

公共圖書館

創新服務成長營



中區研習手冊

日期：96年10月22日

指導單位：教育部



主辦單位：中華民國圖書館學會

辦理單位：國立中興大學圖書館

國立台中圖書館



協辦單位：財團法人台灣公共圖書館事業文教基金會



「公共圖書館創新服務成長營～中區研習」手冊

目 次

研習課程表.....	1
研習須知	2
專題演講：數位時代的公共圖書館/陳昭珍所長 （國立台灣師範大學圖資所）	3
主題研討	
研討一：圖書館推動閱讀經驗分享	
蔡淑香館長（花蓮縣花蓮市立圖書館）	43
黃欽輝館長（台中縣大安鄉立圖書館）	51
陳義宗館長（屏東縣萬丹鄉立圖書館）	74
研討二：圖書館與社區資源整合	
馬文君鎮長（南投縣埔里鎮）	82
陳慶煌鄉長（彰化縣埔鹽鄉）	98
黃炎森鄉長（高雄縣湖內鄉）	124
專題演講：國立台中圖書館數位資源及服務平台的利用 /賴忠勤課長(國立台中圖書館採編課).....	132
學員名錄	143
工作人員名錄.....	148

座位表	149
-----------	-----

附 錄

「公共圖書館創新服務成長營～中區研習」實施計畫	150
研習地點位置圖	154
本館出版品一覽表	155

參考資料	156
------------	-----

筆記欄	176
-----------	-----

研習課程表

時 間	內 容	主 持
8:40-8:50	報 到	
9:00-9:20	開 幕 式	楊宣勤館長 教育部代表致詞 陳昭珍秘書長 (中華民國圖書館學會) 詹麗萍館長 (國立中興大學圖書館)
9:20-10:30	數位時代的公共圖書館 陳昭珍所長 (國立台灣師範大學圖資所)	楊宣勤館長
10:50-12:00	主題研討一：圖書館推動閱讀經驗分享 蔡淑香館長 (花蓮市立圖書館) 黃欽輝館長 (大安鄉立圖書館) 陳義宗館長 (萬丹鄉立圖書館)	詹麗萍館長 (國立中興大學圖書館)
12:00-13:30	午餐及參觀導覽中興大學圖書館	
13:30-14:40	主題研討二：圖書館與社區資源整合 馬文君鎮長 (南投縣埔里鎮) 陳慶煌鄉長 (彰化縣埔鹽鄉) 黃炎森鄉長 (高雄縣湖內鄉)	陳昭珍所長 (師範大學圖資所)
14:40-15:00	茶 敘	
15:00-15:40	數位資源及電子資源的利用 賴忠勤課長 (國立台中圖書館採編課)	楊宣勤館長
15:50-16:30	綜合座談暨閉幕式 教育部代表 陳昭珍所長 (師範大學圖資所) 詹麗萍館長 (中興大學圖書館)	楊宣勤館長
16:30~	珍重再見！！	

研習須知

- 一、報名參加者，請務必全程參與。
- 二、請依議程準時入座，避免中途離席。
- 三、請隨時配帶識別證。
- 四、會場內禁止吸菸及飲食。
- 五、進入會場，請關閉手機，或改為振動模式，以免干擾課程進行。
- 六、各場次課程主持人、主講人請於課程開始前五分鐘抵達會場；若有電腦等設備需求，請於十分鐘前協同本館人員先行測試。
- 七、參與研討及發言討論注意事項：
 - (一) 每篇發表時間為10~15分鐘。
 - (二) 會場自由發問，每人發言時間請勿超過三分鐘。對同一主題，每人發言以不超過兩次為限。若仍有剩餘時間，主持人可彈性延長發言時間及人次。

專題 演講

主持：楊宣勤館長

主講：陳昭珍所長

（國立台灣師範大學圖資所暨兼任師範大學圖書館館長）

數位時代的公共圖書館

陳昭珍

國立台灣師範大學圖書資訊學研究所

大綱

- 影響圖書館未來發展的因素
 - 科技
 - 經技
 - 出版
 - 使用者
- 圖書館創新服務模式個案
- 使用者對未來圖書館的預期調查
- 未來的圖書館

影響圖書館未來發展的因素--科技

- IT trend to 2020
- 10 library Technologies for 2007--Michael Stephens
- 6 Trends Driving the Future of Libraries
- Tech Trends, ALA Midwinter 2007
- 目前已應用在圖書館的新數位科技

IT Trends to 2020

- 各種資訊技術將進一步匯流聚合 Convergence of technologies
- 各種形式與個人活動相關的資料大量產出 Growth in volume and types of personal data
- 資料庫技術 Database technologies
- 微型化與行動化技術 Smaller, mobile electronic devices
- 隱私與匿名性工具 Privacy and anonymity tools

2020年的資訊技術景象

- 智慧性自動技術
- 資訊技術的應用會改變高等教育的型態。例如，將不會有固定的課程討論時間與地點。學位制度也將有大幅變動
- 資訊技術將有助於減低身體障礙或殘疾人士的限制
- 將更客製化

10 library Technologies for 2007-- Michael Stephens

- Conversation
- Convergence
- Content
- Redefining LIS jobs
- Citizen journalism
- We are humans
- Openness & sharing
- Participation
- Experience
- Play

<http://www.tametheweb.com/techtrends07/SimmonsTechTrends.pdf>

6 Trends Driving the Future of Libraries

- People power
- Video unlimited
- Personalize it
- Carbon killers
- Buy it now
- All access economy

<http://librarybytes.com/2006/07/six-trends-driving-future-of-libraries.html>

Tech Trends, ALA Midwinter 2007

1. Possible alternatives to the traditional OPAC;
 - OCLC Worldcat
 - ILS (Integrated Library System) : Evergreen
 - Consolidation of ILS and publish companies.
2. Online outreach: social networking
 - Second Life, Facebook, courseware... etc
3. Portable devices for Internet access
4. RDA (Resource Description and Access)
5. Outsourced services
6. Green / sustainable building design including heat source pumps
7. RFID
8. Gaming

<http://litablog.org/2007/01/26/tech-trends-2007-draft/>

目前已應用在圖書館的新數位科技

- RFID
- Wireless
- RSS
- Blog
- Wiki
- tagging,
- social bookmarking,
- user rating
- user reviews
- Game
- Web Services and Mashup

Casey & Hall, Computers In Libraries. 22 March 2006

圖書館面臨的經濟景況

- 全世界緩慢的經濟成長（Slow economic growth worldwide）；
- 世界在教育與圖書館的花費（World education and library spending）；
- 希望－共享基礎建設（A silver lining – shared infrastructures）；
- 公共事務籌募經費(Funding the public good)。

數位出版



電子期刊

- 研究性期刊幾乎已完全線上化
- 大學使用者幾乎已全盤接授電子期刊

電子書出版計畫--大學出版社

- 加州大學出版社電子學術版本（eScholarship Editions）計畫
- 芝加哥大學出版社之數位發行中心（Digital Distribution Center）與數位書窖（Biblio Vault）
- 哥倫比亞電子出版計劃（The Electronic Publishing Initiative at Columbia, EPIC）
- 新喬治亞百科全書（The New Georgia Encyclopedia）
- 歷史合作計畫（The History Cooperative）與歷史電子書計畫（The History E-Book Project）
- 繆思計畫（Project MUSE）
- 維吉尼亞大學之Rotunda

電子書出版計畫—商業出版社

- 出版電子書
- 提供紙本或是數位格式的教科書補充教材
- 提供Custom publishing服務
- 出版電子教科書

學術界直接在網路上出版

- 雪菲爾大學（The university of Sheffield）心理學系的教授創建了Process Press這個網站，他的著作也已經透過此網站出版（Lonsdale & Armstrong, 2001）
- 北卡羅來納大學艾西維爾分校（University of North Carolina at Asheville）的物理學系教授Michael Ruiz自行撰寫與產出電子教科書，此電子教科書透過網路取得，學生以帳號、密碼登入使用，有了此電子教科書讓教授可以即時更新資訊

電子書及其商業模式

Questia

- monthly subscription of \$19.95
- one page view, one page print at a time
- downloaded citations

questia

ebrary

- free access to content
- charge for each page printed or copied
- partnership deal with libraries in exchange for product promotion and links



電子書及其商業模式

XanEdu

- “no more trips to the library”
- create learning packs online
- total access of \$29.90 for six months



NetLibrary

- e-book management system
- purchase e-books from NetLibrary
- NetLibrary manages their circulation
- similar to current library model



