---- 閱讀

柯華葳

國立中央大學 學習與教學研究所教授兼所長

壹、閱讀的重要

不論語言或閱讀的進展都是越『有』的越容易再『有』。提供一個豐富且有品質的語言和閱讀環境對幼兒學習是利多。與之對話，多唸書給他聽，可以增加他的詞彙、認知能力和社會能力。說話對他來說是溝通也是思考，但不及正式語言的形式。閱讀可以幫助他體會學校語言和邏輯以利日後學習。

貳、學習閱讀

學習閱讀像學習彈琴，首先聽快樂的演奏（老師示範），然後和老師一起彈（經歷），之後學讀音樂符號和樂譜，最後有自己的詮釋。閱讀

也需要有人示範、帶著經歷、學習讀文字符號，讀字裡行間，最後讀出自己的感受。親子共讀就是這麼一個搭鷹架的歷程。

？、以親子共讀為例

翻開一本書，親子兩人一起讀。共讀過程中，媽媽問：（一）這是什麼？（二）還有呢？（三）接下來會怎樣？或是媽媽說：（四）寶寶說。（五）對呀，對呀。以及（六）媽媽的論述都有示範、教導、經歷的功能。這當中當然還包或社會互動與分享。

下列幾個能力透過成人/幼兒共讀一定可以達成。

- 一、觀察：閱讀動作（翻書、幾時翻書、符號處理）、閱讀聲音（聲音和文字的配對）
- 二、制式對白輪替
- 三、命名，學習名稱
- 四、小孩跟著覆述，正確形式用語（書面語）取代牙牙語。
- 五、敘事，呈現組織與內容

六、推理如圖片關係、物件關係、人物間關係、因果關係。

七、理解

八、詳細闡述

因此，先閱讀(唸出聲音)再說故事，可以讓幼兒體會「書」記載故事(知識)且可以一讀再讀。

參考資料

沙永玲、麥奇美、麥倩宜(翻譯，2002) 朗讀手冊，台北：小魯出版。

世界各國的閱讀運動

楊美華

國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所教授

大綱

- 壹、前言
- 貳、英國：打造讀書人的國度
- 參、美國：閱讀是一種全民運動
- 肆、日本：家庭文庫
- 伍、其他國家的閱讀活動
- 陸、結論與建議

壹、前言

一、閱讀的重要

- (一)閱讀在兒童的發展中扮演舉足輕重的角色
- (二)深具教育的功效
- (三)透過故事，學習成人經驗及思考模式
- (四)與旁人分享情緒
- (五)拓展新視野
- (六)培養文化醒察與認同的能力

二、世界讀書日

(一)世界讀書日的由來

1995年11月聯合國教科文組織正式宣布每年的4月23日為「世界書香與版權日」(World Book Day)。

關注閱讀、出版及智慧財產權益的發展

由學校、圖書館、出版社及其他非營利組織，多多舉辦各種活動，以喚起世人閱讀的興趣及對著作權的重視。

(二)世界各國的響應

加泰隆尼亞當地有一個傳統，每到4月23日那段期間，當地便會舉辦許多大大小小的書展，街上也會有許

多攤檔，十分熱鬧。讀者每購買一本書，都可獲得一枝玫瑰花，所以在世界閱讀日那天，你會看到很多人拿著玫瑰在街上走，就像是情人節一樣，十分有趣。南韓發行「世界閱讀日」郵票，將推動閱讀和版權的訊息宣揚開去。

瑞典出版社在4月23日當天寄出35,000冊圖書，免費送給當地學校。

莫桑比克舉辦慈善拍賣，15幅來自當地藝術家的作品的收益將用作推動青少年閱讀。此外，更有新書或舊書的捐贈活動。

香港教育城將在四月舉辦連串與閱讀有關的活動，例如全城閱讀10分鐘、名人講故事等。

西班牙：發行「世界閱讀日」郵票，藉由一枚精緻的郵票讓當地兒童，把閱讀和版權的訊息宣揚到世界各角落。

義大利：超過20個城市辦理活動，如圖書介紹、演唱會、圓桌會議及一些創新的活動。

法國與比利時：有136個書店參與圖書特價活動，將所得款項捐給賽內加爾，以支援圖書的推廣與配發。

英國與美國：將網頁與世界書香日網站連結。

三、世界兒童讀書日

(一)世界兒童讀書日是1967年開始

每年由不同的國家邀請作家構思有關閱讀的主題，再由著名的插畫家製作海報。

世界兒童讀書日歷年主題

1996 / 書籍是進入精神世界的護照(丹麥)

Books are a passport to the innerworld

1998 / 翻開書本的同時，魔法亦將開啟(比利時)

Open the book and the Magic starts

1999 / 我的書!E我的愛(西班牙)

My book, my love (Spain)

2001 / 書中自有一切知識(匈牙利)

Books have it all

2003 / 令人陶醉的網路世界(巴西)

The world in an Enchanted Network

2005 / 書籍是我的魔法之眼(印度)

Books are my magic Eyes

2006 / 點亮 `扉頁裡的星空 (斯洛伐克)

The Destiny of Books is Written in the Stars

貳、英國閱讀運動：打造讀書人的國度

一、英國讀書年打造讀書人的國度

- (一)英國人一向注重閱讀。幾百年前，英國人已經發展出「家庭閱讀」的形式，從全家人一起朗讀喜愛的書籍，延伸到後來的「睡前說故事」習慣，一直是英國家庭的重要傳統。因此在世界各國中，英國學生的閱讀能力名列前茅。在經濟合作暨發展組織(OECD)於2001年公佈的國際學生評量報告(PISA)中，英國15歲學生的閱讀能力在32個國家中排名第七。
- (二)1997年，英國前教育部長布朗奇上任後，決定發起「全國閱讀年」活動，作為「全國讀寫素養策略」(National Literacy Strategy)和終身學習政策的重要方案，希望動員學校、家庭、圖書館、企業、媒體等，共同推廣閱讀風氣。
- (三)1998年9月到1999年8月，是英國的閱讀年。英國政府藉助各種傳播工具大力宣傳，從電視到網路，從學校、書店到圖書館，到處都看得到鼓吹閱讀的訊息。布朗奇首先在1998年9月16日在英國廣播公司(BBC)電視劇拍攝現場，宣示展開全民閱讀運動，接著推出電視廣告和三百萬閱讀活動宣傳手冊，熱鬧啟動閱讀年活動，活動重點包括：送書到學校、增加小學閱讀課程、媒體、企業和民間組織合作，發起各種閱讀活動，並推廣到全國各個角落。
- (四)「Build a Nation of Readers」打造讀書人的國度是英國閱讀年的目標。政府動員學校、家庭、圖書館，並與企業、媒體、民間組織結成夥伴，由連續劇到電子遊

戲，由網路到街頭海報，全方位推廣閱讀。教育部該年度撥出1億1千5百萬英鎊的經費，送給全國中小學圖書館增購書本。課程上，小學每天增設「語文一小時」(literacy hour)，集中提升讀寫能力；安排額外撥款，訓練老師怎樣更有效地教導學生讀寫及識字。

(五)閱讀年結束時，英國人的閱讀熱情已被點燃。政府委託閱讀信託組織(Booktrust)持續努力，舉辦閱讀獎勵計劃，以「繼續讀下去」(Read On)為口號，希望「將書和人民連起來」。

二、英國創意閱讀活動

(一)圖書日代用券

英國和愛爾蘭 向小朋友發出面值1鎊的圖書日代用券(World Book Day Book Token)，讓他們到圖書日成員書店換購一本喜歡的書。主辦單位特別為世界圖書日出版6本新書；又設下好書名單，不單向小朋友推薦25本有趣讀物，更提供一系列的活動建議，使教師可作為教學參考。

(二)響應 世界讀書日

近年來，由聯合國教科文組織(UNESCO)發起的世界讀書日在英國已經成為延續三個多星期的歡樂閱讀節慶，讀者可以在書店、圖書館中，邂逅心儀的作家，在電視廣播中，聽到詩人朗誦或知名作家訪談。全英國的學童更是早早就拿到一英鎊的世界讀書日代幣，可以到書店去換取他們喜愛的推薦圖書。

(三)圖書起跑線 (BOOKSTART)

1992年，英國公益組織 圖書信託基金會 (Book Trust)、伯明罕大學教育學院，以及伯明罕的衛生機構和圖書館，共同推出了「圖書起跑線」活動，希望新一代的英國父母能在嬰兒出生後不久，就共享閱讀之樂。伯明罕衛生人員為7到9個月大的嬰兒健康檢查時，會送父母親一包禮物袋，裡面有免費童書、閱讀指南，以及圖書館的邀請函。第一階段的計畫包含了300家庭。

愛丁堡市立圖書館則於2000年2月陸續發送超過2005袋的啟蒙書。

(四) 寢前故事週

2000年英國一項調查顯示，每天在孩子寢前說故事的父母已經愈來愈少了，只有16%的孩子每天睡前聽得到父母講故事，而他們父母那一代有三分之一在小時候每天睡前都可以聽到故事。因此，企業家、慈善家及英國詩日(National Poetry Day)發起人席格哈特(William Seighart)發起了「寢前故事週」。他認為：「想讓孩子的人生有最好的開始，有個簡單的方法，就是每天花十五分鐘讀故事書給他們聽。」英國媒體熱烈響應這項活動，例如，BBC在睡前故事週製作了一系列影片，邀請名人暢談他們最喜歡的睡前故事。全國各地的圖書館、書店、贊助企業也紛紛舉辦相關活動。例如布里斯托市(Bristol)的孩子可以帶著玩具熊和枕頭到各圖書館聽故事，Tesco超市也在咖啡店為孩子舉辦聽故事活動。

(五) 讀者發展計畫 (Reader Development Programme)

2000~2002年，英國公共圖書館閱讀推廣重點為讀者發展計畫，由博物館、圖書館、檔案館委員會(The Museums, Libraries & Archives Council，簡稱MLA)陸續推動16項重要計畫：

- 家庭閱讀計畫 (More Families Reading)：由負責家庭閱讀的圖書館員與成人教育機構、社區等共同合作策劃提升50個國小閱讀能力與協助閱讀發展課程。
- 鼓勵青少年讀者創作(Young Cultural Creators)：由倫敦圖書館發展中心與圖書館員、作家、童書出版商、藝術中心、畫廊等合作，鼓勵青少年讀者創作，作出相關藝術作品或文學作品，並有機會為圖書館所典藏。
- 閱讀布拉德福市 (Reading the City-Bradford)：在布拉德福市市中心舉辦「你心目中的圖書館是什麼樣子？」活動，吸引年輕讀者提出對圖書館改善

的創意點子，並透過各地的廣播電台、報紙上刊登相關訊息。

- 提供更多點字書的盲人圖書館 (A Touch More-National Library for the Blind) :將英國廣播公司舉辦的大閱讀(The Big Read)活動中票選出的21本好書，全都轉為點字版及有聲書。
- 想像亞洲計畫(Imagin Asian-Brent) : 為一提升當地印度語系人的讀寫計畫，為建立加強亞洲人閱讀工作最佳實踐的範例之一。
- 青少年讀者閱讀器(YouthBOOX) : 由青年輔導機構與圖書館共同運作，目標在幫助社會上所排除的青少年，如中輟生、離家出走的少年等建立閱讀的管道
- 讀書治療法(Bibliotherapy-Calderdale) : 圖書館與當地的健康中心、醫院、相關專業人士合作，以讀書進行心理治療。
- 大家來閱讀(Everybody!|s Reading) : 目標鎖定16-25歲的年輕族群，藉由視覺效果較為搶眼的書籍與圖像，採資訊通信技術設計吸引讀者。
- 閱讀無國界(Words Without Frontier-Kent) : 圖書館與當地社區作為英國東南部肯特郡的難民與政治避難者搭建起閱讀的橋樑，提升弱勢民族的英語閱讀能力，協助其增加就業機會，並保存其文化資產。
- 閱讀伙伴計畫(Books & Business-Reading Partnership) : 進行網頁建置，由館員與企業合作，提供就業方面的訓練、研究資料，提升技能等。
- 蘭開夏郡的微笑計畫(Smile-Lancashire) : 幫助有學習困難或有特別需要的孩童，夠過讀者服務，接收良好的閱讀品質，並擬定一系列的兒童青少年閱讀成長方案。
- 組合青少年讀者進行閱讀(Reading Remix Teenage Reading Project-SELPIG) : 為青少年讀者選擇適合的好書，固定每月一次讀書會，並安排青少年與

作家一起討論閱讀內容。

- 閱讀未來(Their Reading Future-LaunchPad)：發展兒童與家庭服務方面的閱讀活動，透過CILIP與資深兒童與教育圖書館員協會(association of senior children's and education libraries, ASCEL)合作加強館員的核心能力，著重(1) 與人和善相處；(2)營造受歡迎的圖書館；(3)瞭解書籍；(4)幫助青少年讀者發展。
- 閱讀路線(Read Routes)：倫敦圖書館發展部以英國首都倫敦為中心，作為連結閱讀的路線網路，期望市民藉由精美的閱讀路線手冊逐字體驗倫敦市的美貌。
- 帶著書來照顧孩童(Caring with books)：與領養家庭、家扶中心建立閱讀伙伴關係，關懷棄養的孩童。

三、英國閱讀活動成功的關鍵要素

- (一)針對目標族群，改變他們對閱讀的態度，並提供方法
- (二)圖書館站上第一線，在推廣閱讀風氣，縮小城鄉、貧富差距上，扮演中流砥柱的角色
- (三)建立夥伴關係，在推動閱讀上發揮相乘效果

?、美國的閱讀活動：由上而下-閱讀是一種全民運動

一、總統的號召

(一)克林頓總統的號召

1996年提出美國閱讀挑戰(America Reads challenge)的構想。由30,000名閱讀專家帶動一百萬義工來導讀，幫助兒童。國會核撥200,000名學生助讀金，以結合大學生的力量。共有1,100所學校參與。

於1997年通過「卓越閱讀法案」(Reading Excellence Act) (H.R. 2614)，目的在幫助美國小孩子在八歲(三年級)以前都能有獨立閱讀的能力。卓越閱讀法案是一項四年計畫，政府核撥26億美元，鼓勵美國人幫助兒童成為優良的讀者。大學生可以參與助讀活動，

企業界可以捐錢贊助，父母在夜晚陪讀；大家有錢出錢、有力出力、有時間出時間，共襄盛舉。

(二)布希總統的號召

於2001年提出「沒有一個小孩被拋棄在後面」(No Child Left Behind)的中小學教育法案，積極爭取國會的支持，並以提高兒童閱讀能力的閱讀優先政策(Reading First)為其政策的主軸之一。以七千五百萬美金補助3歲至5歲的小孩做好學習的準備。

閱讀優先計畫(Reading First Initiative)以「經費補助」與「師資培訓」的方式來提高學前及中小學學童的閱讀能力。

布希總統夫人推出「為閱讀而閱讀，為學習做準備」(Read to Read, Ready to Learn)計劃，內容包括：學前兒童認知發展、師資培育和延攬。她提醒天下父母，必須在孩子童年時，就為他們鋪設一條經由閱讀而成功學習的道路。並促成德州率先以州預算贊助學前幼兒閱讀計劃，並且努力充實兒童閱讀師資。