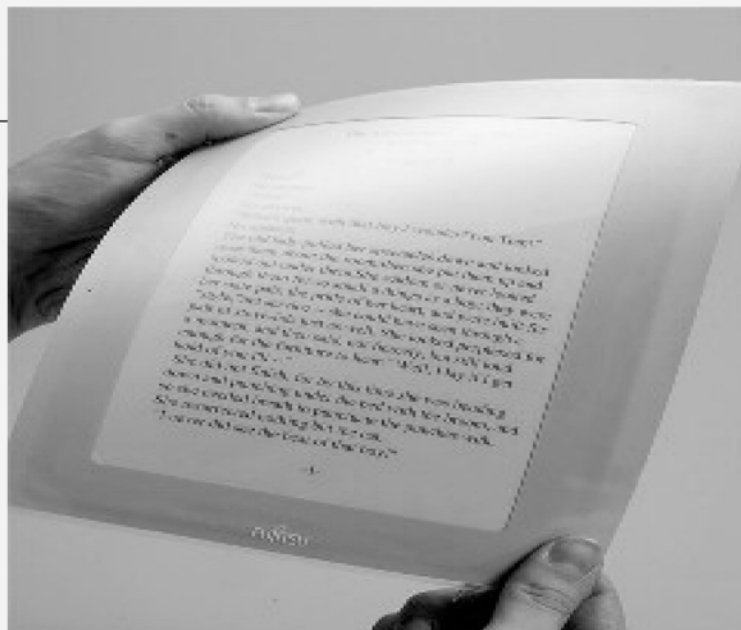
FOUR E-BOOK TRENDS

- *texts, manuals, reference books, and professional books*
 - Use, Not Read—Books
 - Aggregations, Not Single Works
 - Institutional Customers, Not Individuals
 - Subscription Pricing, Not Transactional

Mick O'Leary
," E-Book Scenarios Updated"
<http://www.infotoday.com/Online/sep03/oleary.shtml>

曾經推動過的電子書閱讀器







READIUS.

How to get a 5-inch display in a device the size of a mobile phone?

[Click here to view product animation](#)



資訊消費者三個主要特徵

- **Self-sufficiency**，使用者自己找尋資訊的能力是足夠的；
- Satisfaction**，使用者由虛擬世界找到的資料是滿意的；
- Seamlessness**，使用者利用網路進行各項活動，各項活動都利用網路就可進行，緊密地連結在一起。

數位閱讀習慣

- 在螢幕上看資料快？還是在紙本上看快？

	1 column	2 column	3 column
Computer	63 (24.3)	71(22.0)	66(16.8)
Paper	43 (12.8)	51 (18.6)	56 (18.7)
difference	32%	28%	11%

喜歡在螢幕上閱讀還是喜歡在紙本上閱讀

2003年，澳洲RMIT University 的 Paul Mercieca調查14個Master of Business in Information Technology的學生之閱讀喜好

使用PDF資料時，幾乎所有的學生都是印出來讀，其中有五位學生剛開始試著在PDF上讀3-4頁，就覺得眼睛受不了

所提供的 word檔沒有列印功能，所以學生只好在螢幕上看，不過還是有一個學生以copy/paste方式將無法列印的word檔貼到一般可以列印的word檔中，然後印出來讀

第三種資料格式是採用Proquest之Safari e-book collection介面，檔案格式是HTML。這個軟體提供了檢索整個collection或整本書的功能，可以用左邊的目次瀏覽全書，資料切分為以章、節為單位。學生認為檢索功能很好用，瀏覽功能也方便瀏覽全書之內容，可以讓他們快速的找到他們要的章節。

是否願意購買電子版

- 當學生被問到，若電子版及紙本價格相同，他們願意買那一種，所有的學生都願意買紙本，只有當電子書為紙本價格的三分之一時，他們指出會願意買電子版。如果電子版只是紙本的複製品，而無任何加值的功能，他們也不願意買電子版。

有什麼誘因會讓讀者願意在電腦上閱讀

- 學生的答案是：一、比較省錢；二、電子版需有整合的功能，即電子教科書應與課程內容及學習環境整合在一起，如果只是將紙本格式直接變成電子格式，他們看不出任何在線上閱讀的優點。如果主要的概念能以動畫表現會更好

圖書館創新服務模式 個案

創新服務模式個案

- 實體
 - 英國Idea Store
 - Game services
 - ...
- 虛擬
 - Web 2.0相關網站應用
 - 網路書櫃
 - Second Life
 - ...

英國Idea Store 點子商店

英國倫敦市的Tower Hamlets區，將圖書館改建為結合了圖書館、學習中心、咖啡店、多媒體資訊中心、網路連線等的複合式社區資訊中心

2002年，完成了第一座 Idea Store 之後，至2007年已完成四座。每一座Idea Store 的建築，至少獲得一座建築設計獎
經費：每座約2千萬歐元（約13.3億新台幣）



<http://www.ideastore.co.uk/>





英國Idea Store 點子商店

- 音樂、DVD等多媒體資訊、網路取用服務、地方文化學習、書的空間
- Idea Store的White Chapel分館也以每週服務12,500人次高居倫敦市區第一名

泰國的知識公園(Thailand Knowledge Park, TK Park)

一所結合書店與圖書館，並就在購物商場公司樓層中的新型態閱讀活動空間



TK Park 的蜂巢式兒童閱讀區

芝加哥公共圖書館 使用公共圖書館的五種民眾

Segments	Brief description	Benefits
School-age children 在學的小孩	各年級的孩子會使用圖書館取得線上資訊、排遣時間 (hang out)、做家庭作業	對hang out而言是安全的地方 免費上網進行家庭作業 支援學校的計畫
低收入家庭 Income sensitive adults	低收入家庭使用圖書館的電腦及加入各種 "how to " classes	免費上網 免費取得生活決策所需之資訊
有小孩的家庭 Families with young children	帶著學步的孩子及小孩散步之處 outing	安全、鄰近、對兒童很親切的地方 進行由家庭主導的學習 family-oriented learning 看小孩的書及電影
Information gatherers	大人取得各類資訊的地方，包括書、各類事漸	無止境的供應書及資訊 Outlet for 'unique stuff' 文化活動及社群
大人的尋覓空間	大人使用圖書館做為安靜、安全消磨時光的地方	舒適、不多嘴的地方 (unobtrusive place)

網路書櫃

繁體中文 | 首頁 | 485,340 書籍詳情 註冊帳號 | 疑難排解 | 登入

aNobii BETA

建立屬於你自己的書櫃！ 登入 瀏覽

搜尋

天曉得。的 書櫃 / 欲購書單

評論 1 222 Sort | 返回顯示全部



天曉得。

Hsinchu, Taiwan
豆瓣: <http://www.douban.com/people/wowyt/>
Blog: 天曉得的Flickr相簿。

追蹤此書櫃

訊息 天曉得。

奧古斯特·森德 (2)

作者: 视觉色品图像研究中心
★★★★ 讀完日期: 四月 9, 2007

又是一群書共用一個書碼。

這回我讀完的是黛安阿勃絲這本·卡帕待讀。

這資訊有幫助嗎? ☐ ☒

— 刊登日期: Apr 9, 2007



西方现代艺术设计简史 (1)

為高等院校设计理论系列教材
作者: 郑立君
★★★★ 讀完日期: 三月 15, 2007

一本簡明的設計史，圖說充足。

但，好不容易有簡體書願意在中文書譯之餘，打上原文人名或地名，拼法卻諸多錯誤，附拾皆是，如37頁的Gustav Klimt，46頁的Casa Batlló，97頁的Paul Jaray，115頁的

[~] Languages

- ▷ ALL (1311)
- ▷ Books (40)
- ▷ 繁體書 (1012)
- ▷ 簡體書 (226)
- ▷ 和書 (5)
- ▷ Livres Français (2)
- ▷ Deutsche Bücher (17)
- ▷ Libros Españoles (8)
- ▷ Libri Italiani (1)

[~] 作者

虛擬世界Second Life



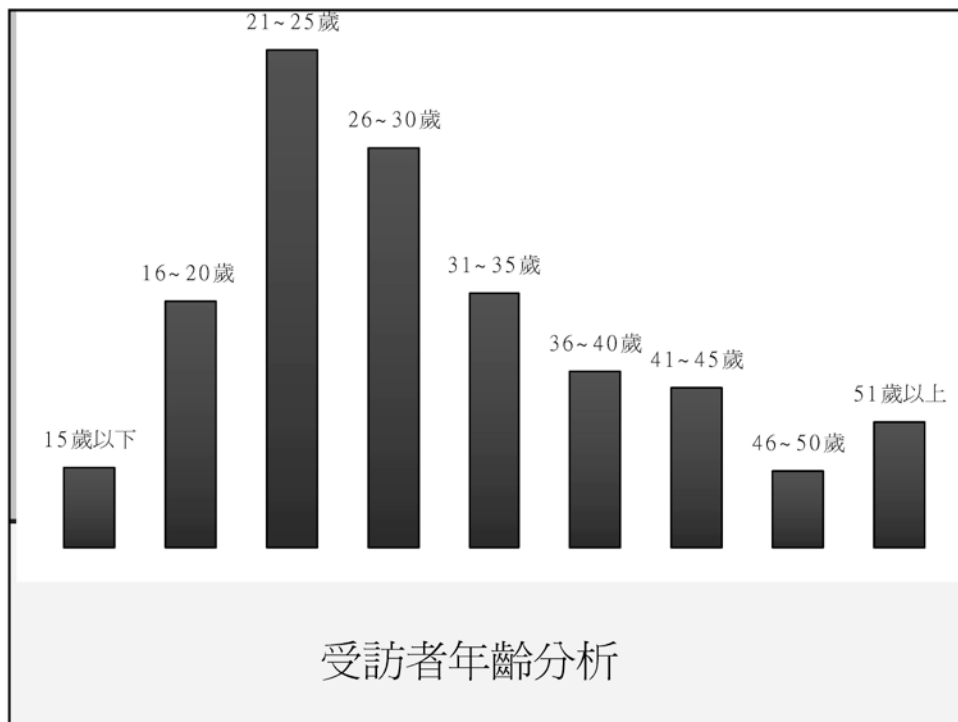
Total Residents:	5,509,114
Logged In Last 60 Days:	1,556,680
Online Now:	29,317
US\$ Spent Last 24h:	\$1,569,777
LindeX Activity Last 24h:	\$226,605