二、圖書中心的設置 - Center for the book

(一)美國國會圖書館根據美國「國會法案」(Act of Congress)、「公共法案」(95-129 Public Law 95-129)設置，於1977年成立。

(二)目的在提升大眾對閱讀及圖書館的興趣，以鼓勵有關圖書和印刷文化的研究。

(三)California Center for the Book：以加州圖書中心為例，其宗旨在發揚文學豐富的傳統，促進閱讀、圖書館、素養和寫作的提升。由加州圖書館館長主導。其舉辦的活動包括：

加州故事

印刷和電子文化研究論壇

讓我們談談看

文學寫作比賽

走出去，大聲唸

讓青少年和成年人一起參與閱讀活動

作家對作家
成年人的寫作比賽

三、專業的努力

- (一)國際閱讀協會(International Reading Association , IRA)
- (二)美國圖書館協會：The Dialogic Reading Program for parents of 2-3 year olds
- (三)Founded the National Coalition for Literacy
- (四)兒童圖書館服務學會 (Association for Library Service to Children)
- (五)PLA ' s Preschool Literacy Initiative

四、美國的創意閱讀活動

- (一)閱讀是最重要的基石
 - RIF (Reading Is Fundamental) 為一受政府補助的非營利性組織，其目標在致力於提供各種圖書供兒童選擇，其理想就是「推廣閱讀的樂趣和基礎」。RIF吸引了許多的贊助者，包括來自學校、體育組織、書店、地方企業等等。
 - 全國圖書活動 (The National Book Program)
 - 一開始就分享 (Shared Beginnings)
 - 家庭閱讀 (Family of Readers)
 - 開始啟動 (Running Start)
 - 讀書會 (RIF Book Cubs)
- (二)美國公共圖書館一書一城活動(One city, One book)
 - 1998年由西雅圖帶頭，許多城市開始推動「一城一書」(One City, One Book) 運動，鼓勵所有的市民閱讀同一本書。市政府和相關民間機構出了不少花樣招徠人客，從印發「我讀過誰誰誰」的胸章給讀者佩戴、圖書館按時舉辦討論會、網站大肆廣告，到日報記者寫專欄徵求讀者意見等不一而足，公眾反應十分熱烈。
 - 這一兩年下來，更從加州直奔中西部，席捲芝加哥，

帶上多倫多和說法語的魁北克，連倫敦、香港和千里達（新任諾貝爾獎得主奈波爾的故鄉）都不惜遠道跨洋來取經，逐步發展具跨國活動的潛力。

(三) 暑期閱讀活動 - Summer Reading Program

無論在柯林頓或布希主政時期，美國教育部長都把暑假當作推廣閱讀風氣的黃金時間。圖書館邀請教育部長和各界名人親至夏季閱讀站，為孩童朗讀故事。「暑期閱讀之樂」網路中更提供各種夏日閱讀的書目、指南和有趣的親子活動，鼓勵線上討論、分享閱讀心得。美國教育部由佩吉教育部長及副總統錢尼夫人領軍，推動「夏季閱讀運動 (Summer Reading Campaign)」，並提出「閱讀不打佯」! No Such Things as a Vacation from Reading! 的口號，鼓勵父母以陪讀來與孩子們共度假期。

美國暑期閱讀活動一覽

1. Open Books, Open Frontiers (Boston)
2. Art Tells a Story (Denver)
3. Reading Rhythms (Baltimore)
4. Wizard read (Eastern Massachusetts)
5. Hats off to books (Ohio)
6. Read Through the Ages (Seattle)

(四) 線上閱讀俱樂部Online Book Club

“Join the Queens Library’s Online Book Club Today” 活動讓皇后區民眾每天都可享受閱讀樂趣，每週一至五，讀者均可透過e-mail收到一本暢銷書的部分篇章，每天花五分鐘閱讀，圖書館則在每週一固定開始閱讀一本新書。

(五) 美國Eldorado夏日讀書會

Eldorado圖書館配合伊利諾州的夏日讀書會，藝術工作者Lisa Campell Ernst以農場與食物為主題，充分發揮讀書會特色，自6月1日至8月31日，每個人只要閱讀至少12本書以上，便可獲得證書與其他獎品，且每讀12本便可升級，獲得該級獎品抽籤的機會。

Eldorado圖書館並在網頁上提供相關網路資源與推薦

閱讀書目，其中網路資源分為食譜與活動如兒童食譜、兒童廚房、園藝之樂等；閱讀書目分為四種，包括：“Easy Read”，“Stories that come in many versions”，“Juvenile books”，“non-fiction books”。

(六)紐約客節

紐約客雜誌(The New Yorker)是紐約高檔文化的代表，每年五月初舉辦為期三天的紐約客節，突顯這本雜誌得以名留青史各種人才，包括作者、漫畫家、編輯、以及雜誌曾介紹過的人。同時透過雜誌社結合書店與網站的模式，為一新鮮嘗試。

(七)Read * Write * Now!

一周五天，每天讀，寫30分鐘，而其中至少有一天有人帶領，有超過300個組織響應此項活動。此係由教育部長(Secretary) Richard Riley 於1995年提出，有超過75個教育、業界、社區、宗教團體共同參與。

(八)START

START是一個八星期的讀者活動，鼓勵中高年級學生和成年人讀共同一本書，共同討論心得，在第一個禮拜，由學生選他們喜歡讀的書，並且說明為什麼，再由圖書館找配對，尋找有意願參與的成年人共襄盛舉，接著，他們經由書信往返分享閱讀經驗，在最後一星期安排見面機會。

(九)The READ IN

Read IN是一個線上活動，由作者、插圖者和1-12年級小朋友交互對談。

自1993年開始，作者來自世界各地。

(十)網路閱讀

以洛杉磯公共圖書館為例，其每週以電子郵件送一章電子書給訂閱者，有系統的閱讀討論，帶動圖書的風氣。

(十一)其他閱讀活動

美國用各種創意來推動閱讀運動，舉例如下：

廣邀名人擔任代言人

舉辦相關主題之海報和攝影比賽

五、美國推展閱讀活動的特色

- (一)資源整合：由政府主導，且結合圖書館、學校、企業、媒體、社區等各種力量，相互呼應。
- (二)重視閱讀準備：公共圖書館主動出擊，策劃有趣的閱讀活動。
- (三)父母扮演最重要的角色
- (四)活潑而富創意
- (五)善用資訊科技
- (六)充份發揮圖書館學會的力量

肆、日本的閱讀活動：打造家庭文庫

一、家庭文庫運動

- (一)日本的「家庭文庫」從1965年前後草創至今，已經有近40年的歷史了。它是由民間發起的「親子讀書運動」之一環。
- (二)戰後的大人，都把未來的希望寄託在孩子們的身上。他們期待，這新一代的孩子，都能透過閱讀，去深刻領悟文字的力量，並進而透過文字的帶領，成為懂得思考、以及可以發揮想像力和創造力的「新國民」。
- (三)對許多人而言，「家庭文庫」仍然是個有別於「圖書館」的另類空間。除了書以外，它所提供的是自由而「去管理化」、且充滿各種人際互動的溫暖空間。也因此，它成了當今大人、小孩的一塊「避難所」，讓飽受升學壓力的孩子、及孤軍育兒的婦女，在閱讀之餘，還求得了解放。可見，儘管時代有所變遷，但只要這些「家庭文庫」陪孩子悠遊書間的初衷不變，它便可以在飄搖的大環境之中，隨時站穩自己的腳步。

親子二十分讀書

1960年，日本著名的動物文學作家、也是鹿兒島縣立圖書館館長的京嶋十發起了「親子二十分讀書」運動，要求大人每天最少陪小孩看20分鐘的書。此運動得到了各地圖書館的配合，並使震波及於整個社會。它不僅帶動了日後「家庭文庫」的發展，也扭轉了當

時兒童把漫畫當成「主食」的情勢，並刺激了當時的圖書館員、教師、和出版者，使他們紛紛投注熱情，加入推動兒童閱讀的行列。

東京兒童圖書館

由「家庭文庫連絡會」於1974年成立的「東京兒童圖書館」，在法人化之後，於1997年新館落成，並開始朝永續經營的長程目標邁進。目前，館內除了提供兒童圖書室、研究資料室----等圖書館服務外，也有文庫活動在此定期舉行，另外，舉辦講習會與出版期刊，也使他們在推廣閱讀的路上，留下了不可抹滅的成績。而「東京兒童圖書館」的屹立，或也可以說是「家庭文庫」傳承不滅的最佳表徵。

二、日本兒童閱讀日

- (一)1997年日本修正「學校圖書館法」，規定學校規模只要超過12個班，都必須指派學校圖書館員。為培養嬰幼兒閱讀習慣，日本從英國移植了「圖書起跑線」運動，鼓勵新生代父母說故事給襁褓中的孩子聽。
- (二)1998年，日本國會通過正式決議，明訂2000年為兒童閱讀年。
- (三)2001年底，兒童閱讀推進法頒佈，訂4月23日為日本兒童閱讀日，日本政府更投入650億日圓，督促各級學校社區與地方政府加緊腳步改善下一代讀書環境。
- (四)日本國際兒童圖書館建立，可說是日本重視兒童閱讀推廣的最具體表現。這個圖書館設於上野圖書館原址，以兒童為特定服務對象，內有超過17萬冊不同語文的藏書。館方除提供兒童圖書及資訊，更負起協助學校及其他公共圖書館，聯繫國內外兒童圖書機構的任務，對保存、研究兒童讀物有實質的意義。

伍、其他國家的閱讀推廣

一、法國讀書節

每年秋天10月15日至10月17日舉行。

- (一)法國讀書節不僅在學校、圖書館、書店等地辦活動，也

推廣至火車站、街道等公共空間、還擴展至醫院、監獄等地，集跨部會的力量，推廣並累積對閱讀的興趣。

(二)根據文化部資料，法國讀書節活動現已推廣至九十一個國家。法國本屆第一次辦書店夜不眠活動，也第一次在巴黎維特舉辦科學類書籍展。

二、加拿大溫哥華公共圖書館(Vancouver Public Library)

該館的閱讀活動包括：

(一)嬰兒故事時間 (Babytime Storytime)：為0-18個月的嬰兒提供說故事活動，內容包括律動、童謠、手指遊戲等。

(二)學步兒故事時間(Toddler Storytime)：為18個月-3歲的兒童提供說故事服務，包括故事、歌曲、童謠、手指遊戲。

(三)學前故事時間 (Preschool Storytime)：為3-5歲兒童提供說故事服務，包括故事、歌曲、童謠。

(四)家庭故事時間 (Family Storytime)：親子共同參加。

(五)鵝媽媽時間 (Mother Goose)：為2歲以下幼兒提供素養活動，以說故事及歌謠來增進語文能力。

三、瑞典公共圖書館醫院服務

瑞典公共圖書館為醫院與安護中心提供圖書館服務

四、香港閱讀政策的推動

(一)個人層面

隨時隨地閱讀

每天閱讀5 分鐘

(二)網路閱讀

家長層面

家長講故事

(三)長閱讀小組

(四)課堂層面

小組閱讀

有趣的閱讀作業

(五)「香港教育城有限公司」、「保良局」、「香港學校網

絡有限公司」深知閱讀對孩子的重要，合作為學生、老師及家長建設一個閱覽資源中心，其中「小小讀書城」推動廣泛而有效的閱讀，除了閱覽服務、上安排精彩的閱讀活動、講座、並歡迎各校安排讀書會。

(六)建立網上閱讀世界：為中小學生與家長提供一個網上的閱讀社群。

五、獅城散發書香熱力

(一)跨國界學習，台、星讀書會進行深度交流。

(二)1999年由新加坡新智讀書會與新加坡國家圖書館管理局聯合主辦首次的「世界書香日在獅城」活動。

(三)2004年再與八八文教基金會及當地讀書會、文化團體、官方機構，舉辦了「世界書香日在獅城」2004系列活動。

企業家談閱讀

聯合導讀會及讀書會講座會

親子閱讀系列活動及讀書會展覽會

陸、結論與建議

一、推廣全民閱讀運動

(一)公共圖書館委員會94年度工作計畫

(二)推廣全民閱讀運動：

辦理「全國好書交換日」；

辦理「親子共讀週」；

辦理「全民閱讀月」；

辦理「銀髮族親善閱讀」系列活動。

二、讓台灣的圖書館與世界接軌

(一)圖書館在推動兒童閱讀活動上的重要性和貢獻不可漠視，今後應多加強宣導的功能。

(二)圖書館員自身必需培養閱讀的習慣和良好的學養，才能對讀者進行閱讀指導。應更重視兒童服務的研究和各種教學活動的結合。

(三)策略聯盟：應重視和學校、出版界、社區、乃至於企業的合作關係。公共圖書館和學校圖書館攜手合作。

(四)國家圖書館可以持續推廣閱讀運動，帶動國人的閱讀風氣。

三、閱讀運動從小開始：觀念平台的建構

- (一)閱讀是建構的過程，需要有策略，需要有動機，也是一種終身的追求。(美國教育學者冷納)
- (二)從現在開始，每天讀半個小時
- (三)由你我做起，大家一起來
- (四)少數人的閱讀活動 全民的閱讀運動
- (五)個人閱讀習慣的養成 樂在學習的理想境地

參考書目

- 1.陳家詡，「世界飄書香 知識同分享」，書香遠傳18期(民93年11月)：12-13。
- 2.Focus On The Child: Libraries, literacy and learning, ed. By Judith Elkin and Ray Lonsdale(London: Library Association Publishing, 1997), p.11~15.
- 3.世界閱讀日：建立孩子與書的親密關係。
<http://www.hkedcity.net/article/qualityedu/030207-002/index.phtml?print=1> (檢索日期：2005/03/08)
- 4.國家圖書館。圖書館與閱讀運動研討會論文集。2003年。
- 5.中國圖書館學會。閱讀活動策劃與行銷研習班研習手冊。2004/8/2~2004/8/6。
- 6.天下雜誌。閱讀-新一代知識革命。編者，2002。

閱讀活動的規劃與辦理：菜架上五色菜，愛吃什麼自己恰

盧彥芬

台東縣故事協會總幹事

壹、家庭主婦的生活哲學

貳、閱讀活動規劃

一、規劃主題

二、場域

三、社群

四、資源網絡

(一)經費來源：

(二)人力資源：

如：台東大學兒童文學研究所 財團法人兒童文化藝術基金會、全國各地故事媽媽團體、信誼基金會、毛毛蟲兒童哲學基金會等

參、實作範例

一、書香根植社區巡迴圖書車活動

二、閱讀根植推廣工作計畫 親子閱讀書香滿庭園

三、讀書會帶領人培訓課程

四、當家庭教育碰上兒童文學營—沒大沒小家庭兒童文學營

五、高雄市圖閱讀規劃案

肆、「沒有把執行考慮進去計畫是空洞的，沒有把願景考慮進去執行是僵化的！」

伍、「有意義就有意思、有目的就有快樂」

「壓力使人發展潛能，衡量自己的能力尋求辦法」

「沒有一個有機體不因環境而改變，環境無法改變就改變自己」

「不要怕缺點，變成可能性與特色」

閱讀活動的設計

陳鴻銘

毛毛蟲兒童哲學基金會講師

壹、閱讀的心理歷程

- 一、閱讀不只是認字和組合字、詞的過程
- 二、未能認識足夠文字也能閱讀
- 三、閱讀是推理過程，是一種結合原有知識和文字訊息的思考過程
- 四、閱讀是心智吸收養分的管道

貳、閱讀的目的

- 一、閱讀是讀者與作者經由書本相互交流的歷程
- 二、閱讀是讀者整合就經驗與新材料進而發展新的認知基礎的過程
- 三、閱讀是自主學習、獨立學習的工具
- 四、閱讀是心靈休閒的活動

參、閱讀活動設計

- 一、閱讀活動不應該以評量為基礎
- 二、閱讀活動應該是人與書的互動、人與人透過書的互動
- 三、閱讀活動設計應該從讀者出發，讓讀者表達自己
- 四、閱讀活動應該活潑有趣，以激發下一次閱讀的動機

肆、結語

閱讀活動設計應盡量參考讀者的生活經驗與感興趣的議題，讓讀者主動、興致盎然的投入閱讀當中。所以，設計活動時，

請不要：

讓讀者覺得在參加考試

讓讀者覺得千篇一律

讓讀者覺得老生常談

讓讀者覺得自己的想法不對、不好

請記得：讓讀者喜歡閱讀、想多閱讀、期待閱讀新書籍，才是閱讀活動設計的主要目的。

講師資料

柯華葳老師

學 歷 美國華盛頓大學教育心理學博士、
國立政治大學教育學系

經 歷 國立中央大學學習與教學研究所/教授兼所長

電 話 (03)4273370#33851

E - m a i l hwawei@cc.ncu.edu.tw

楊美華老師

學 歷 美國印第安那大學圖書館學暨資訊科學博士
國立台灣大學圖書館學系學士

經 歷 國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所

電 話 (02)29393091#62951

E - m a i l mhyang@nccu.edu.tw

盧彥芬老師

學 歷 國立台東大學兒童文學研究所畢業

經 歷 國立台東大學兒童文學研究所研究助理
財團法人兒童文化藝術基金會執行長
台東縣故事協會總幹事

電 話 (089)318855#3106

E - m a i l yenfen26@yahoo.com.tw

陳鴻銘老師

學 歷 輔仁大學哲學研究所碩士

經 歷 毛毛蟲兒童哲學基金會資深講師
花蓮師院幼教系講師
兒童工作室

電 話 (02) 2666 9961

E - m a i l chen_5201@yahoo.com.tw

學員名錄

序號	姓名	服務機關	電話	住址
1	何碧羨	金門縣文化局	082-328638	893 金門縣金城鎮環島北路 66 號
2	潘富教	臺北縣立圖書館	02-22534412	220 板橋市莊敬路 62 號
3	張菁華	宜蘭縣政府文化局	03-9322440	260 宜蘭市復興路二段 101 號
4	邱惠伶	桃園縣政府文化局	03-3322592	330 桃園市縣府路 21 號
5	姚秀櫻	桃園縣政府文化局	03-3322592	330 桃園市縣府路 21 號
6	蔡美玲	苗栗縣文化局	037-352961	360 苗栗市自治路 50 號
7	賴淑娟	臺中縣文化局	04-26280166	436 台中縣清水鎮鎮政路 100 號
8	江文佩	臺中縣文化局	04-26280166 #602	436 台中縣清水鎮鎮政路 100 號
9	蔡雅真	彰化縣文化局	04-7250057	500 彰化市中山路二段 500 號
10	蔡菁華	彰化縣文化局	04-7250057	500 彰化市中山路二段 500 號
11	吳翌廷	南投縣政府文化局	049-2231191	540 南投市建國路 135 號
12	陳孟君	南投縣政府文化局	049-2231191	540 南投市建國路 135 號
13	劉宜琇	南投縣政府文化局	049-2231191	540 南投市建國路 135 號
14	洪月卿	雲林縣政府	05-5327613	640 斗六市大學路三段 310 號
15	張蘇雲	雲林縣政府	05-5327613	640 斗六市大學路三段 310 號
16	鐘郁崖	雲林縣政府	05-5327613	640 斗六市大學路三段 310 號
17	簡珮珊	嘉義縣政府	05-3620123	612 嘉義縣太保市祥和一路東段 1 號
18	黃秋滿	臺南縣政府	06-6321047	730 新營市中正路 23 號
19	賴長春	臺南縣政府	06-6321047	730 新營市中正路 23 號
20	林千煜	屏東縣政府	08-7360331	900 屏東市大連路 69 號
21	陳義宗	屏東縣萬丹鄉立圖書館	08-7771627	913 屏東縣萬丹鄉萬後村和平西路 157 號
22	賴淑玲	臺東縣政府	089-320378	950 臺東市南京路 25 號
23	吳春滿	花蓮縣文化局	03-8227121	970 花蓮市文復路 6 號
24	張明月	花蓮縣文化局	03-8227121	970 花蓮市文後路 6 號
25	吳巧惠	澎湖縣文化局	06-9261141	880 馬公市中華路 230 號

序號	姓名	服務機關	電話	住址
26	趙素嬌	澎湖縣文化局	06-9261141	880 馬公市中華路 230 號
27	卓茂盛	基隆市文化局	02-24224170 #273	202 基隆市信一路 181 號
28	王秀靜	新竹市文化局	03-5319756	300 新竹市東大路二段 15 巷 1 號
29	周素娟	新竹市文化局	03-5319756	300 新竹市東大路二段 15 巷 1 號
30	吳敏慧	臺中市文化局	04-23727311	403 臺中市英才路 600 號
31	曾馨慧	臺中市文化局	04-23727311	403 臺中市英才路 600 號
32	沈文玉	嘉義市文化局	05-2788225	600 嘉義市忠孝路 275 號
33	謝綠綠	臺南市立圖書館	06-2255146	704 臺南市公園北路 3 號
34	高佳稜	臺北市立圖書館	02-27552823	106 臺北市建國南路 2 段 125 號
35	翁採玉	高雄市立圖書館	07-2112181	801 高雄市民生二路 80 號
36	劉怜珍	高雄市立圖書館	07-2112181	801 高雄市民生二路 80 號
37	吳文華	高雄縣政府文化局	07-6262620 #2520	820 高雄縣岡山鎮岡山南路 42 號

工作人員名錄

指 導 機 關	行政院文化建設委員會	
主 辦 機 關	國立臺中圖書館	
館 長	薛茂松	
副 館 長	劉水抱	
行 政 人 員	胡修如	秘書室(主任)
	邱素英	秘書室
	陳碧珠	會計室(主任)
	張薰云	會計室
	施慧如	推廣課(課長)
	陳怡芳	推廣課
	簡麗美	推廣課
	林麗娜	推廣課
	賴忠勤	視教課(課長)
	賴甫昌	輔導課(課長)
	施婷婷	輔導課
	周孟香	輔導課
	江映松	輔導課
	曹依萍	輔導課
	羅瑞月	輔導課
	林耿玄	輔導課
	巫淑馨	志 工
	黃杏米	志 工
	王秀格	志 工

新世紀歐洲出版業的回顧

文字工作者 © 楊佈榮

2004年5月1日零點，也就是所謂的“E-Day”；從東歐到地中海，總共有10個國家，在今日正式加入歐盟（EU）。這也是歐盟自成立以來，最大一次的外擴行動，成為具有25個會員國的政治實體。儘管歐洲在政治的版圖上成為一個整體，但是各國仍然保留自己的語言和文化；當然各國的出版業也在各自既定的基礎上，有著不同程度的發展，以下就是根據德國法蘭克福書展公司所提供相關的資料，有關歐洲國家出版業的年度近況：

◆德國

1.以2001年資料顯示：書籍的進口增加了0.8%；重要的書籍進口國是美國、英國、義大利、芬蘭、愛爾蘭等，主要書籍出口國為奧地利、瑞士、英國、法國、荷蘭等。

2.翻譯書就有7,574種，每出版的8本書中，就有一本是翻譯書，以來自英法為主；由於愛爾蘭是歐洲電腦重要的集中地，許多電腦大企業集團都設有研發軟硬體的據點，因此愛爾蘭也成了德國進口書的主要供應國之一。

3.儘管德國經濟發展低迷，但是各種的文學書，仍然很受讀者的喜愛。全德國分別在柏林、漢堡、薩爾斯堡、慕尼黑、科隆、斯圖加等大都市，分佈有7個文學館；主要的任務在於透過各種活動推廣文學，讀者也可以透過各館的網路，查詢文學獎項、文學相關節目的安排、推薦書單等項目。

4.主要版權交易國為韓國，有526項（2003年有442項）；由於法蘭克福書展公司於北京成立分公司，積極展開中文市場行銷，卓然有成，所以中國（含臺灣）一躍成為德文書的第二大版權交易國。另外俄羅斯曾是2003年法蘭克福書展的主題國，因此至今也使得德俄的書籍交易，仍持續熱絡。版權交易中，以童書和學習德語叢書，最受買方的青睞，佔版權交易21.6%（十年前佔11.7%），另外許多專業科技類、文學類、哲學及心理學等，也引起韓中兩地的出版商極大的興趣，洽詢出版新譯本的可能性。

5.以2003年德國常設性的德語外語教育的研究機構資料顯示：目前在中歐及獨立國協（GUS）的國家中，有一千一百多萬人學習德語，另外法國、荷蘭、美國等學習德語的人，也有兩百七十萬左右；由此顯示，德國文化外交推動的成功，也連帶推展了學習德語的熱潮。

6.儘管閱讀可以增加知識，喚起人們的自覺，但是受到經濟不景氣，高失業率等影響，出版業整體的營收，減少了1.1%。但是在2003年德國人的休閒活動選項中，閱讀排名第8，而聽音樂和看電視則分居第一、二位，結果不免令人訝異，而一般婦女較男士們喜愛閱讀。

7.2004 年的法蘭克福書展獲得了很豐碩的成果，不論是參展或是觀展都一致認為：2004 年的法蘭克福書展是國際性重要的書籍和媒體展示，也為新世紀媒體發展注入了新的脈動。該年的書展於星期一結束（展期縮短），有 78.5% 認為這是正確的決定。總計有 75.1% 的參展者，參與了星期日書展的賣書活動（當天是書展的最後一天）；有 35 萬種所展示的主題書，觀眾有強烈購買的興趣。在版權交易的談判中，有 73.1% 參展者認為，此次書展能達到他們所預定的目標。（2003 年有 70.7%）。有 28.5% 的專業人士，和 31% 的觀眾，至少參與了一項書展所舉辦的活動。有 1,599 位參展者，1,373 位的專業人士，1,324 位觀眾，填寫了由書展公司所設計的電腦問卷。

◆法國

1.根據 2003 年統計資料顯示，全國有八百至一千家出版社。

書籍相關的營業額增加了 1%，出版的新書有 44,145 種（與 2002 年相較少了 3.6%）；法文書有 242 種譯成德文，而有 109 種由德文譯成法文，德國出版品中總數有 5% 銷至法國。

2.由於法美外交持續交惡，而導致銷售至美國的法文書明顯減少。另外，銷往北非突尼西亞、阿爾及利亞、塞內加爾、迦彭、南美、亞洲、東歐等國的法文書，也都有下降的趨勢，但是相對在比利時、瑞士、加拿大等地的法文書進口，卻都有持續穩定的成長。另外從英美義等國所引進的文學書，也都有明顯的上升。

3.根據 2001 至 2002 年的一項調查結果顯示，有關法國人閱讀習慣的追蹤研究，可以看出讀者對於各種生活指南（62.79%），政治社會的主題，都有高度的興趣（佔 25%），其他則是哲學和宗教。

4.法國圖書沙龍（Salon du Livre de Paris）是巴黎年度重要的書展。2004 年於 3 月下旬揭幕。主辦單位將 2004 年第二十四屆的書展定義為「中國文學」。法國出版商會特別邀請了 40 位作家，包含臺（除了黃春明不克參加，李昂，黃凡，朱天文，陳黎等作家也都親自與會）、港、中及全球傑出的華人作家紛紛與會，但是唯一的遺珠之憾，諾貝爾文學獎的得主高行健居然不在名單內。除了中國文學外，還有二十多國家的文學作品，也參與此次書展相關的節目，有 250 家出版商參展。

◆英國

1.2002 年圖書出版的種數為 125,390 種（含新書及再版書）。另外英國也進口大量的德文書，佔德文書為出口數的第三位。

2.根據研究調查顯示：英國在歐洲是書籍、音樂帶、錄影帶等的銷耗量佔第二位（僅次於德國）。女士較男士喜愛閱讀更多的書籍；閱讀的主題，男士多為科普類，女士多為暢銷書和諮商類。以年齡層而言，年齡較長者比年輕人喜愛閱讀。而閱讀書籍來源，則是自己購買、或向家庭成員或朋友、同事等借閱。

3.2004 年的倫敦書展，於 3 月下旬舉行，持續了 3 天，有 662 個展示攤位，其中 209 個來自

國外的出版商。在第一、二天，就有一萬多位專業人士造訪。2004年德國代表團有21家出版商所組成，第三度參展；德法兩國佔有書展最佳的位置。此次書展中，德國與東歐、北美和英國等地，版權交易熱絡，成果豐碩。

4.為了更能廣泛推廣。化的學習，英國政府已決定由英國國家廣播公司（BBC），以中小學生為主要的對象，利用數位化傳播、電視和網路，播送各種免費的教學節目。此項重大教育政策的釐定，預估將使得未來市場的競爭將更加激烈，而相對於長期低迷的書市而言，無疑更是雪上加霜。特別是一些小而專門的教科書商，所造成衝擊，一時仍難以估計。

5.經由英國國家廣播公司所舉辦的“The Big Read”活動，主要探索現代英國人的閱讀趨勢，觀眾們可寫下自己最愛的一本書，將答案寄到英國國家廣播公司，活動截止時，總共收到了十四萬多封的答案信，歸納的結果，總共有七千多種不同的主題，而廣播公司更陸續整理出其中最受歡迎的100本書。製播特別節目，並且利用最佳的時段，公佈最後的結果。許多書商也趁勢推出相關促銷的活動，“The Big Read”活動，帶動了全英國閱讀的熱潮。

6.在連續兩年童書的銷售不理想後，最近市場情況有些改變。在Caroline Horn專業雜誌指出：年齡界於8歲至12歲的童書市場，已有逐漸轉好的趨勢，另外有更多的出版社如Harper Collins Macmillan也陸續推出各種引人入勝的新產品。讀者甚至於還可以將自己的想法，郵寄給Caroline Horn雜誌編輯，再轉送至各個童書出版社，以研究發行出版的可行性。