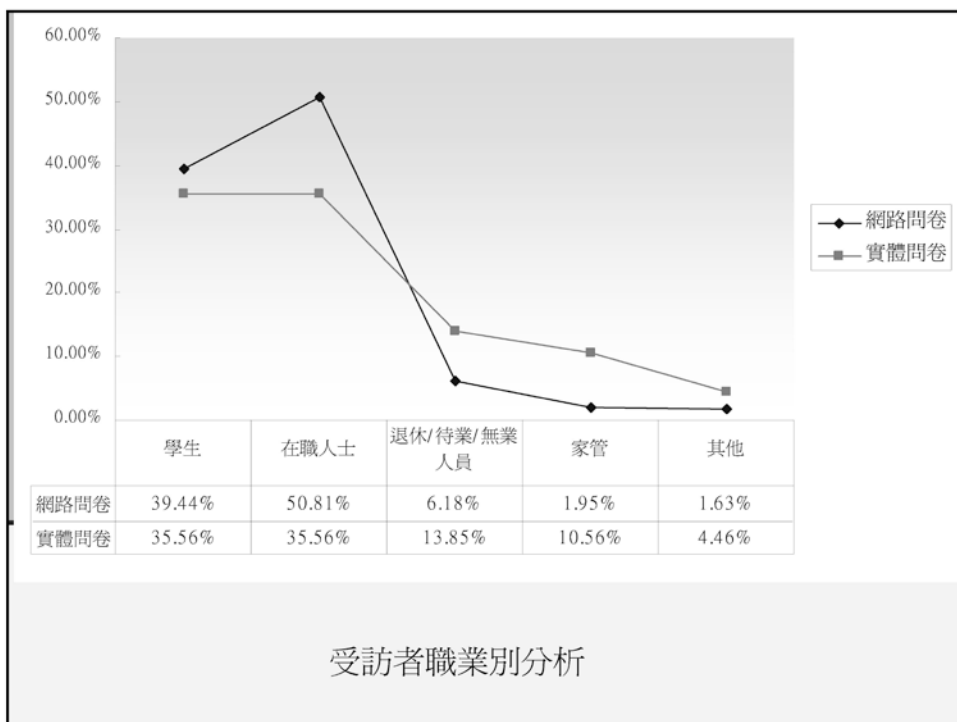
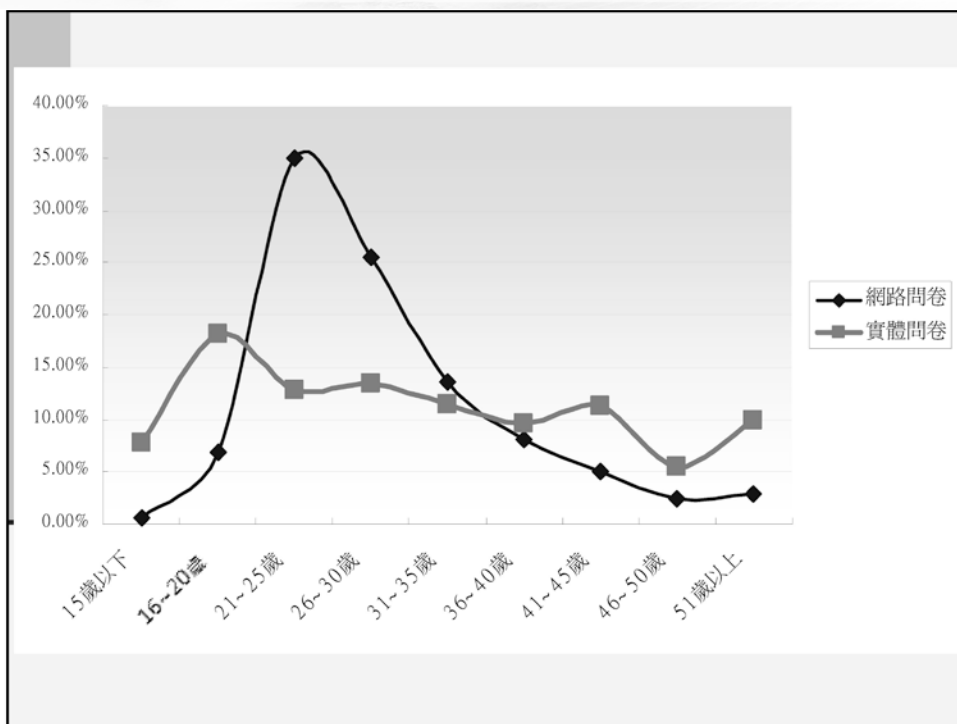
[SEE MORE economic statistics here!](#)