7.2004年6月由雀巢公司（Nestle）所設立的「Book Trust」青少年書獎也首度頒發，主要參賽作者多為第三世界，且曾投身於反對運動的激進份子。

8.聖誕節前，由於大盤商打折，大量出清庫存，以創造書的銷量，但是真正營收卻明顯減少，如此也使得版權代理和作家的收入大幅的縮水，如此更讓應支付作者的版稅明顯的減少，都歸因於市場價格的爭奪戰，而導致此情況的發生。

9.許多書店都趕緊在節前大力促銷，希望能衝出好業績，許多暢銷書也不例外。另外，也積極利用電視，展開各項促銷活動，由於節前市場的競爭激烈，迫使書價降了一半；但聖誕節後，許多人買書，仍抱持著觀望的心態。根據尼爾森市調有關書籍降價的趨勢調查指出：就在節前的幾週，一本書只要8.73英鎊，與前一（2003）年相較，書價就少了0.05英鎊。

◆義大利

1.2001年，義大利所出版的新書有4,800多種，新書佔全年書籍生產總額的60.2%，許多新書的出版都展現出版社不斷滿足閱讀大眾資訊的渴望，與過去讀者相較，他們對於知識的需求愈來愈多樣；而書的行銷並不能單靠書店的販賣，還要嘗試其他的管道，書的銷售才能通暢。

2.2002年，有30%的義大利人（年齡由14歲至80歲）透過各種的管道讀了1本書。主要書籍銷售以報攤販賣為主，統計有650萬人次，在此至少買了1本書；而她們選書的標準在於：價格佔了63%，品質佔了49%。

3.每年上半年，展期4天的波隆那國際童書展，也是全世界童書出版的年度盛會，特別是童書的出版品。光碟及影碟已經成為出版業重要的一部分，另外專業和科技的用書，也逐漸加

入了相關的光碟或影碟，電腦相關的書籍，也由6年前的1.9%，上升至4.6%。

◆西班牙

1.2001年，西班牙全國25家大出版商的總營收，佔書市總額的63.2%，其中以暢銷書、科普類、教科書、教育類等為主；出版上市的新書有30,300種。

2.2002年自德國買進版權有411種，賣出版權至南韓有526種，至中國大陸有388種（滬括臺灣），其他銷至中南美洲也有165種。

3.2003年，西班牙全國出版社圖書的生產上升了6.8%，其中以文學、歷史、文評等為主；另外則是工程、科技、工業、職訓、諮商和預防、社會科學、醫學等。而專業用書，由於網路和盜版猖獗，自1996起至今，業績已下降了42%。

4.西班牙每年都舉行書展，主要以馬德里和巴塞隆納等兩地，輪流分別舉行。2002年馬德里專業書展，有來自於20個國家，800個攤位，分配在6千平方公尺的展場內，總共有1萬人次的造訪，另外與書相關的活動有兩百種，書展並不賣書，只能洽商和參觀而已。

5.Edicions 於佛郎哥統治時期創立，至今已有了四十多年的歷史了，是以加泰隆尼亞語言為主的重要出版社，總共有4,107種的主題書出版，前後已經印製了近4千萬本的書籍，數量龐大。於週年慶時，又特別出版了*Per molts anys* 專輯，邀集了許多著名的加泰隆尼亞的作者提筆撰述各種主題，以茲紀念。

6.2002年9月至年底，由西班牙出版協會就讀者閱讀行為及買書習慣的調查，得到的結果顯示：在此期間有34.9%至少買了1本書，有29%以上的年輕人，及成人購買了超過4本以上的書；有57%的人，閱讀自書店所買的書，有18%的人經過Bertelsmann讀書俱樂部，得到自己想閱讀的書。另外，有百分27%的人，以圖書館借書的方式，獲得自己想閱讀的書。

◆芬蘭

1.2004年芬蘭出版集團（Suomen Kustannusyhdystys），由94個出版商所組成，包含了芬蘭最大的出版商。生產80%全國所需要的用書。

2.許多出版商都各自擁有自己的印刷廠，截至1960年，全國有750家書店，1995年全國有450家書店。1971年已經取消了全國圖書公訂價格制。除了書店銷售外，不少書籍也經過書報攤及其他通路，特別是書店及其連鎖銷售網遍佈全國，在芬蘭書籍通路的服務是無遠弗屆。

◆丹麥

2003年第一季營業額與去年相較，下跌了11%，由出版協會專業雜誌（Bogmarkedet）的訊息得知：以托爾金的《魔戒》及羅琳的《哈利波特》系列叢書最熱賣，獨占鰲頭，因此也為低迷的書市，注入了活力。由丹麥出版協會及書商協會委託IFKA景氣協會所作的分析報告就指出：2003年第一季，有70%的人讀了一本書或多本書，30%的人讀了4本以上的圖書……。

◆瑞典

1.2001年書籍的銷售以暢銷書、科普類和童書等業績最好，與2000年相比，增加了9%。書銷售轉好在於：2002年政府調降了貨物稅，如此也讓書價下跌，特別在經濟發展低迷時，如此更能增加了一些利多的因素。但瑞典的出版聯盟仍持續要求政府調降貨物稅，希望能不斷刺激書市的活絡。

2.2001年有3,320種主題新書出版。2004年全年出版書籍的種類有27,727種。進口至德國的書籍，排名第六。書籍的銷售經過百貨連鎖佔47%，大盤及出版社佔全額的15%。另外透過網路銷售，則增加了53%。但一般書籍的通路，仍然以傳統的書店，文具店為主。

◆挪威

1.2002年，書籍的整體營收增加了0.2%，其中以口袋書最好（成長了11.7%），暢銷書成長了2.3%、專門教科書也成長了4.1%。較大幅度成長則是透過網路，以亞馬遜網站為例，有系統的行銷各種研究的主題書，收入增加了1%。而2003年第一季營業額，也上升了4.1%，其中以特別文學的散文詩為最佳，佔16%，暢銷書佔6.2%。

2.由於徵收6%有關圖書的貨物稅，使得政府整體稅收增加了3,300萬歐元。但由Telemark研究學會的市場調查報告說明：政府將用此來作為資助中小型的出版社的基金。但是挪威出版協會卻認為：此舉並無助於急速下降的閱讀人口，對於出版社的營運並無太大的助益。

3.由於斯堪地那維亞半島有聲書市場未來看好，Cappelen未來將自行出版有聲書，截至目前仍由Fono出版社代理。其他出版社也相繼釐訂計畫出版有聲書系列。而瑞典的Bonniers也是Cappelen的子公司所推出的有聲書，輝煌的銷售業績，另外也招募了6萬名的會員，開拓另一類書籍的銷售市場。

◆冰島

1.在最近幾年，大約都有1,600種主題新書出版，其中三分之一譯自外文。封面清新的設計，能吸引讀者的閱讀。許多出版品都會作特別的標示，以服務特定閱讀的讀者群。但是由於地廣人稀，書籍的出版成本支出則相對偏高，也因此市場上較無競爭力。儘管不斷會有新書出版，但再版的機會並不大。目前為了開闢市場，增加讀者群，許多書籍和期刊都改為英文發行，由於品質和內容皆為上選，非常受到市場的歡迎。

2.冰島出版業的要角是期刊出版，其中又以Skinir自1827年出版，過去每年出版1次，現在則改為2年出刊1次。是冰島重要的期刊；近年來內容已偏向以文學和哲學為主軸，冰島全國有880種期刊，（1990年有562種期刊）數量之多，令人目不暇給。

◆俄羅斯

1.2002年有69,119種新書出版；據估計出口的書籍總額有五百萬本，60%銷售至烏克蘭和白

俄羅斯等，其他如德國、以色列、美國等，由於境內有大量的俄國移民，也都有進口俄羅斯的出版品；另外也自前蘇俄加盟共和國（今日通稱獨立國協）進口近三百萬冊的書籍。

2.圖書的銷售，其中 50% 經由書商自己的通路，10% 在出版社自營的書商，10% 在報攤和街頭巷弄的小書店，最後 0.7%，則透過網路來銷售。

3.莫斯科書展於每年的 9 月揭幕。展期從 9 月 1 日至 9 月 6 日，有三千家出版社及相關的印刷廠參展，包含 82 個國家，15 萬種書籍，展場的面積有兩萬六千平方公尺。書展則特別開放，讓一般民眾進入買書。

4.另外每年的 11 月底至 12 月初，莫斯科還會特別舉辦了文學和非文學書展，地點就在莫斯科藝術家的集會中心，並且由私立企業 Expopark 舉辦相關的展示。2003 年，有 11 個國家，160 家的出版社參展，參與者多半為中、小型的出版業。

◆烏克蘭

儘管 1991 年脫離蘇聯獨立，但是經濟危機不斷發生，書籍的銷售與出版社的營運都未見好轉。當務之急為增進一般民眾的購買力，建立通暢商品的行銷管道，加速經濟的發展，以增進一般民眾的購買力，如此才能增加書籍的銷售活絡。目前只有許多資本額低的小出版社，擔負著全國書籍行銷，其中包含自俄羅斯進口書籍的買賣。

◆波蘭

1.2003 年有 12,390 種新書出版，全國共有 2,700 家書商，其中有 550 家為大盤批發商。全國有 7% 的書籍是經由超市銷售。自德國買進的版權書，總共有 506 種，佔德國出口版權書的第 3 位，其中多為農業、森林、建築、烹調、宗教、神學、心理學及教育學等。另外，暢銷書、童書及醫學用書等，也都相當受到民眾的歡迎。長久以來，波蘭就是德國書籍出口的重要據點。

2.2000 年曾受到經濟不景氣的影響，導致書市銷售不佳。大多數人不願多花錢買書，也因此使得許多出版業減少書籍的出版，以期能減少成本的損失。

3.每年 5 月華沙書展定期舉行，至今已有 48 年的歷史。2004 年書展的結果差強人意，許多出版社的營業額都有小幅的成長，有 280 家國外出版社參展（2003 年有 311 家），514 個攤位，參觀人數有 3 萬人（2003 年有 35,000 人次）。

◆匈牙利

1.2002 年出版業成長了 17%，其中有 75% 的圖書，由本土的作家所撰述。教科書及教育學習用書的銷售佔書市的總額的 25% 至 26%。

2.最近幾年，進口書籍以英、美、德等 3 國為主。佔 60%。每年自德國購入兩百種版權書，主要多為暢銷書，學習德文用書，青少年及童書，社會學用書等，可直接與德國書商協會交易採購用書。

3.2003年4月下旬，依舊在首都布達佩斯舉行了4天的書展，是當地出版業的大事。2004年已經是第十屆了。書展中一定都會安排各種文學及文化等相關的節目。2004年的主題國是法國的文學及出版。有5萬8千人次的造訪，與去年相較多了8千人，有來自21個國家的508家出版社，展示4萬個主題圖書與4百餘種匈牙利的期刊。

4.由於布達佩斯書展已正式邁入第10年，所以書展中還特別做了有關匈牙利的出版品的評鑑。另外也邀集了許多國際知名的作家與會，另外還安排了245項的相關節目。邀請一些已經移居德國的匈牙利作家 Zsuzsa Bank 親自與會，另外也頒獎給歐洲文壇數一數二的作家 Mario Vargas Llosa，以期能吸引各國出版業的注意。

◆捷克

1.2003年向美國購買的版權書有2,362種，德國的有452種。

2.全國有3,492家書店，其中有1,365家出版社，每年至少固定出版1本書。由兩百家出版商組成的集團，出版了全國80%的書籍，總數達4千萬冊。以首都布拉格為全國書籍銷售的中心，佔總額的70%以上，但是由於書市的需求改變，導致書籍整體銷售不佳。但近年來，由於讀書俱樂部的興起，以 Bertelsman 在捷克的分部 Knizhni 為例，擁有23萬的會員，帶動全國讀書的風氣，提振書市，功不可沒。

◆克羅埃西亞

1.大部分的書籍銷售來自於教科書，2003年有2,465種新書（相對於2002年上升了2.45%）。

2.向英語系國家，購買的716種版權書，為書市的大宗，其餘則是向德國購買。書籍出口在於各國的圖書館，或外移的僑民所需。進口書則以英文書為主。

3.全國有80家書店，大多數為出版商直營或是連鎖店。每年定期在首都貝爾格萊德舉辦書展，2003年業績成長了40%，總共有163個攤位，其中有97個來自於國外，2003年已經設立了主題館，本次以匈牙利的出版品展示為主軸。

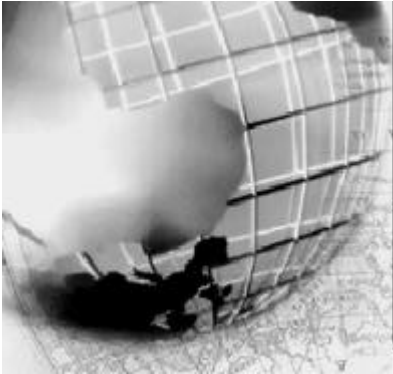
歐洲有著多變的自然景觀和豐富的人文景致，出版業正是各國政治，經濟，歷史，和文學等綜合發展的結果。對於北歐西歐南歐等國家的出版業，發展已有相當的基礎，儘管經濟情勢低迷，出版業仍有相當努力的成果。而對於東歐一些國家（包含俄羅斯和部分獨立國協成員國），自1990柏林圍牆倒塌，共產主義瓦解至今，已有十多年了，儘管仿效資本主義，但是由於自由市場的機制尚未完全建立，制度未臻健全，所以面對經濟發展困難時，出版業也難免受到波及，無一倖免，難挽頹勢。

*資料及照片提供 / 德國法蘭克福書展公司

(本文摘錄自全國新書月刊 74期)

世界飄書香 知識同分享

陳家詡



「世界書香日」是源自於中世紀的傳統節慶，為每年的4月23日，這日子一到可見人們相互贈書籍與鮮花，表達彼此的關心與愛，成為一項獨具浪漫氣息的節慶。

此外英國國寶大文豪莎士比亞生於1564年的4月23日，於1616年4月23日辭世，當天也是塞凡提斯（《唐吉訶德》的作者）逝世紀念日，故此聯合國教科文組織決議將是日訂為世界書香日。

世界書香日是一個兼具知性與感性的活動，鼓勵民眾互相分享閱讀經驗，促進閱讀生活化的精神，期望藉由世界書香日廣邀社會大眾一起來親近書本，鼓勵閱讀的同時推動書香社會成立。

書香日的故事傳說

書香日的傳說故事是來自西班牙，源自中世紀在東北地方的加泰隆尼亞(Catalonia)，在4月23日為「聖喬治屠龍紀念日」。

西班牙有一個古老的傳說：在很久很久以前，中世紀的加泰隆尼亞，原來是一個花果酒香的豐盈之地。

但是，突然出現了一條能飛善泳的大巨龍，牠摧毀了一切的美好事物，人們為了求生存，只好每天送一名年輕的女孩給大巨龍，當作祭品。

有一天，美麗的公主不幸的也成為祭品，就在公主即將落入巨龍口中時，一位英勇善戰的年輕武士，奮力的高舉著劍，直直的刺入大巨龍的心臟；剎那間，鮮血四處噴灑了出來，從大巨龍身上，噴灑出來的鮮血，染紅了四周的綠草地，結果，綠草地上滋生了一朵朵鮮紅的玫瑰花。

英勇的武士救出了美麗的公主，並彎身摘下一朵鮮紅的玫瑰花，送給美麗的公主，兩人宣示永恆的愛情。

傳言至今，加泰隆尼亞便將這一天定為「聖喬治屠龍紀念日」，並用特別的方式，來慶祝這個日子。

每到 4 月 23 日這一天，在加泰隆尼亞的街頭上，四處可見男友手臂挾著女友贈送的書籍，女友手捧著男友贈送的玫瑰花，雙雙對對，攜手漫步，洋溢著書香與花香交織而成的景象；融合了智慧和浪漫的迷人情景，延傳至今，男人與女人互相贈送「書籍和玫瑰」，成為世界書香日的傳統活動。

今年世界書香日主辦單位台中市書香關懷協會會長黃瑞汝就表示：「書代表力量與智慧，玫瑰代表友誼，而朋友間互贈書本及玫瑰已經成為世界書香日的傳統。」



聯合國在 1995 年宣布

在 1995 年 11 月，聯合國教科文組織正式宣布 4 月 23 日為「世界書香及版權日」。並關注閱讀、出版及智慧權益的發展，請各成員國的學校、圖書館、出版社及其他非營利組織，多多舉辦各種活動，以喚起世人重拾閱讀的興趣及對著作版權的重視。

推動這個活動以來，歐洲、美洲、澳洲等地區的一些城市都作出響應，如圖書館的成立、出版漫畫教育年輕人認識版權、畫家義賣捐助殘障兒童、大型出版社捐書給學校、慈善團體及非營利組織捐書給醫院、監獄、圖書館等。

多元的閱讀 進步的力量

笛卡兒說過：「閱讀優秀的書籍，就是和過去時代中最傑出的人們——書籍的作者——進行交談，也就是和他們傳達的優秀思想進行交流。」

台灣是多元文化融合的好地方，同時也具備多元的閱讀文化，透過閱讀國家才能進步，而且書籍本無國界，閱讀也是不分時空，大家可以一起親近書香，進而營造終生學習目標，期盼透過閱讀，發展人生態度與內在力量。

站在國際舞台上，唯有開拓閱讀視野，藉由豐富的閱讀累積雄厚的知識能量，同時激發全民潛能，這也是國家競爭的指標，智慧得以累積，文化方能傳承，社會發展才會愈成熟。

一旦國人領會從閱讀中探索增進智慧與能量，全體民眾就可以經營書香社會，並且終身享受閱讀的樂趣。

【本文摘錄自書香遠傳 18 期 (民 93 年 11 月)】

94 年公共圖書館經營管理人才培訓計畫 推動全國閱讀人才培訓實施計畫

- 一、依據：國立台中圖書館「94 年公共圖書館經營管理人才培訓計畫」。
- 二、計畫目標
 - (一) 培訓公共圖書館館員閱讀理念，提升為民服務品質。
 - (二) 閱讀理論的推廣及宣導，使館員深刻體認公共圖書館推廣閱讀的重要性及必要性。
 - (三) 藉由實習操作與分享，使館員體悟閱讀活動的過程，進而於各縣市推動全民閱讀活動。
 - (四) 編印人才培訓教材，供鄉鎮圖書館營運之參考。
- 三、指導單位：行政院文化建設委員會
主辦單位：國立臺中圖書館
- 四、辦理日期：94 年 3 月 29、30 日（星期二及星期三）。
- 五、辦理地點：國立台中圖書館二樓研習教室。
- 六、參加對象：
北、高兩市圖書館及各縣市文化局推派 1~2 人參加，總人數 45 人，額滿截止。參加學員請各服務機關給予公（差）假，與會學員差旅費，請依規定向各服務單位報支。
- 七、報名作業
 - (一) 報名日期：94 年 3 月 4 日起至 3 月 14 日止

(二) 報名方式：

1.公務人員終身學習入口網站報名。

網址 <http://lifelonglearn.cpa.gov.tw>

2.錄取名單以 e-mail 通知

3.聯絡人員：國立台中圖書館輔導課 曹依萍小姐

TEL : (04) 22261105#924

FAX : (04) 22232521

e-mail : ping@ntl.gov.tw

八、實施方式：

(一) 專題演講：邀請相關專家學者針對閱讀理論及策略進行專題演講。

(二) 實習操作規劃活動及分享：分組實際操作閱讀活動規劃，並分享。

(三) 活動協調：介紹本館辦理閱讀活動及人才培訓計畫及需各 縣市文化局配合事項。

九、培訓內容：

(一) 在圖書館閱讀、學習和探索

(二) 快樂閱讀，開啟未來希望~各國圖書館閱讀活動概覽

(三) 閱讀活動的規劃及辦理

(四) 閱讀活動的設計~示範篇（以親子共讀、全民閱讀月、銀髮族親善閱讀、大家 e 起來上網等方案）

(五) 閱讀活動的設計~分組方案設計（以親子共讀、全民閱讀月、銀髮族親善閱讀、大家 e 起來上網等方案）

(六) 閱讀活動的設計~分組方案報告

(七) 介紹本館 94 年閱讀及人才培訓計畫

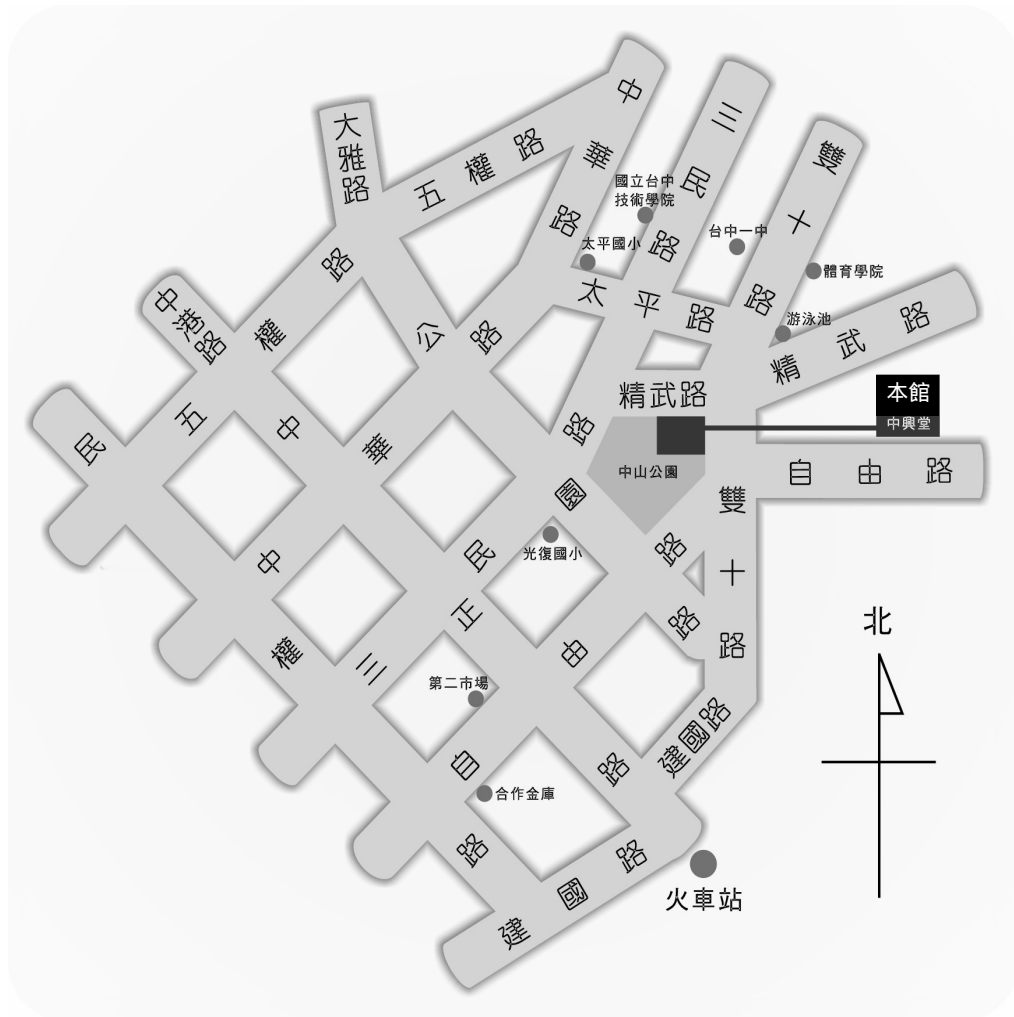
十、研習課程表

時 間	課 程 (3月29日星期二)	地 點	主講(持)人
09:20-09:30	報到---歡迎，歡迎	國中圖研習教室	輔導課
09:30-11:00	人手一書 ---- 閱讀	國中圖研習教室	柯華葳
11:00-11:15	博客來網路書店簡介—對公共圖書館所提供之服務及資源	國中圖研習教室	陳佳慧
11:15-12:15	參觀國中圖	國中圖	輔導課 推廣課
12:15-13:30	午餐	國中圖研習教室	輔導課
13:30-15:00	世界各國的閱讀運動	國中圖研習教室	楊美華
15:00-15:30	茶敘	國中圖研習教室	輔導課
15:30-17:00	閱讀活動的規劃及辦理：菜架上五色菜，愛吃什麼自己恰	國中圖研習教室	盧彥芬
17:00-----	明天見！		
時 間	課 程 (3月30日星期三)	地 點	主講(持)人
08:20-08:30	簽到---愛的叮嚀、誠心的預備	國中圖研習教室	輔導課
08:30-10:30	閱讀活動的設計---示範篇	國中圖研習教室	陳鴻銘
10:30-10:40	休息		
10:40-12:00	閱讀活動的設計---分組方案設計	國中圖研習教室	陳鴻銘
12:00-13:30	午餐		輔導課
13:30-15:00	閱讀活動的設計---分組方案報告	國中圖研習教室	陳鴻銘
15:00-15:10	休息		
15:10-16:10	綜合座談與結業式	國中圖研習教室	薛茂松
16:10-----	珍重再見！！		

十一、本計畫如有未盡事宜，得依實際需要適時修正

國立臺中圖書館位置圖、交通、停車暨住宿指南

- 一、 位置圖：地址：台中市精武路 291 之 3 號
電話：04-22261105



二、交通、停車暨住宿指南

乘車指南：

- | | | |
|------|----------|---------|
| 台中客運 | 32 | 光復國小，中技 |
| | 36.100 | |
| | 41.42.63 | 中興堂 |

高潛力公車	73 號原藍線 公園口，中技
彰化客運	南投往豐原路線
巨業	大雅 - 梧棲 - 清水 中興堂 通宵 - 大甲 - 台中 光復國小
豐原客運	豐原 中興堂、東勢 中興堂 卓蘭 中興堂、新田 中興堂
仁友客運	1.2.21.25.29.31.61.105 中技，公園口 7.20 游泳池 6 公園口 51 中興堂

開車指南：

高速公路	國道 1 號中山高速公路
南下	南下至中清路交流道下，走大雅路接公園路，至三民路二段左轉，走中山公園旁的精武路即可到達。
北上	北上至中港路交流道下，走台中港路至五權路左轉，至公園路右轉，再到三民路二段左轉，走中山公園旁的精武路即可到達。

停車指南：

本館因停車位有限，無法提供學員停車，如欲停車，可以至本館對面一中商圈停車場，之後請拿計時票卡與蓋本館戳章之停車證，可優惠半天停車費 50 元，(即四小時以 50 元計，超過四小時以一天 100 元計算)依此累計

住宿指南：

飯店名稱	價格(元)	說明
國軍英雄館	1400 (二小床或一大床)附早餐	地址：臺中市南京路 127 號 電話(04)2222-3783#222 傳真(04)2225-0085 E-mail：tccg-heroohouse@fafaroc.org.tw 位於台中市復興路和南京路交叉口，自台中火車站步行至英雄館，僅約八分鐘內即可到達（由英雄館步行至本館約需十分鐘，途中穿越台中公園，景色非常美麗）。
台中高農實習旅館	1000 (一人房)附早餐 1600 (二人房)附早餐 2000 (三人房)附早餐 2400 (四人房)附早餐	台中市東區台中路 287 號 免費停車位 電話(04)22807236 傳真(04)22807242 E-mail：thotel@pchome.com.tw 前身為台中教師會館。由國立台中高級農業職業學校收回，成為觀光科學生教學實習旅館。
通豪大飯店	2699 (一人房)附早餐 2899 (二人房)附早餐	台中市大雅路 431 號 免費停車位 電話(04)22956789 e-mail：service@taichung-plaza.com

國立台中圖書館出版品一覽

序號	書名	出版(創刊) 年月	定價	備註
1	讀者需求及服務滿意度調查研究	93.12	120	平裝
2	讀書會經營運作	93.12	120	平裝
3	鄉鎮圖書館工作二十講	93.11	150	平裝
4	健康生活派	93.11	125	平裝
5	大地書情：公共圖書館的蛻變	93.06	400	平裝
6	新時代公共圖書館視訊聯播活動	93.06	100	VCD
7	我家的另一間書房--閱讀新時代公共圖書館	93.05	250	DVD
8	國立台中圖書館活動手冊(季刊)	93.01	贈	平裝
9	書香遠傳	92.06	95	平裝
10	紀念筆	94.04	25	

親子共讀

【圖書】

序號	書名	作者	出版者	發表年
1	「推動兒童深耕閱讀活動」教學活動教案專輯	薛宏輝	北市三興國小	94
2	卓越能力閱讀	語文領域編輯小組	領行文化	94
3	親職教育	吳百祿譯	華騰文化	94
4	親職教育	邱珍琬	五南	94
5	幼稚園親子共讀圖書研究	李珮琪	印刷文字資料	93
6	家庭閱讀環境與幼兒語文能力之相關性研究	劉靜蓉	國立台北師範學院	93
7	勇氣	伯納·韋伯	小魯	93
8	一隻小豬與 100 匹狼	宮西達也	三之三	93
9	數學詩	貝琦·佛朗哥	三之三	93
10	100 個國家的 100 個故事	黃根基	三采	93
11	孩子，你要懂得保護自己	寶拉史坦曼	高富	93
12	讓孩子的大腦動起來：最科學的聰明育兒法	洪蘭	信誼基金出版社	93
13	和米拉一起畫畫：兔子篇	米拉 柏同	信誼基金出版社	93
14	多奇妙知識小百科	曾蕙蘭	秋雨文化	93
15	你不敢說的：大便故事一籬筐	尼古拉·戴維斯	和英	93
16	我數到 3 ㄜ！ - 三招讓你成功教出有規矩的孩子	湯姆斯 費朗	天下文化	93
17	我家小孩變聰明	莊淇銘、莊雅惠	天下文化	93
18	歡樂學習，理所當然	洪蘭	天下文化	93
19	數學玩透透：70 個全球各地的數學遊戲	克勞迪亞·札斯拉伏斯基	小天下	93
20	蠶豆哥哥的床	中屋美和	經典傳訊	93
21	誰怕大壞書？	蘿倫柴爾德	格林	93
22	吸墨鬼(1-4 冊)	艾力克·尚瓦桑	遠流	93
23	作文怪獸我最愛	林滿秋	小魯	93
24	小威向前衝	尼可拉斯·艾倫	維京	93
25	200 個啟發智能遊戲	張湘君, 許西玲	三采	93