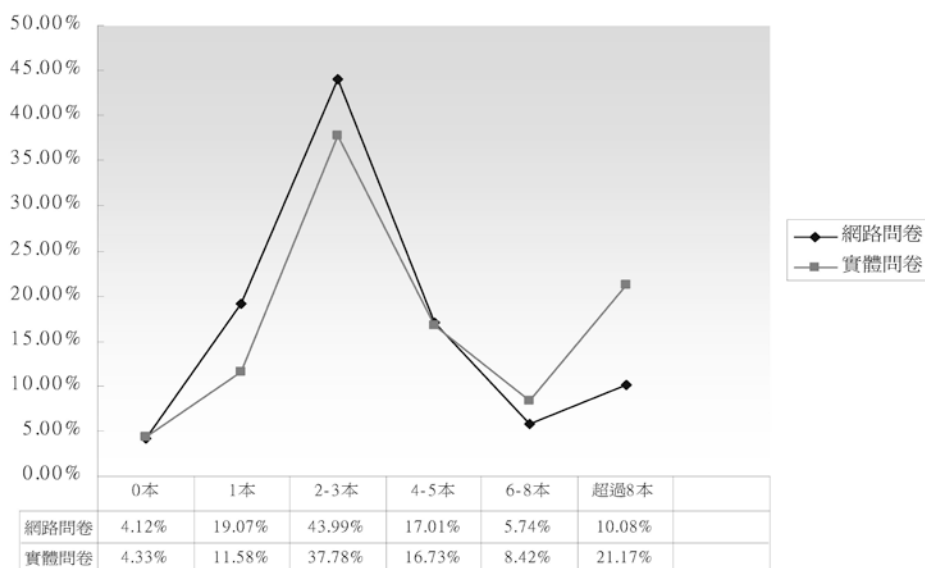
23



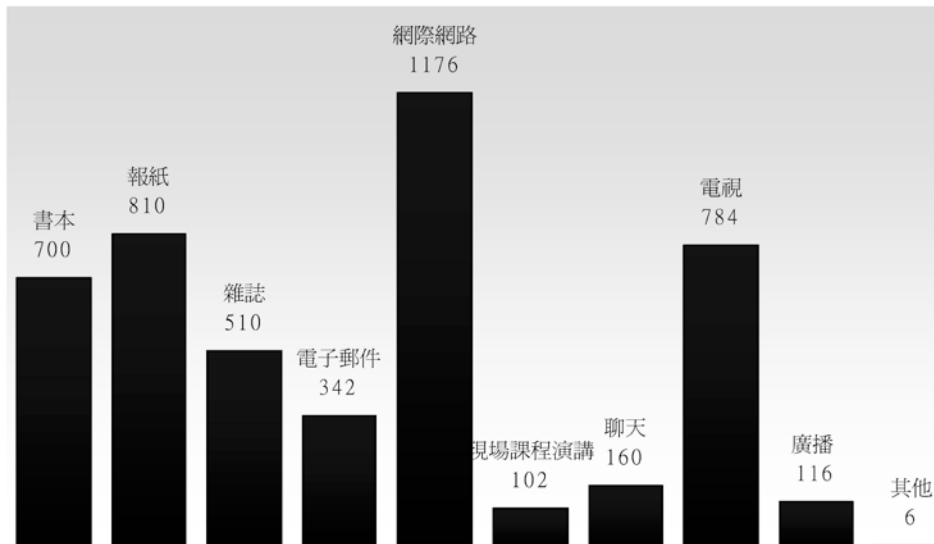
性別	男	女
人數	642	1138
比例	36.01%	63.83%



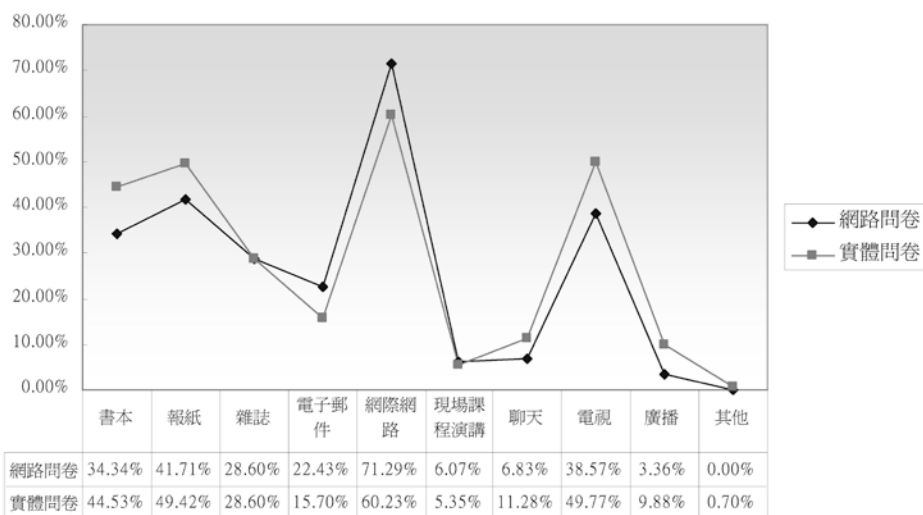




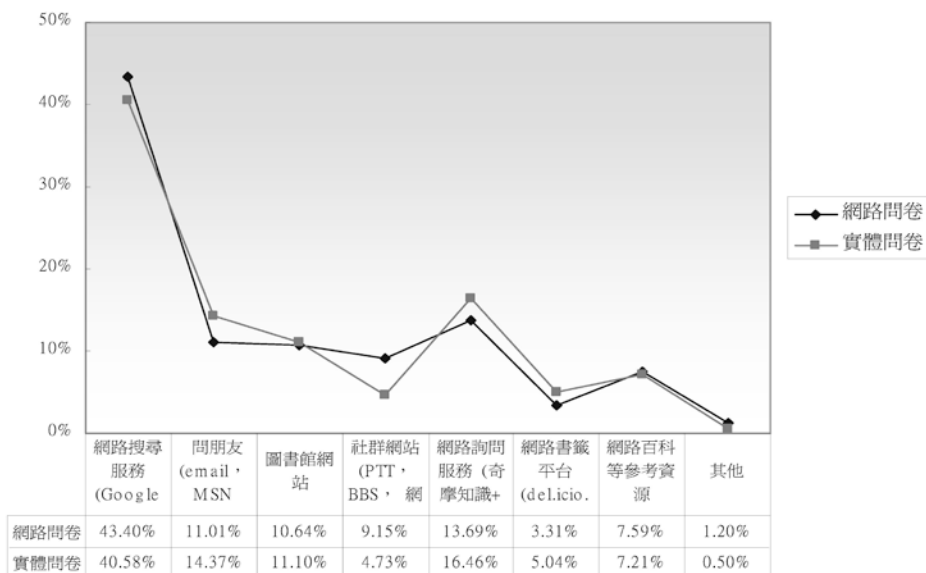
受訪者每月閱讀圖書數量分析



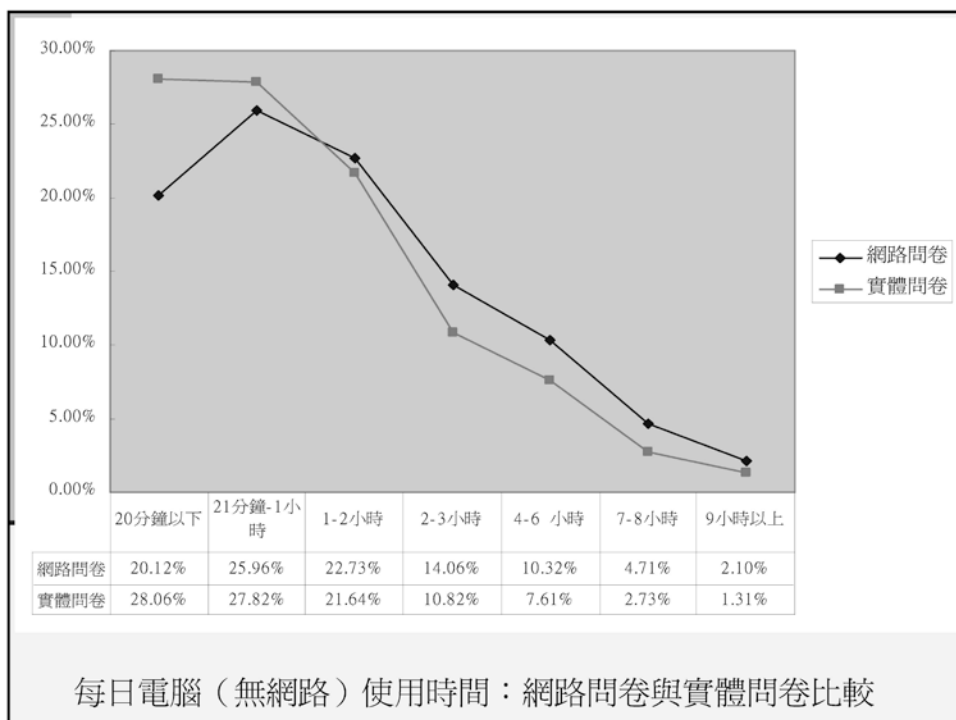
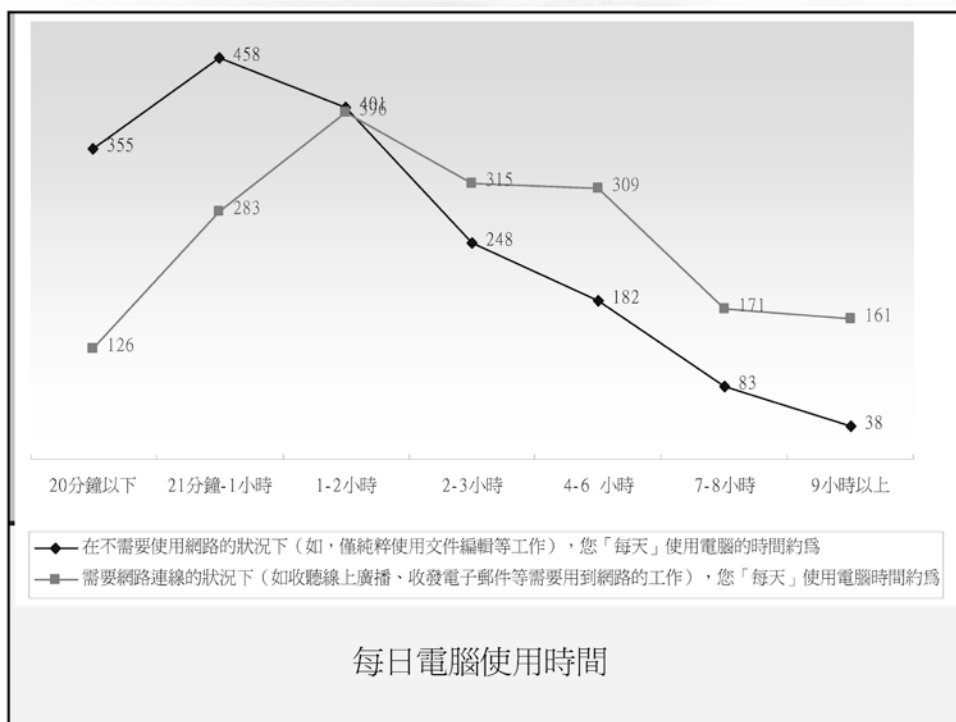
受訪者主要的資訊吸收來源