序號	書名	作者	出版者	發表年
26	麗莎搭火車	安.居特曼	繆思	93
27	趙自強非聽不可的故事 1	趙自強	聯經出版公司	93
28	剛達爾溫柔的光	Nanami Minami	玉山社	93
29	三歲，真的定終身嗎？：從早期大腦發展看孩子的學習關鍵期	約翰布爾	上誼文化公司	93
30	我的地圖書	莎拉.方納利	上誼文化公司	93
31	蚯蚓的日記	朵琳.克羅寧	上誼文化公司	93
32	雪晚林邊歌馬(中英對照附 CD)	羅勃特.佛洛斯特	和英	93
33	自然大驚奇：由遠到近，由近到遠	荷內.馬特雷	和英	93
34	創造我的色彩：49 個素描與繪畫的創意練習	艾琳.莉白契爾	小天下	93
35	嬰幼兒按摩學習百科	西斯,班布里琪	貓頭鷹	93
36	小島上的貓頭鷹	何華仁	青林	93
37	從聽故事到閱讀	蔡淑?	富春	93
38	說來聽聽：兒童、閱讀與討論	Aidan Chambers	小魯	93
39	打造孩子閱讀的桃花源：親子共讀指導手冊	蔡玲	教育局	93
40	飛向閱讀的王國	瑞琦.路德曼	阿布拉教育文化	93
41	讓書香溢滿童年	于曄	動靜國際出版	93
42	童書久久	臺灣閱讀協會編著	臺灣閱讀協會	93
43	親子共學英文	親民工商專校教材研編小組	親民工商應外科	92
44	親子共讀團體輔導對健康家庭、親子關係與家庭氣氛輔導效果之研究	陳淑雯	國立屏師	92
45	我的兔子朋友	艾瑞克	格林文化	92
46	親子共讀 - 做個聲音銀行家	王琄	幼獅	92
47	英語圖畫書在幼兒英語教學上之應用	許惠貞	朝陽科技大學	92
48	圖畫書導賞教學對幼兒創造力影響之研究	張秀娟	朝陽科技大學	92
49	不同社經地位親子共讀之比較研究	黃卓琦	國立政治大學	92
50	親子共讀對親子關係影響之研究	鄭碧招	國立嘉義大學	92
51	以童書為媒介的小學預備方案對身心障礙兒童語言能力和學習適應之影響	林月仙	國立高雄師範大學	92
52	兒歌圖畫結合部首歸類識字教學對識字困難學童學習成效之個案研究	張維真	屏東師範學院	92

序 號	書 名	作 者	出 版 者	發 表 年
53	幼兒對圖畫書回應行為之探究	朱伶莉	屏東師範學院	92
54	圖畫故事書中主角所面臨的困擾及解決策略之分析研究	司徒珠	屏東師範學院	92
55	國小學生家庭閱讀活動、學校閱讀環境與閱讀動機之相關研究	方子華	屏東師範學院	92
56	圖畫書在幼兒多元智能發展之運用研究	張純子	臺南師範學院	92
57	推動親子共讀活動與幼兒閱讀行為之研究	劉漢玲	國立臺灣師範大學	92
58	親子共學美語圖畫書運用之行動研究	趙惠美	國立臺灣師範大學	92
59	親子對於幻想類圖畫書詮釋之研究	許海嬋	國立臺灣師範大學	92
60	解讀少年的自我統合與追尋——一個少年小說閱讀討論會的質性研究	蔡曉楓	國立臺灣師範大學	92
61	低收入幼兒家庭親子共讀類型之探究	林佳慧	國立台北師範學院	92
62	以英文童書帶領親子共學英語之歷程研究	蔡孝德	國立台北師範學院	92
63	圖畫書中的兒童友誼關係與讀書會之應用	賴玉敏	國立臺東大學	92
64	圖畫故事書中的怪物	林珮熒	國立臺東大學	92
65	謝爾·希爾弗斯坦(Shel Silverstein)童書作品研究	陳慧紋	國立臺東大學	92
66	圖畫書在藝術與人文領域上的應用 - 以康樂國小四年級學童為例	徐季筠	國立臺東大學	92
67	黑暗世界 - 析論《小癩子》《蒼蠅王》《惡童日記》中的反派主角	黃培欽	國立臺東大學	92
68	美術班少年小說閱讀指導之研究--以生命教育為例	林秀英	國立臺東大學	92
69	閱讀演奏會 探索幼兒教室裡的圖畫書閱讀遊戲	林美華	國立臺東大學	92
70	幼稚園親子共讀圖畫書研究	李珮琪	國立臺東大學	92
71	我國公共圖書館設立學童家庭作業指導中心可行性之探討	郭佳霖	國立臺灣大學	92
72	繪本融入自然科生態保育教學之研究	游曉惠	臺北市立師範學院	92
73	尼可萊的三個問題	瓊·穆德	遠流	92
74	培養小孩的挫折忍受力	羅伯特·布魯克斯, 薩姆·戈爾茲坦	天下雜誌	92
75	數學抱抱：看童話，學數學	郭嘉琪	小魯	92
76	一個不能沒有禮物的日子	陳致元	和英	92
77	艾瑪回來了(中英雙語附 CD)	大衛·麥基	和英	92
78	親子共讀	王琄	幼獅	92
79	兒童讀書會 DIY	林美琴	天衛	92

序 號	書 名	作 者	出 版 者	發 表 年
80	親子共讀少年小說研究：以自身個案為例	謝珍珍	臺東師範學院	92
81	親子共讀樂	江李志豪	成長綜合服務中心	92
82	聊書與人生	吳敏而	朗智思維科技	92
83	你問問題我回答：認識兒童讀書會	林淑玫	民生報出版	92
84	動態閱讀	林秀兒	台灣外文書訊房	92
85	客廳裡的讀書會：全腦化親子閱讀	王淑芬	幼獅	92
86	閱讀的方法	國家圖書館附設資訊圖書館製作	國家圖書館	92
87	享受閱讀：親子共讀有妙方	黃迺毓	宇宙光	91
88	誰來我家	Anna Lena McAfee	格林文化	91
89	故事在兒童休閒活動上的運用：以「親子共讀讀書會」為例	李俞瑾	台東師院	91
90	我和孩子怎樣親子共讀	嚴吳嬋霞等	新雅	91
91	親子共讀魔法 DIY	張靜文	匡邦文化	91
92	親子共讀 - 齊步學習	宋建成	國家圖書館	91
93	親子共學	王淑芬	幼獅	91
94	親子共學英文 - 父母手冊	陳明宜、郭筱雯	彩虹兒童文化	91
95	家庭及學校與幼兒閱讀態度之相關研究-以台中市為例	黃齡瑩	朝陽科技大學	91
96	男性眼光中父職參與、父職自我效能與親子關係滿意度之自我評估研究	馬惠芬	輔仁大學	91
97	親子關係團體之父母教養與互動歷程研究	潘玉鳳	國立成功大學	91
98	蝸牛去散步	露絲·布朗	經典傳訊	91
99	孩子一生的閱讀計畫	天衛	天衛	91
100	青少年讀書會 DIY	林美琴	天衛	91
101	親子共讀專刊 - 歡喜閱讀	遠流	遠流	91
102	樂趣讀書會 DIY (全)	江連居	民聖文化	91
103	我和孩子怎樣親子共讀	嚴吳嬋霞	新雅文化事業有限公司	91
104	親子共讀,齊步學習：九十一年度親子共學季.圖書學習運用研習會專輯	宋建成主編	國家圖書館	91

序號	書名	作者	出版者	發表年
105	親子共讀好書	陳順和總策劃	世一	91
106	親子閱讀與學習的竅門	伍淑梅	香港幼兒教育及服務聯會	91
107	家校攜手齊創閱書風：親子閱讀家長手冊 2001-2002	伍華書院小學 下午校	伍華書院小學下午校	91
108	兒童讀書會樂趣多	江連居	手藝家書局	91
109	搶救閱讀 55 招：兒童閱讀實用遊戲	王淑芬	作家出版社	91
110	兒童讀書會樂趣多：兒童讀書會活動設計 D.I.Y	江連居	手藝家書局	91
111	歡喜閱讀	劉鳳芯等	遠流	91
112	五個故事媽媽的繪本下午茶	林寶鳳等	遠流	91
113	好好玩的閱讀課	陳月文故事、 官月淑繪圖	聯經	91
114	打開親子共讀的一扇窗	林芝	幼獅	90
115	我會愛	柯華葳等	遠流	90
116	歡喜閱讀 - 親子共讀專刊 1	連翠英、陳輝明	遠流	90
117	帶著繪本去旅行	丘引等	遠流	90
118	踏出閱讀的第一步	蘇珊伯斯	信誼基金出版社	90
119	猜猜我有多愛你（中英雙語版）	Sam Mcbratney	上誼文化公司	90
120	歡喜閱讀	連翠英	遠流	90
121	我會愛	柯華葳等	遠流	90
122	帶著繪本去旅行	丘引等	遠流	90
123	閱讀四季：親子閱讀指導手冊	李坤珊、郭恩惠	教育部	90
124	教孩子輕鬆閱讀	胡鍊輝	國語日報	90
125	說來聽聽：兒童閱讀與討論	錢伯斯原著、 蔡宜容譯	天衛文化圖書公司	90
126	打造兒童閱讀環境	艾登·錢伯斯	天衛文化	90
127	閱讀生機	楊茂秀主編	教育部	90
128	你很特別 國字版	陸可鐸	道聲	89
129	我家小孩教養好：輕鬆教出負責自主的孩子	薩爾·賽維爾	天下文化	89
130	越玩越聰明：最適合 0-3 歲寶寶的 160 種遊戲	潘妮·華納	新手父母	89
131	教養的迷思—父母的教養能不能決定孩子的人格發展？	茱蒂·哈里斯	商周出版	89
132	好事成雙—不結婚典禮	巴貝柯爾	格林	89

推動全國閱讀人才培訓

序號	書名	作者	出版者	發表年
133	歡喜企鵝：親子共讀企鵝手冊	程禮怡	北市動物園	89
134	孩子樂讀書	張秋雄著、許秋鑾圖	日之昇文化出版	89
135	爺爺有沒有穿西裝？	艾蜜麗·弗利德，傑基·格萊希	格林	88
136	閱讀的愉悅	邱天助	國家圖書館	88
137	童書是童書	黃迺毓	宇宙光傳播中心	88
138	我喜歡你	Sandol Stoddard Warburg	遠流	87
139	閱讀的美好經驗：找回智慧的心	詹宏志	張老師文化	86
140	閱讀運動：讀書會參與手冊	陳思婷主編	天衛文化	85
141	幸福的種子：親子共讀圖畫書	松居直	臺英雜誌	84
142	童書非童書：給希望孩子看書的父母	黃迺毓等	宇宙光傳播中心	83

【期刊】

序 號	篇 名	作 者	期 刊 名 稱	發 表 年 月
1	只是開始，邊走邊想：關於公共圖書館與親子共讀的閒聊	沙米	文化視窗	93.11
2	兒童發展 0 - 6 歲 - 親子共讀愛上閱讀	吳幸玲	學前教育	93.07
3	繪本與兒童語文創造力	鍾敏華	師友	93.04
4	繪本中的女巫圖像之傳達認知研究	王藍亭等	中華印刷科技年報	93.03
5	故事繪本教學實例	崔艷麗等	國教之友	93.03
6	兒童英語繪本教學	鄭鼎耀 林儒	教師之友	93.02
7	親子共讀對語言發展遲緩幼兒語言理解與口語表達之學習成效	徐庭蘭	醫護科技學刊	93.01
8	親子共讀繪本歷程之互動與詮釋：以岩村和朗之「十四隻老鼠」為例	邱瓊蕓	碩士論文--國立嘉義大學教育學院幼兒教育研究所	92
9	親子共讀團體輔導對健康家庭、親子關係與家庭氣氛輔導效果之研究	陳淑雯	碩士論文--國立屏東師範學院教育心理與輔導學系	92
10	學外語，從家開始 - 親子共學英文	邱麗潔	育兒生活	93.01
11	延伸閱讀融入教學到家庭親子共讀	鄭碧招	南縣國教	92.09
12	貓頭鷹兒童圖書館相招來讀冊	陳家翎	書香遠傳	92.08
13	說故事、看故事、討論故事--故事繪本的特色與應用	張碧如	兒童福利	92.08
14	親子共讀，認識自己的身體	張鳳蕙	遠見雜誌	92.06
15	從觀點轉化理論，談「親子共讀」	張文	全國新書資訊月刊	92.04
16	家庭幸福寶典之一：親子共讀	范滿妹	全國新書資訊月刊	92.01
17	繪本又來鬥鬧熱了 - 2003 年花蓮「親子共讀」博覽會	李雪菱	東海岸評論	92.01
18	論親子閱讀之法律問題	廖又生	教育部圖書館事業委員會會訊	91.12
19	從「社區有教室」到「親子共學」	余安邦	北縣教育	91.12
20	一個親子共讀團體的發展歷程探究 - 小圓點親子童話屋模式	李惠加	兒童文學學刊	91.11
21	兒童書店 - 親子共讀新樂園	楊文徵	媽媽寶寶	91.08
22	性教育童書中的性別問題	楊佳玲	兩性平等教育季刊	91.08
23	性別、家庭與繪本--從繪本看家庭的樣態	林綠紅	兩性平等教育季刊	91.08
24	為家長與孩子共同打造一個「美麗書境界」 - 評介〈親子共學：客廳裡的讀書會〉	王淑芬	全國新書資訊月刊	91.07
25	自自然然習得英語 - 親子共讀心得分享	林慧麗	成長幼教季刊	91.06