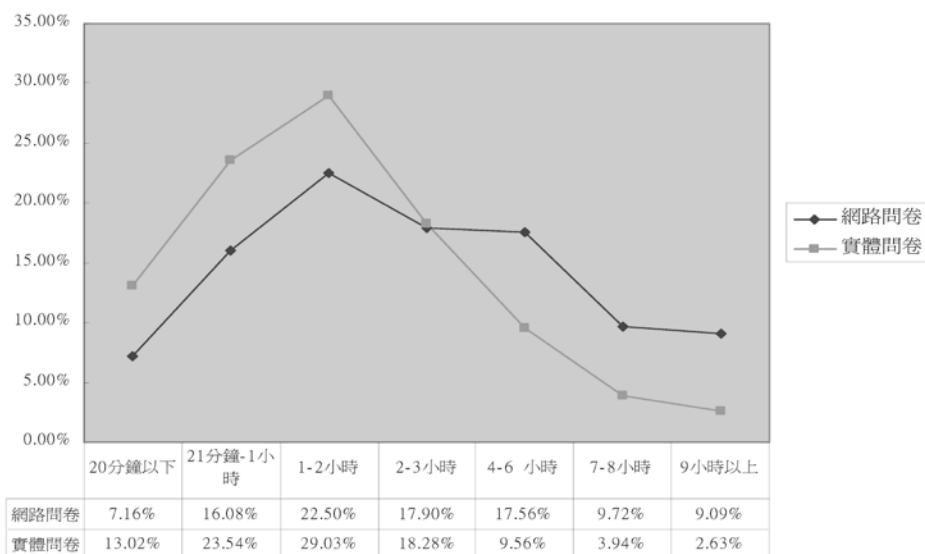


受訪者主要資訊吸收來源：網路與實體問卷比較

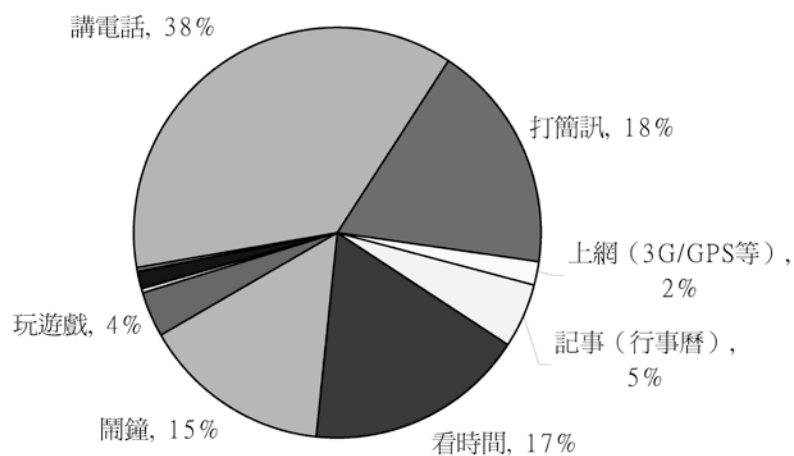


網路資訊搜尋工具使用度：網路與實體問卷比較

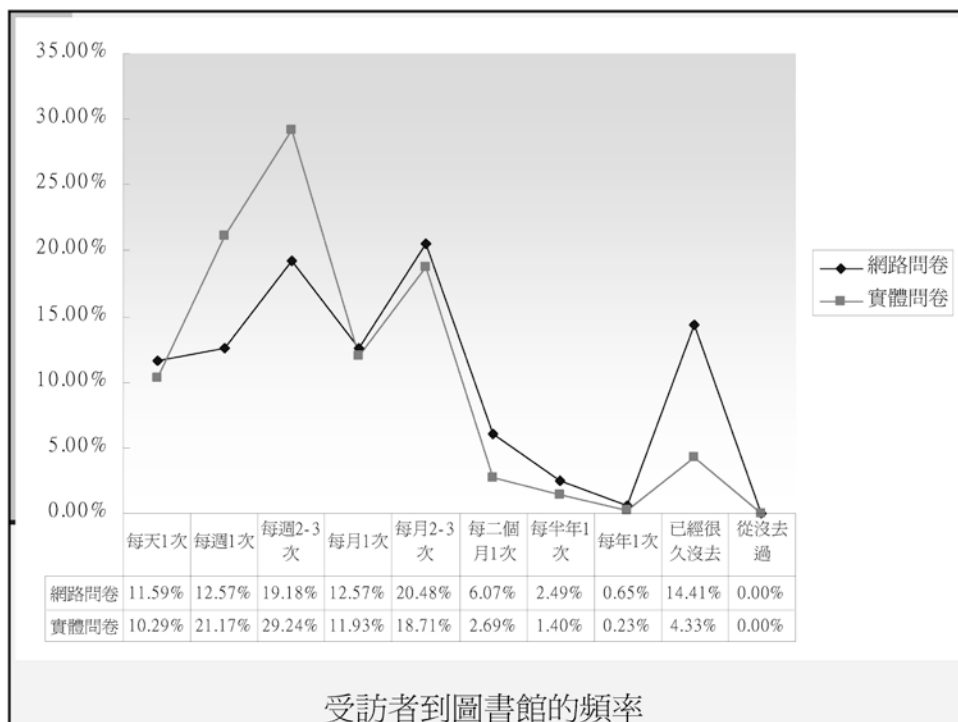
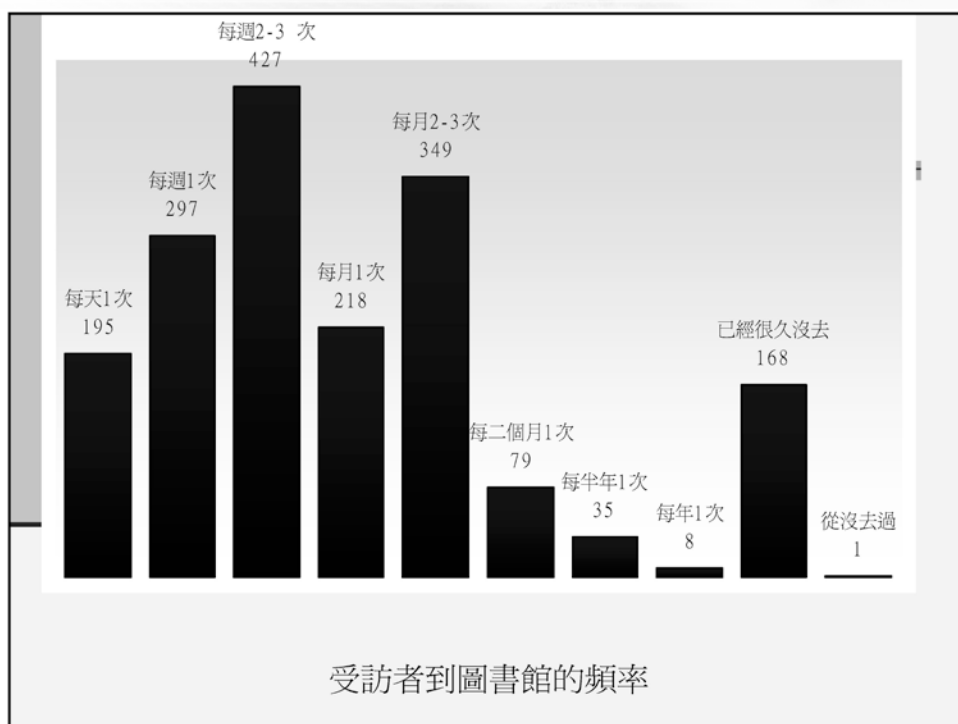


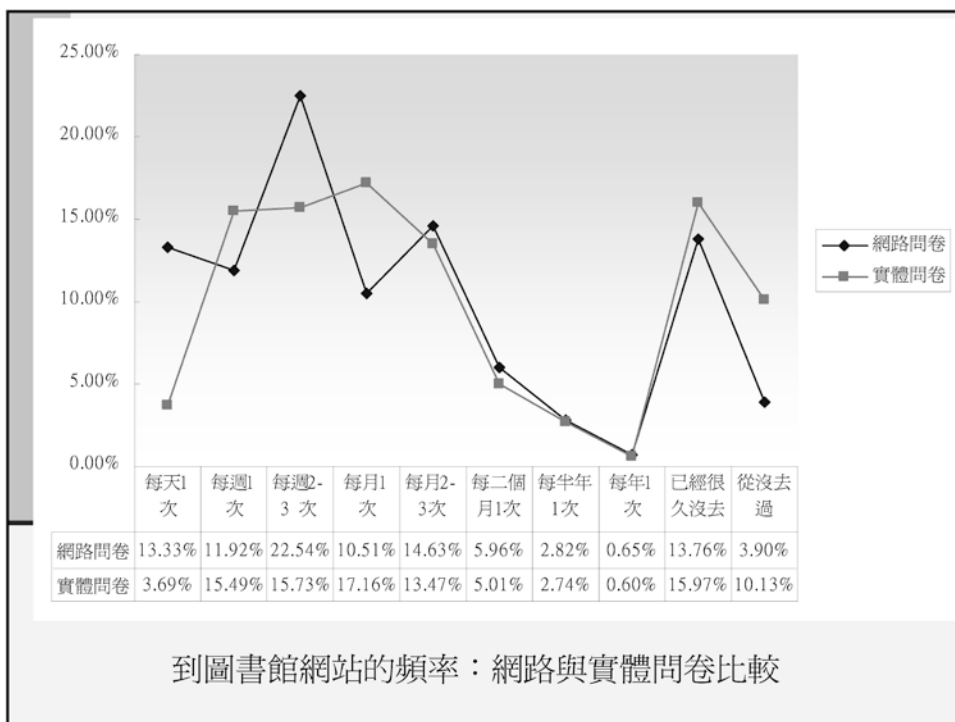
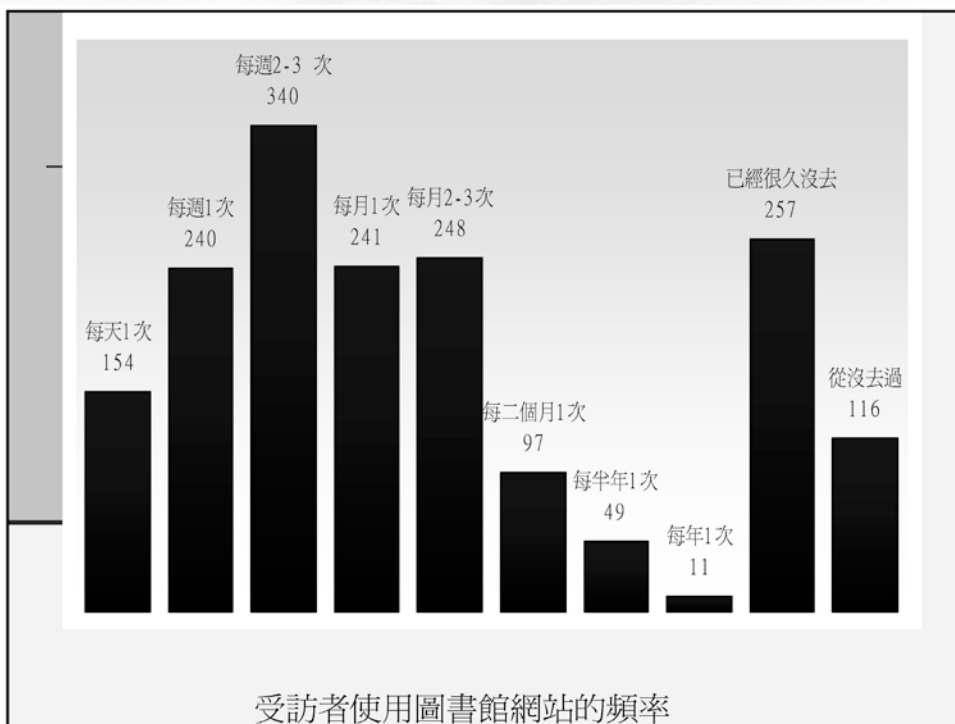


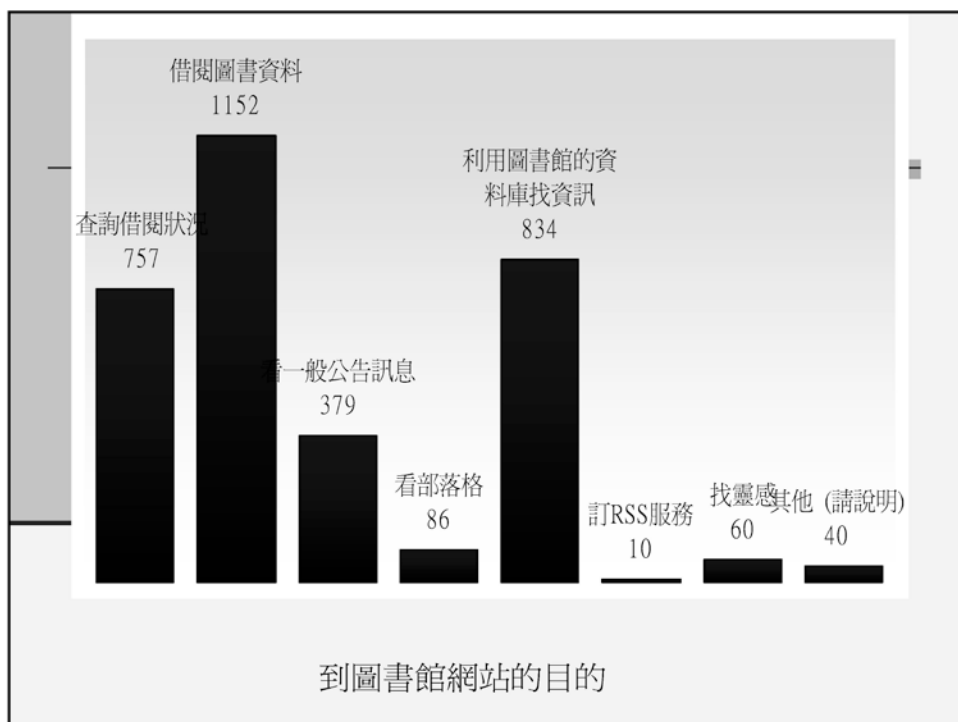
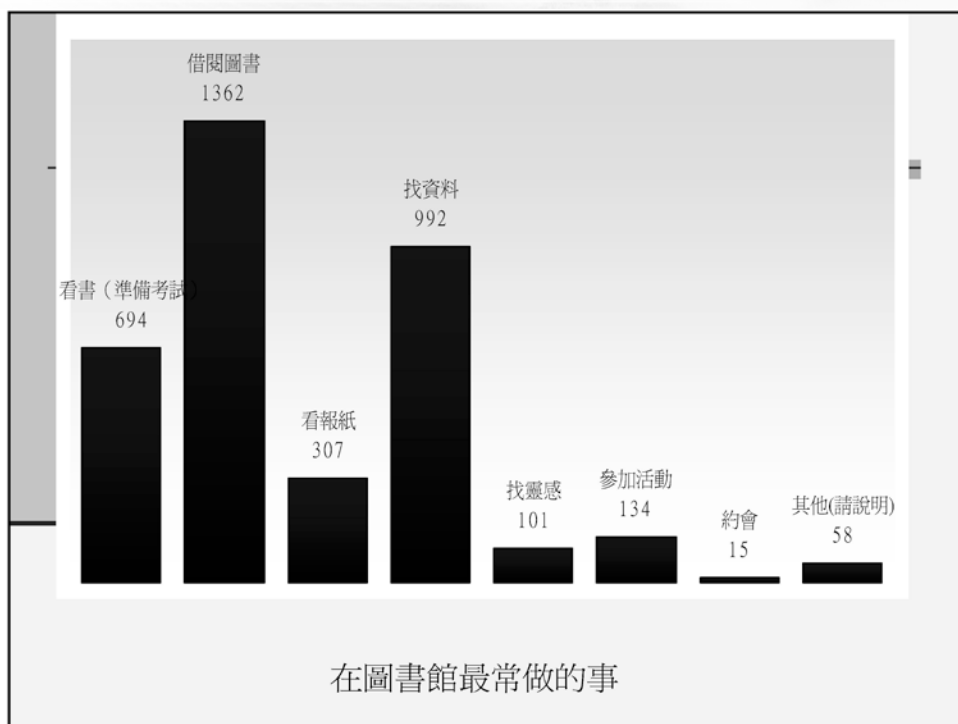
每日電腦（有網路）使用時間：網路問卷與實體問卷比較