序 號	篇 名	作 者	期 刊 名 稱	發 表 年 月
26	推動親子共讀之研究	張鑑如	國民教育	91.06
27	美國主題書店之旅--繪本篇	楊佳羚	兩性平等教育季刊	91.05
28	孩子們，讓我們一起閱讀吧！- 親子共學專題選目	曾賢、歐陽芬	全國新書資訊月刊	91.04
29	親子共學季 - 談圖書館與兒童閱讀	鄭雪玫	全國新書資訊月刊	91.04
30	親子共學讀童詩 - 夜讀窗道雄的〈另一雙眼睛〉雜感	王錫璋	全國新書資訊月刊	91.04
31	親子共讀共學上了永續之路	丘引	全國新書資訊月刊	91.04
32	公共圖書館推動兒童閱讀活動之調查研究	凌夙慧	碩士論文--國立臺東師範學院兒童文學研究所	91
33	童心．童趣．童畫 - 親子共讀,從出生開始	黃康玲	學前教育	91.04
34	「繪本」在生活領域的運用實務分享	邱錦詳	南縣國教	91.03
35	以「圖畫」「故事」書培養閱讀與寫作能力--以低年級為實例	李玉貴	實小學報	91.01
36	特殊關懷與繪本主題閱讀	吳淑玲	國教新知	90.12
37	我對「親子閱讀」的體認	謝鶯興	東海大學圖書館館訊	90.12
38	親子共讀的迷思與策略	林美琴	文化生活	90.09
39	親子共讀樂無窮	施慧如	臺灣月刊	90.07
40	跨越語言隔閡的童年夢想--禮筑外文書店	吳嘉馨採訪	出版學刊	90.07
41	親子閱讀 go!go!go!座談會紀實	Tusutsu	幼獅少年	90.06
42	帶領小小愛書人的訣竅 - 0 3 歲親子共讀的方式與技巧	李坤珊	學前教育	90.06
43	日本創作故事繪本呈現之兒童形象探討	吳淑琴	兒童文學學刊	90.05
44	在黑暗中漫舞--「地下鐵」駛出的生命風景 [<Sound of Colors> 幾米著]	羅葉	文訊月刊	90.05
45	親子共讀分享	吳瑩華	幼教資訊	90.04
46	樂在其中的親子共讀	龍應台	幼獅少年	90.04
47	親子共讀四月天 - 兼談〈三人行〉與〈閱讀的十個幸福〉	林武憲	全國新書資訊月刊	90.03
48	從教育部發起「全國兒童閱讀週」活動--談家庭親子閱讀活動	王嘉龍	全國新書資訊月刊	90.03
49	原來是這樣 - 親子共讀入門	廖健雅	社教資料雜誌	90.02
50	為有源頭活水來 - 親子共讀樂	陳英梅	社教資料雜誌	90.02
51	親子共讀樂無窮 - 帶領孩子進入閱讀與寫作的天地	莊慧美	師友	90.02

序 號	篇 名	作 者	期 刊 名 稱	發 表 年 月
52	親子共讀帶領方法與經驗分享 - 以高雄市國民小學家長會親子共讀種籽帶領人培訓為例	黃玉幸	社教雙月刊	90.02
53	親子一起來閱讀--讓公共圖書館成為親子共讀的補給站	袁美敏	書苑	90.01
54	親子共讀的觀念與做法	廖永靜	成人教育	89.11
55	莎士比亞的繪本花園	鄭寧寧	書府	89.09
56	親子共讀圖畫書之歷程：三歲與五歲組的比較	金瑞芝	臺北市立師範學院學報	89.04
57	閱讀品味的多樣化與精緻化	王行恭	文訊月刊	89.03
58	淺談親子共讀圖畫書	金瑞芝	幼教資訊	89.01
59	共乘幸福的羽翼--親子閱讀樂無窮	戴柔秀	學前教育	89.01
60	大家協力守護新幼苗--社區推動親子閱讀	林玉珮	天下雜誌	88.11
61	寫親子共讀的經驗分享及其他建議	白可	學習障礙資訊站(停刊)	88.08
62	親子共讀	王瓊珠	學習障礙資訊站(停刊)	88.06
63	回應「親子共讀的經驗分享及其他建議」	王瓊珠	學習障礙資訊站(停刊)	88.01
64	「校本親子閱讀計畫」經驗分享	陳汝潔	基礎教育學報	87.12
65	親子閱讀樂園--新學友書局	林淑儀	出版流通	85.09

全民閱讀

【圖書】

序 號	書 名	作 者	出 版 者	發 表 年
1	MASTER 強效閱讀法	Denise Jordan	華文網	94
2	小學生聰明讀書法	劉建毅、林世觀	稻田	94
3	超級右腦速讀術	日本速讀術研究中心	青春	94
4	逛書架	逛書架編輯小組	邊城	93
5	一定要會的閱讀管理法	中谷彰宏	咖啡田文化館	93
6	最省時間的讀書方法	夏永維	月牙	93
7	12 歲以前的讀書方法	Uri Production	聯經	93
8	K 書高手	呂宗昕	商周	93
9	打開你的閱讀腦袋	傅溪年	采竹文化	93
10	草綠色青春	陳一誠	麥田	93
11	淡紫色青春	陳一誠	麥田	93
12	學習必勝!速讀術	川村明宏、若櫻木虔	商周	93
13	中學生聰明讀書法	林琇琬、張毓如	稻田	93
14	讀劇的十種方法	綠光劇團	文建會	93
15	草堂鐘聲：喚醒良善的人生 52 堂課	大俠	上旗文化	93
16	打造兒童閱讀環境	艾登·錢伯斯	天衛	93
17	朗讀手冊	吉姆·崔利斯	天衛	93
18	圖書館與閱讀運動研討會論文集	國家圖書館	國家圖書館	92
19	走出閱讀迷宮	顏婉玲等	螢火蟲	92
20	如何閱讀一本書	Mortimer Adler、Charles Van Doren	臺灣商務	92
21	如何做個快樂的讀書人	周明星	華文網	92
22	國民小學教師讀書會運用知識管理狀況與教師讀書會效能之關係研究	洪婉琪	國立臺灣師範大學	92

序 號	書 名	作 者	出 版 者	發 表 年
23	文化中介者與閱讀主權：以讀書會與讀者俱樂部為例	蔡麗鶯	國立臺灣師範大學	92
24	書店的體驗行銷策略研究：以 Page One 書店、誠品敦南店、金石堂「我的文學書房」為例	劉潔妃	世新大學	92
25	臺北市國民小學兒童深耕閱讀計畫執行之研究	陳詩添	臺北市立師範學院	92
26	愛情的海市蜃樓 羅曼史小說對國中女學生影響之研究	周代玲	國立政治大學	92
27	圖書館與閱讀運動研討會論文集	國家圖書館	國家圖書館	92
28	走出閱讀迷宮	顏婉玲等	螢火蟲	92
29	讀書高手的高效率閱讀法	貝蒂娜·蘇雷	達觀	92
30	但以理讀書法	金東煥	道聲	92
31	中學生閱讀策略	蘿拉·羅伯原	天衛文化	92
32	書情話意	陳祖彥	楷博	92
33	如何閱讀一本書	Mortimer Adler、Charles Van Doren	臺灣商務	92
34	如何做個快樂的讀書人	周明星	華文網	92
35	學速讀，讓你贏在起跑點	趙澤宗	咖啡田文化館	92
36	出版·閱讀與圖書館	李莉茜、俞小明	國家圖書館	92
37	讀寫新法	Robert J. Marzano、Diane E Paynter	高等教育	92
38	超學習法	野口悠紀雄	星光	92
39	閱讀	齊若蘭等	天下雜誌	92
40	談閱讀	Kenneth S. Goodman	心理	92
41	國小教師讀書會成員專業發展經驗之研究	蕭勝斌	暨南國際大學	91
42	影響圖書出版業經營策略之外在環境因素研究	傅正芬	南華大學	91
43	日本戰後閱讀文化變遷研究：以暢銷書排行榜為中心	葉瑞鴻	高雄第一科技大學	91
44	高中圖書館辦理班級讀書會之調查研究	張義清	臺灣師範大學	91

序 號	書 名	作 者	出 版 者	發 表 年
45	名家談讀書	林語堂等	牧村圖書	91
46	創意讀書 36 法	吳白	新雨	91
47	關鍵讀書術	黑川康正原	鷹漢文化	91
48	名家談讀書	林語堂等	牧村圖書	91
49	一級棒創意讀書法	黑川康正原	臺灣實業文化	91
50	超強記憶訓練手冊	林英芸	華文網	91
51	十倍速學習法	杜奇華	華文網	91
52	十倍速影像閱讀法	保羅.席利	晨星	91
53	事半功倍的讀書秘訣	夏永維	臺灣實業文化	91
54	文言文閱讀理解歷程及其相關因素之研究	呂祝義	高雄復文	91
55	笨鳥,我教你怎麼飛	徐玉聰	世茂	91
56	用心讀書	蔡詩萍等	統一夢公園	91
57	樂趣讀書會	江連居	民聖文	91

【期刊】

序 號	篇 名	作 者	期 刊 名 稱	發 表 年 月
1	閱讀繪本--我一直在等一個朋友，一個愛人	陳昭伶	張老師月刊	93.12
2	閱讀品味—打造夢想的家	魏瑩華	雅砌	93.12
3	節目手冊、特刊：掌握影展快易通—閱讀影展手冊與特刊	羅海維	幼獅文藝	93.12
4	閱讀植根：書香大富翁系列活動踐實	賴淑娟	教育部圖書館事業委員會會訊	93.12
5	閱讀品味：尋找古巴式優雅	陳潔美	雅砌	93.11
6	閱讀和世界接軌是硬道理	亮心	百世教育雜誌	93.11
7	專題企劃—世界書香日--因為閱讀臺中更有魅力	陳家翎	書香遠傳	93.11
8	專欄：閱讀的故事--做為一個讀者	唐諾	印刻文學生活誌	93.11
9	找到最合適的財經閱讀資訊	陳忠慶	理財周刊	93.11
10	讓你家寶貝愛上閱讀	吳幸玲、施娟娟	嬰兒與母親	93.11
11	天下雜誌群—希望閱讀活動到偏遠小學說故事	王曉晴	Cheers	93.11
12	書評—閱讀臺灣	薛化元	政大智慧財產評論	93.11
13	閱讀品味	魏瑩華、陳潔美	雅砌	93.10
14	多向閱讀—達文西密碼	王玉萍	東海岸評論	93.10
15	焦雄屏專欄—極端閱讀張藝謀面臨正反論	焦雄屏	世界電影	93.10
16	沿著鐵道軌跡閱讀泰南迷人風情	趙悅竺	行遍天下(國際版)	93.10
17	專欄：閱讀的故事—數出 7882 顆星星的人：有關小說的閱讀	唐諾	印刻文學生活誌	93.10
18	閱讀中國出版業的奧秘	江迅	亞洲週刊	93.10
19	讓孩子成為主動的閱讀者	陳淑敏	幼教資訊	93.10
20	迴響園地--用閱讀點亮希望	施君蘭	天下雜誌	93.10
21	寫好作文，從大量閱讀開始	蔡明原	百世教育雜誌	93.10
22	編輯手札--由閱讀開啟知識窗口	曾慈惠	百世教育雜誌	93.10
23	閱讀對花卉推廣有幫助的書 花卉消費推廣與「時尚考」	丁丁	臺灣花卉園藝月刊	93.10
24	專題企劃—圖書館博覽會—小小的改變閱讀更有趣	薛秀芳	書香遠傳	93.10
25	高屏地區民眾閱讀客家雜誌之調查分析	曾純純	美和技術學院學報	93.10

推動全國閱讀人才培訓

序 號	篇 名	作 者	期 刊 名 稱	發 表 年 月
26	海岸閱讀--太陽照不到的情報	船越準藏	東海岸評論	93.09
27	閱讀城市--臺中市文化局之八月文化季	楊淑婷	文化視窗	93.09
28	幼兒年齡與閱讀主題	吳淑玲	幼教資訊	93.09
29	風島閱讀--澎湖之美三人展	蕭瓊瑞	典藏今藝術	93.09
30	享受閱讀的放空時刻--專訪味全總經理蘇守斌	田運良、陳紅旭	印刻文學生活誌	93.09
31	專欄:閱讀的故事--閱讀者的無政府星空--有關閱讀的限制及其夢境	唐諾	印刻文學生活誌	93.09
32	格林繪本開啟閱讀新視野	陳家翎	書香遠傳	93.09
33	閱讀時間	項光裕	幼獅文藝	93.09
34	從推廣閱讀到籌設民間兒童圖書館--臺灣媽媽的韌性與動力	蔡淑	臺北市立圖書館館訊	93.09
35	閱讀品味	魏瑩華	雅砌	93.09
36	推動全民閱讀 - 專家共獻策	楊惠琳	書香遠傳	92.11
37	好書大家讀(1)全民閱讀運動的推展	江長山	社教雙月刊	92.06
38	全民閱讀大調查：大人、小孩都不愛看書 - 臺灣的閱讀危機	李雪莉	天下雜誌	91.11
39	一書一城--美國推動全民閱讀風氣的經驗	施清真	全國新書資訊月刊	91.04
40	全民閱讀活動何去何從，教育部國教司劉奕權司長訪問摘錄	李重義	書之旅	91.03
41	資訊時代的全民閱讀方案	葉菁	北縣教育	91.03
42	「全民閱讀運動」座談會	林振春	社教雙月刊	90.02
43	全民閱讀與讀書會	林振春	社教雙月刊	90.02
44	八十九年臺灣地區公共圖書館暑期終身學習全民閱讀活動--「上天下地樂一夏」計畫	教育部圖書館事業委員會	教育部圖書館事業委員會會訊	89.06

終身學習

【圖書】

序 號	書 名	作 者	出 版 者	發 表 年
1	終身學習	吳明烈	五南	93
2	健康生活派	國立台中圖書館	國立台中圖書館	93
3	讀書會經營運作	國立台中圖書館	國立台中圖書館	93
4	終身學習全書	雪朗·梅倫等	商周出版	93
5	組織變遷之研究	雷榆生	暨南國際大學	93
6	視覺障礙學生網路使用現況及其相關因素研究	蔡惠如	國立臺灣師範大學	93
7	終身學習法案	立法院教育及文化委員會	立法院公報處	92
8	終身學習的國際發展與趨勢研究	吳明烈	五南	92
9	知識工作者終身學習歷程及其主要影響因素之研究	陳香君	國立中正大學	92
10	職業訓練機構辦理中高齡失業者再就業訓練方案規劃與成效之研究	王瑞宏	國立中正大學	92
11	外籍配偶識字教學方案發展之行動研究	張維琴	國立中正大學	92
12	長期照護機構高齡者學習需求評估之研究以雲林縣為例	施淑真	國立中正大學	92
13	社區大學策略性行銷之研究：十個個案之比較	黃宏田	國立中正大學	92
14	多重角色的職業婦女參與繼續學習經驗之研究	陳彩鳳	國立中正大學	92
15	公務人員職場自我導向學習、工作調適與工作績效之相關性研究	徐英傑	國立中正大學	92
16	組織學習增進員工創造力之研究--以台灣標竿企業為例	林英姿	國立中正大學	92
17	1985-2003年我國教育部推展成人教育之研究	許忠和	國立中正大學	92
18	日本高齡者教育實施方式之研究	曾禰七重	國立中正大學	92