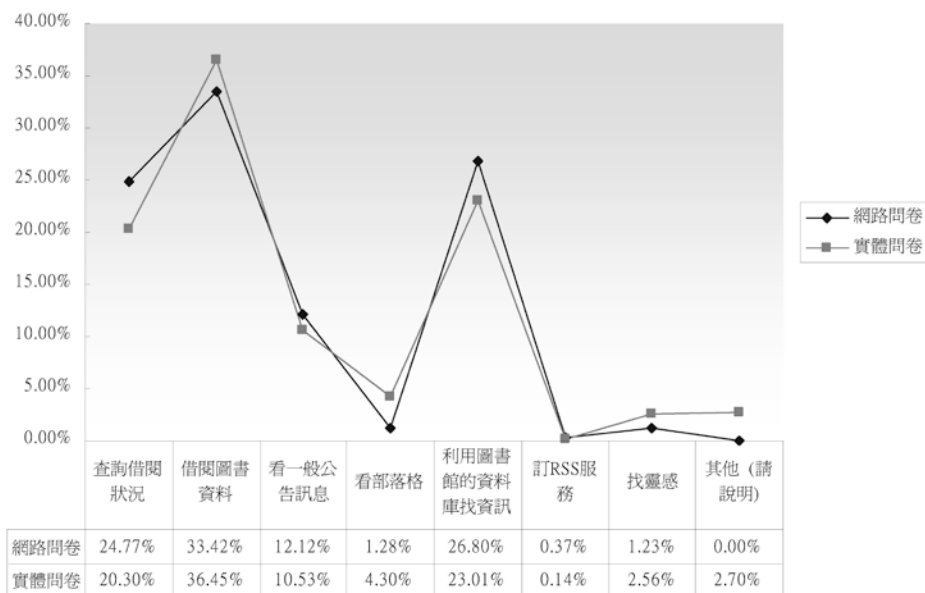


受訪者最常使用的手機功能

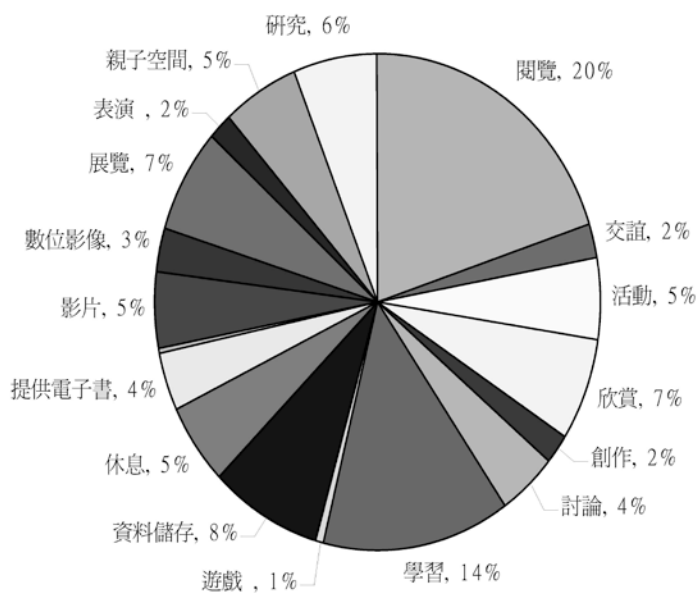




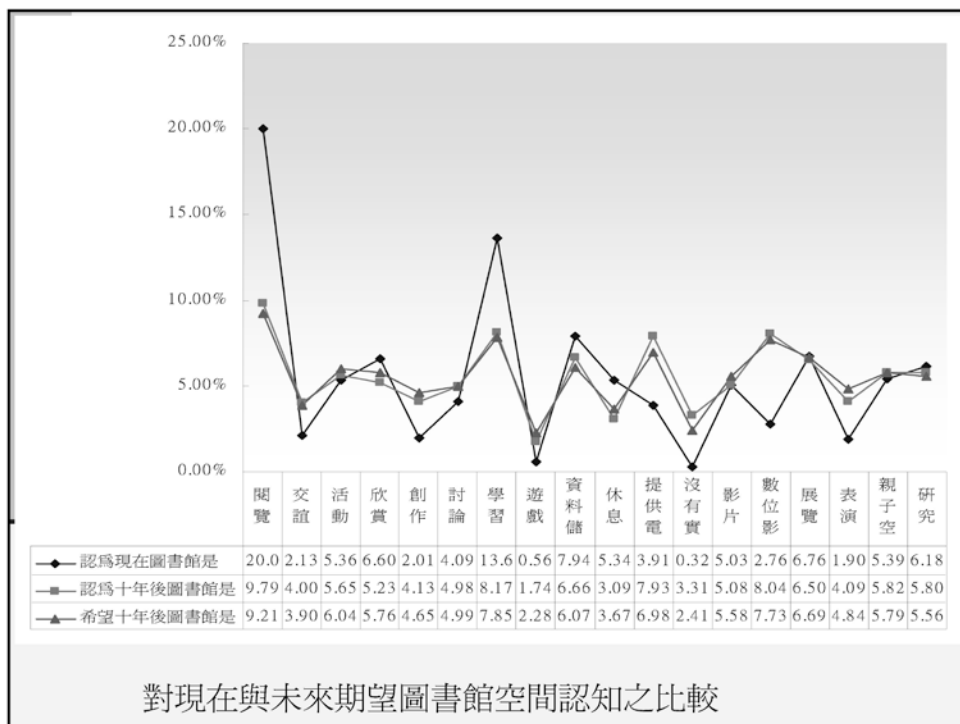
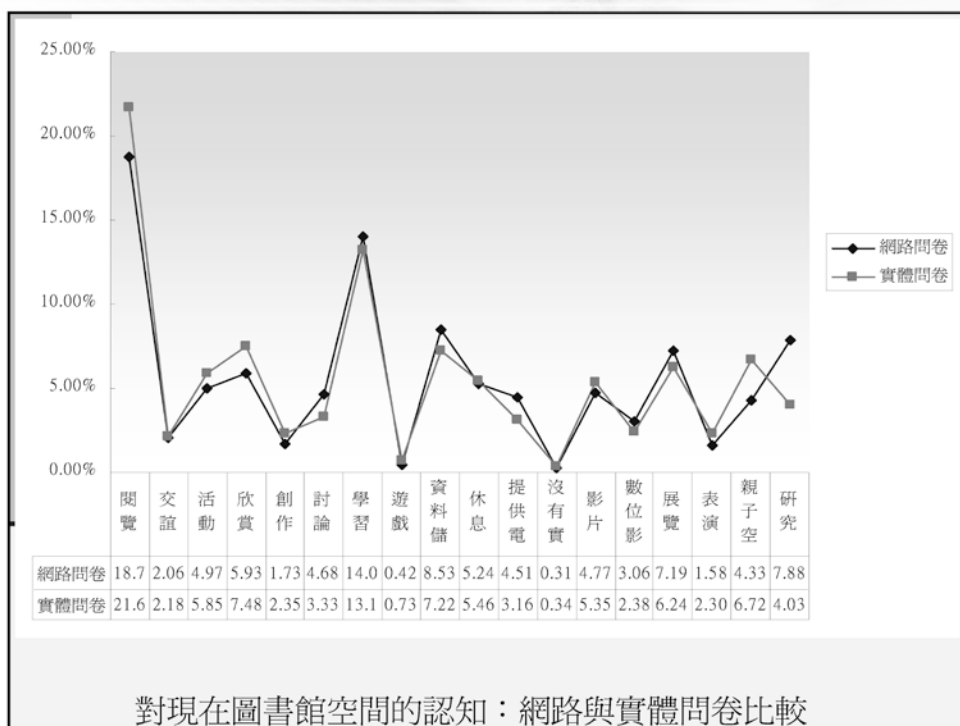