推動全國閱讀人才培訓

序 號	書 名	作 者	出 版 者	發 表 年
19	英國因應知識經濟之終身學習發展策略研究	施仲懋	國立中正大學	92
20	知識管理在公共圖書館應用之研究 - 以台北市立圖書館為例	古淑惠	國立中正大學	92
21	公共圖書館與博物館志工管理比較研究	何秀娟	國立政治大學	92
22	參與社區讀書會對婦女影響之研究	賴嘉如	國立中興大學	92
23	故事媽媽的社會支持之探究—以高雄縣中崙社區快樂故事劇團為例	孫鳳吟	國立高雄師範大學	92
24	從觀眾與從業人員的視角探討科學博物館成人教育實踐之研究	謝佩雯	國立高雄師範大學	92
25	數位圖書館學習網站之研究	李明珊	國立政治大學	92
26	高職資訊素養教育課程之規劃	張玉燕	國立中興大學	92
27	大學圖書館網站無障礙網頁設計之研究	李欣怡	國立中興大學	92
28	終身學習講座專輯	葉國安	竹市社教館	91
29	終身學習讀書會專輯	黃鈺真	新竹社教館	91
30	終身學習就從兒童閱讀開始	宋建成	國家圖書館	90
31	終身學習與公務人力發展	蔡祈賢	商鼎文化	89
32	終身學習讓自己活得更出色	林有田	清涼音	89
33	終身學習持續成長無私奉獻	傅佩榮等	張老師	88
34	終身學習楷模芬芳錄	國立高雄師範大學	國立高雄師範大學	87
35	學習為生存之道	彼得·維爾	中國生產力中心	87
36	台北市終身學習資源手冊	黃麗雯	台北市立圖書館	87

【期刊】

序 號	篇 名	作 者	期 刊 名 稱	發 表 年 月
1	國立台中圖書館活動手冊	國立台中圖書館	國立台中圖書館	94.01
2	終身學習與圖書館	張鼎鍾、張育慈	中國圖書館學會會報	93.12
3	建構與落實我國公務人員終身學習英語護照	譚峻濱、廖英賢	公務人員月刊	93.10
4	論新世紀圖書館員的繼續教育與終身學習	張立	圖書與情報	93.08
5	聯合國教科文組織與終身學習的發展：新人文主義取向	吳明烈	社教雙月刊	93.08
6	通識教育與終身學習社會的義利雙成	鄭美華	實踐通識論叢	93.06
7	國立中央大學圖書館臺灣分館終身學習節圖書館系列活動報導	彭麗珠	教育部圖書館事業委員會會訊	93.06
8	是"繼續教育"還是"終身學習" - 兼與於鳴鏞老師商榷	徐軍英、張志軍	圖書館學刊	93.05
9	信息化社會圖書館員的終身學習	王海清	圖書館學研究	93.05
10	一九九0年代後終身學習概念的發展	吳明烈	成人及終身教育	93.05
11	OECD的終身學習思潮及其影響	吳明烈	教育研究	93.05
12	管資系已獲審查通過為「中小企業終身學習護照」課程登錄單位	空大學訊	空大學訊	93.04
13	臺北幸福進行曲 - 終身學習時時刻刻	洪怡君	臺北畫刊	93.04
14	本校暨附設空專學生申請公務人員終身學習護照認證作業要點	空大學訊	空大學訊	93.03
15	培植社區學習組織、建構社區終身學習體系	林振春	社教雙月刊	93.02
16	土木水利學會在終身學習扮演之角色	李泰明	土木水利	93.02
17	社會變遷中終身學習典範的形塑	黃富順	成人教育	93.01
18	落實終身學習的重要策略 - 非正式學習	陳清美	成人教育	93.01
19	新學習文化的塑造與發展：終身學習取向	吳明烈	教育研究集刊	92.12
20	博物館人員的終身學習 - 從讀書會談起	張莉慧	臺灣博物	92.12
21	透過「非正式學習」做一個終身學習的現代人	楊文彬	菁莪季刊	92.12
22	國小校長終身學習經驗量表的建立	林合懋	測驗學刊	92.12
23	激發學習潛能、整合知性課程--農會社區大學、終身學習教育	劉松齡	農訓	92.11

推動全國閱讀人才培訓

序 號	篇 名	作 者	期 刊 名 稱	發 表 年 月
2 4	周燦德(教育部技職司長)：終身學習是落地生根的概念，須經由實踐才能開花結果！	黃玲珠	農訓	92.11
2 5	茶農終身學習動機及其應用之研究	賴正南、楊盛勳	臺灣茶業研究彙報	92.11
2 6	終身學習,與時俱進	張安	圖書館論壇	92.10
2 7	終身學習時代的圖書館個人知識管理	王延秋	情報雜誌	92.09
2 8	以社區總體營造推動終身學習、建構公民社會	陳錦煌、翁文蒂	國家政策季刊	92.09
2 9	公務人員終身學習入口網站之建置與推廣	朱文舜	人事月刊	92.09
3 0	「終身學習」指標的範疇與內涵	吳明烈	成人教育	92.09
3 1	終身學習	謝文田	全國律師	92.09
3 2	張忠謀:要負責任的終身學習 - 如何一直前進?	莊素玉	天下雜誌	92.08
3 3	校園網站終身學習化初探 - 以英國倫敦學院大學的 Key Skills 為例	王昭文	技術及職業教育	92.08
3 4	日本與我國終身學習之立法及執行比較	吳坤良	成人教育	92.07
3 5	EMBA 教育的現況與發展：以終身學習的觀點	胡聰年	研習論壇	92.07
3 6	人性化的終身學習環境	楊國德	教師天地	92.06
3 7	擔負終身學習重任的國立空中大學出版中心 - 大學出版社系列報導-9-	黃信捷	全國新書資訊月刊	92.06
3 8	論新時期圖書館員的專業教育與終身學習	蔡明	江西圖書館學刊	92.06
3 9	跨越現代的公共行政理念 - 終身學習與行政文化	陳其南	研習論壇	92.04
4 0	我國終身學習法重要意涵分析	武文瑛	文教新潮	92.04
4 1	將終身學習當作認真休閒	顏伽如、林禹良	大專體育	92.04
4 2	公共圖書館的終身學習角色、功能與推展策略	吳明烈	成人教育	92.03
4 3	公共圖書館如何運用社會資源促進全民終身學習	林勤敏	臺北市立圖書館館訊	92.03
4 4	設置終身教育局落實「終身學習法」	王政彥	成人教育	92.03
4 5	臺灣公務人員終身學習之新行動方案：公務人員終身學習入口網站建置與維運之經驗	任可怡	人事月刊	92.03

序 號	篇 名	作 者	期 刊 名 稱	發 表 年 月
4 6	一位終身學習的力行者--國立臺東社教館館長吳坤良	陳克麗	社教雙月刊	92.02
4 7	知識經濟與社區終身學習--以桃園縣觀音鄉蓮花休閒產業輔導計畫為例	蔣玉嬋	社教雙月刊	92.02
4 8	終身學習與圖書館	尹新源	圖書館理論與實踐	92.02
4 9	邁向終身學習的意義與策略	張振成	師說	92.02
5 0	終身健康終身學習	莊銘國	研習論壇	92.02
5 1	二 0 0 二年知識社會與終身學習國際學術研討會紀要	陳淑櫻	成人教育	92.01
5 2	公務人員終身學習入口網站方案執行評估之研究	任可怡	考銓	92.01
5 3	自我的演化與終身學習	吳慎慎	藝術評論	91.12
5 4	全球風險、知識與終身學習	陳雪雲	社會教育學刊	91.12
5 5	一個民間團體在全球化下終身學習的啟示：以主婦聯盟為例	洪如玉	社會教育學刊	91.12
5 6	成人教育在學校社區化的角色與功能	楊國德	教育資料集刊	91.12
5 7	高中職社區化之推動與發展	邱玉嬋	教育資料集刊	91.12
5 8	大學社區服務的理念與策略	楊國賜	教育資料集刊	91.12
5 9	臺灣地區社區大學的發展與省思	黃富順	教育資料集刊	91.12
6 0	臺灣地區的終身教育	黃富順	成人教育	91.11
6 1	催生「終身教育局」--推動終身教育，建構學習社會	江綺雯	成人教育	91.11
6 2	華人隔空學習策略之探討--以國立空中大學成功學習族群為例	吳文琴	隔空教育論叢	91.11
6 3	韓國終身教育法的系統分析	崔恩洙	成人教育	91.11
6 4	「線上學習 e-learning」應用在醫療繼續教育的價值	高明見	臺灣醫界	91.10
6 5	「社教雙月專題」座談--關懷數位學習與終身教育	吳美美、林毓涵	社教雙月刊	91.10
6 6	關懷數位學習與終身教育	吳美美	社教雙月刊	91.10
6 7	數位學習--逢甲經驗	景祥祐等	社教雙月刊	91.10
6 8	網上學習時代北市圖提供之資訊服務	韓長澤	臺北市立圖書館館訊	91.09

推動全國閱讀人才培訓

序 號	篇 名	作 者	期 刊 名 稱	發 表 年 月
69	挑戰與試煉--我經營臺北市立圖書館的經驗	鄭吉男	臺北市立圖書館館訊	91.09
70	檔案遠距教學推廣服務系統建置芻議	牛惠曼	檔案季刊	91.09

圖書館輔導

【圖書】

序 號	書 名	作 者	出 版 者	發 表 年
1	讀者需求及服務滿意度調查研究	國立台中圖書館	國立台中圖書館	9 3
2	鄉鎮圖書館工作二十講	國立台中圖書館	國立台中圖書館	9 3
3	我家的另一間書房	國立台中圖書館	國立台中圖書館	9 3
4	新時代公共圖書館視訊聯播活動	國立台中圖書館	國立台中圖書館	9 3
5	大地書情：公共圖書館的蛻變	國立台中圖書館	國立台中圖書館	9 2
6	台北市高級中學 e 化教學資源中心整合發展需求之研究	楊萬賀	國立臺灣師範大學	9 2
7	配合九年一貫課程國民中學圖書館功能之研究	林寶泉	國立臺灣師範大學	9 2
8	高職圖書館利用教育施行現況與成效之研究 以臺北市為例	蔡宗富	國立臺灣師範大學	9 2
9	藝術數位圖書館推廣利用之研究—以國立臺灣藝術大學圖書館為例	曾聖峰	國立政治大學	9 2
10	臺灣鄉鎮圖書館營運模式之研究：以宜蘭縣為例	黃文玉	國立政治大學	9 2
11	網路式指導在我國大學圖書館利用教育的應用研究	方立果	國立政治大學	9 2
12	e 起來耍庫-資料庫查詢指導手冊(推廣版)	國家圖書館輔導組	國家圖書館	9 1
13	資料倉儲於圖書館管理之研究—館藏分析於圖書採購決策之應用	魏儀禎	佛光人文社會學院	9 1
14	高中圖書館利用教育課程規劃之研究	池增輝	國立臺灣師範大學	9 1
15	高中圖書館辦理班級讀書會之調查研究	張義清	國立臺灣師範大學	9 1
16	圖書館新聞研究-以聯合知識庫為例	林燕飛	淡江大學	9 1
17	圖書館人員法制研習班研習手冊	國家圖書館輔導組	中國圖書館學會	9 0
18	臺閩地區圖書館暨資料單位名錄-中華民國九十年	國家圖書館輔導組	國家圖書館	9 0
19	我國專門圖書館館員工作焦慮之研究	林妙樺	國立政治大學	9 0
20	高雄市國民小學圖書館經營與利用教育實施現況探討	林春櫻	國立高雄師範大學	9 0
21	臺閩地區圖書館統計調查報告	國家圖書館輔導組	國家圖書館	8 9

推動全國閱讀人才培訓

序 號	書 名	作 者	出 版 者	發 表 年
22	國家圖書館終身學習與圖書資源利用研習班資料收集方法與利用班研習手冊	宋建成	國家圖書館	8 9
23	國家圖書館終身學習與圖書資源利用研習班圖書資訊管理班研習手冊	國家圖書館輔導組	國家圖書館	8 9
24	全國圖書館會議辦理情形紀要	國家圖書館輔導組	國家圖書館	8 9
25	全國圖書館會議辦理情形紀要/第二次	國家圖書館輔導組	國家圖書館	8 9
26	國小家長參與圖書館志工的圖書資訊素養需求評估之研究	曾雪娥	國立中正大學	8 9
27	台灣地區鄉鎮圖書館行政體制之研究	張惠真	國立政治大學	8 9
28	台灣省高級中學八十七學年度圖書館輔導團人員出國考察報告	陳國偉等	台灣省政府	8 8
29	臺灣地區高中圖書館發展之研究(1949-1999)	杜修文	國立臺灣師範大學	8 8
30	國民小學學校本位課程發展 - 以一所國小圖書館利用教育之個案研究為例	蔡宗河	國立台北師範學院	8 8
31	圖書館利用教育研習手冊.八十六學年度	臺中圖書館	臺中圖書館	8 7
32	臺北市立國民小學級任教師利用圖書館資源教學之研究	陳昱霖	國立臺灣師範大學	8 7
33	高中圖書館實施使用者利用教育之探討	蕭曉娟	淡江大學	8 7
34	八十四學年度高中圖書館輔導團訪視輔導報告	臺灣省政府教育廳	臺灣省政府教育廳	8 6

【期刊】

序 號	篇 名	作 者	期 刊 名 稱	發 表 年 月
1	縣級圖書館輔導在社區圖書館構架中的作用	王曉潔	圖書館學刊	92.09
2	海島鄉鎮圖書館輔導工作雜談	鮑善華	圖書館研究與工作	92.09
3	圖書館輔導要點與營運基準的研訂	嚴鼎忠	中華民國圖書館年鑑	92.03
4	試論圖書館輔導要點之法律性質	廖又生	國立中央圖書館臺灣分館館刊	90.12
5	新時期市級圖書館輔導工作淺談	姚秀芬	圖書館學刊	90.11
6	大學圖書館輔導的理論與實務--從國立臺灣師範大學總館與各系所圖書室之關係談起	呂春嬌	書苑	89.01
7	文化中心輔導鄉鎮圖書館之理論與實務	林巧敏	書苑	89.01
8	國家圖書館輔導組業務成果綜述	鄭寶梅	書苑	89.01
9	九二一地震受災公共圖書館輔導業務報告統計	中國圖書館學會	中國圖書館學會會訊	88.12
10	公共圖書館輔導工作改革小議	吳林、關佳麗	圖書館建設	88.11
11	國家圖書館輔導新組新氣象	王梅玲	書苑	88.01
12	全省圖書館輔導工作座談會暨學會秘書長會議	閻德鋒	圖書館建設	88.01
13	「臺灣省高級中學圖書館輔導團八十六學年度圖書館利用教育研習會」紀實	林勤敏	高中圖書館	87.06
14	臺灣省高中圖書館輔導團八十五學年度工作執行報告	劉俊雄	高中圖書館	86.12
15	開創新時期圖書館輔導工作的新局面	劉維英	圖書館學研究	86.08
16	臺灣省高級中學圖書館輔導團讀書會領導人培訓研習營紀實	江映松	高中圖書館	86.06

筆記欄

筆記欄

筆記欄



研習時間：94年3月29-30日

研習地點：國立台中圖書館

指導機關：文建會 
Council for Cultural Affairs

主辦機關：國中國 
NATIONAL TAICHUNG LIBRARY