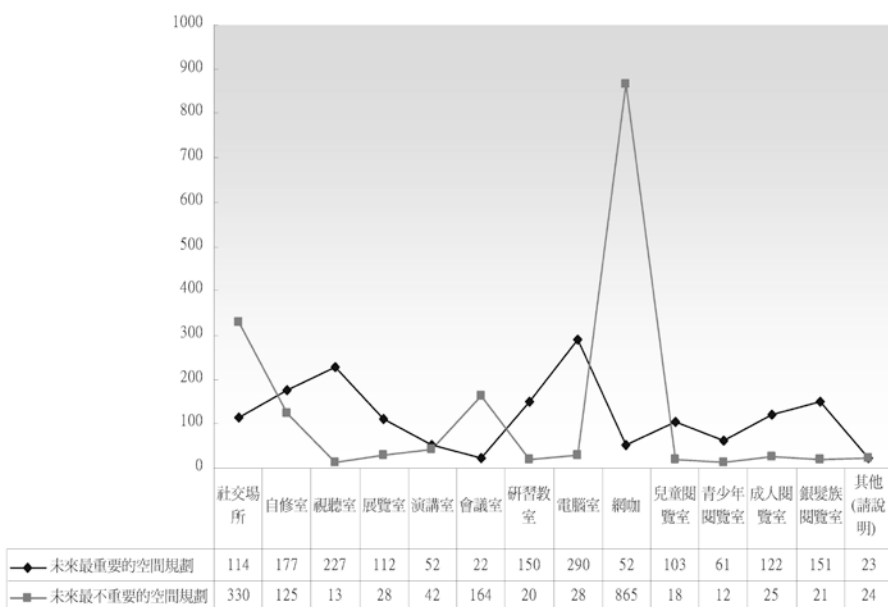


到圖書館網站的目的：網路與實體問卷比較

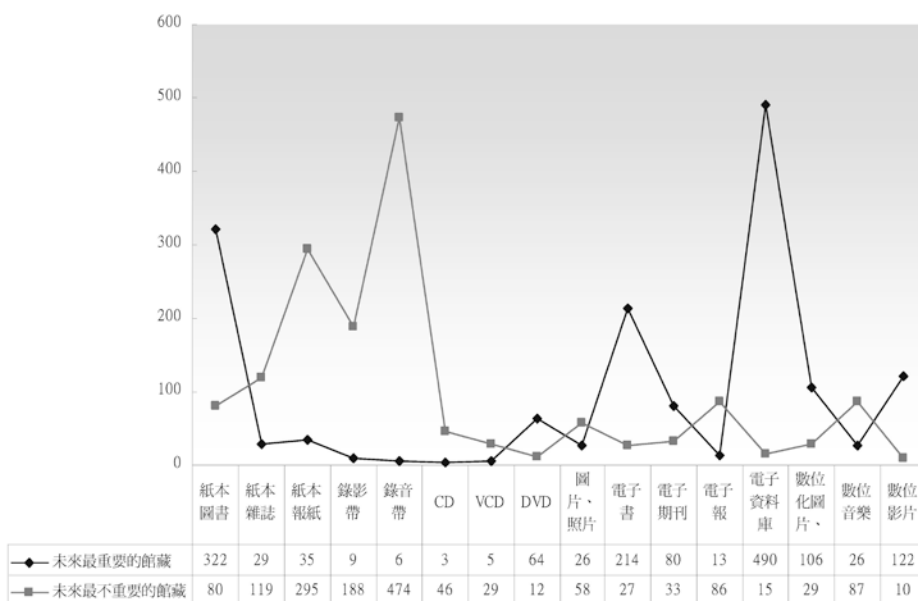


對現在圖書館空間的認知

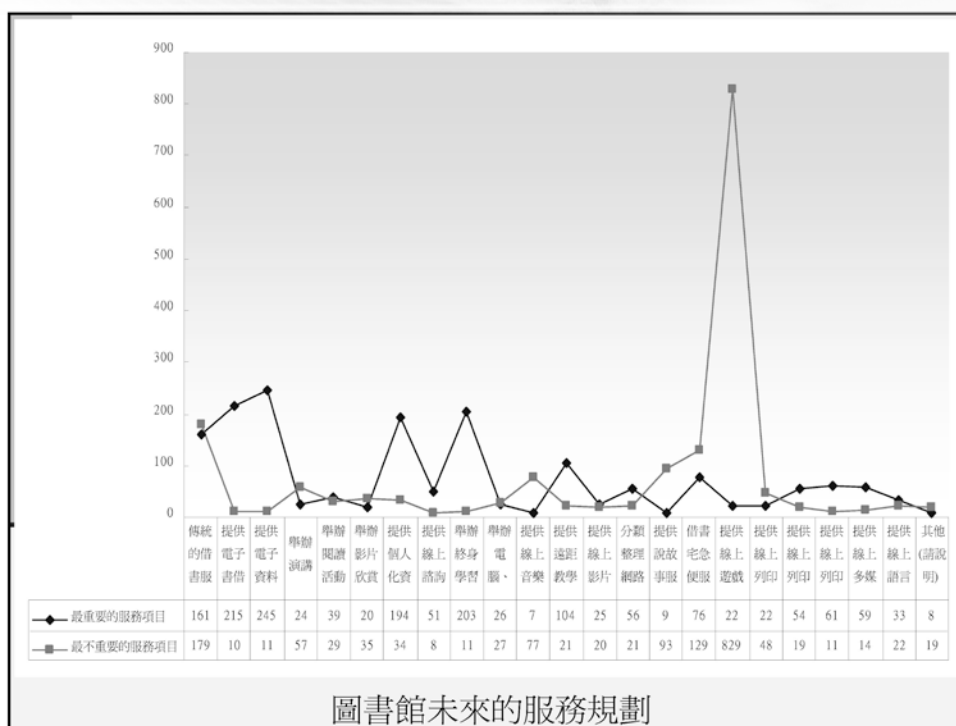




圖書館未來的空間規劃



圖書館未來的館藏規劃



不同職業別受訪者對未來館藏規劃之看法

- 未來圖書館館藏規劃方面，不論何種職業，受訪者認為最重要的館藏為「電子資料庫」(31.61%)、「紙本圖書」(20.77%)、「電子書」(13.81%)，而且都認為紙本書的價值超過電子書，這點與許多學者專家研究相仿。
- 電子書雖然將成為極重要的典藏，但是卻不表示實體書地位短期內會降低，相反的，電子書只不過是館藏項目的增加，與實體書間而非相互取代的關係。

不同職業別受訪者對未來館藏規劃之看法

■ 相對而言，受訪者認為紙本報紙、錄音帶、錄影帶較不具備館藏特質。

■ 另外，光碟類的館藏除了DVD之外，CD、VCD在受訪者回覆中也較不具備館藏特質。這一方面顯示網路報紙、電子報紙已經發生取代效應，但考量保存與數位化問題，報紙仍將是未來重要館藏之一。

■ 另一方面，也顯示受訪者也對高科技有使用偏好，如果能儲存DVD，就沒必要收錄錄影帶、CD、VCD，但值得注意的是，科技將不斷演進，DVD之後還會有更多的新設備、軟體出現，如何做到舊資料仍可被查閱，將會是未來數位圖書館設計上的一大挑戰。

圖書館未來的服務規劃

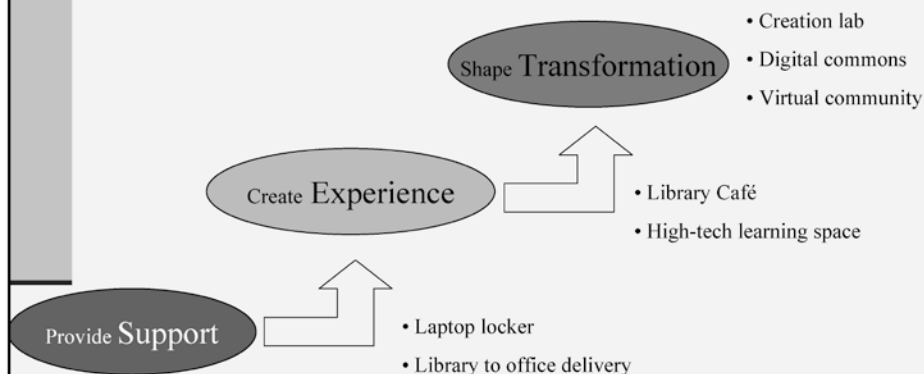
受訪者認為未來最重要的服務為「提供電子資料庫查詢」(14.30%)、其次依序為「提供電子書借閱」(12.55%)、「提供個人化資訊服務」(11.33%)、「傳統的借書服務」(9.40%)、「提供遠距教學課程」(6.07%)、「借書宅急便服務」(4.38%)。這可以顯示受訪者所期待的未來世界，書籍已經可以數位化，並且可透過網路進行借閱。

值得討論的是，儘管受訪者對未來世界有憧憬，但受訪者選填未來最重要館藏卻是「紙本圖書」(20.77%)多於「電子書」(13.81%)。這表示可預見的未來內（三、五年間），實體書重要性仍大於電子書，而較長遠的未來（可能要五到十年間），電子書的重要性才有機會凌駕實體書之上。畢竟現在仍是實體書的世界，現實狀況中電子書的市場與閱讀習慣仍在發展的早期階段。

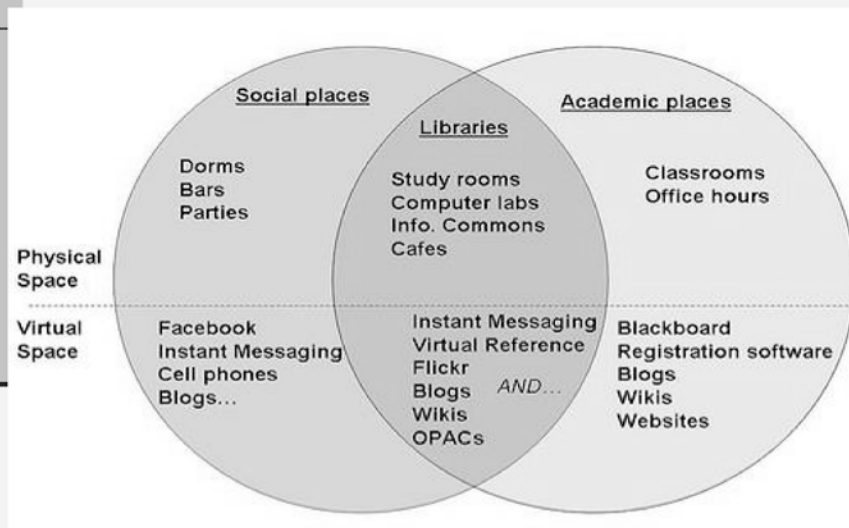
國家數位公共圖書館任務

- 國家數位圖書館是一個結合實體與虛擬的公共空間，也是除了家庭及工作之外的第三空間，在此空間，民眾可以自由的閱讀、探索、研究、終生學習。(Read、Explore、reseArch、Learning= REAL library)

Book-centric Space → People-centric Space

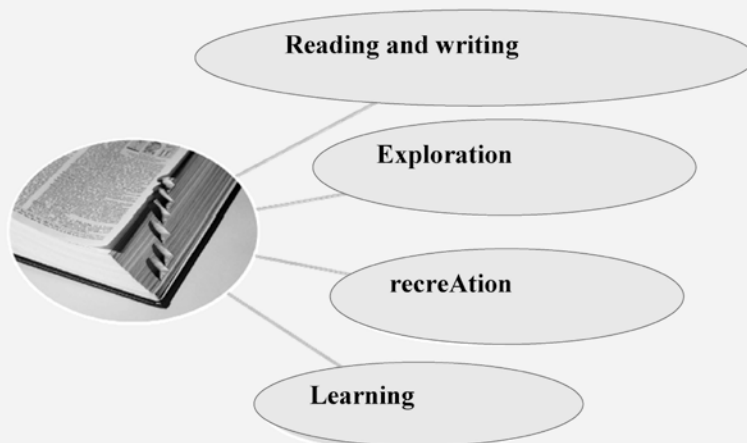


Digital Library as Third Place



<http://mchabib.com/2006/10/05/digital-library-as-third-place/>

REAL library



敬請批評指教

主題研討一：圖書館推動閱讀經驗

主持：詹麗萍館長

（國立中興大學圖書館館長暨兼任中興大學圖資所教授）

研討：蔡淑香館長（花蓮縣花蓮市立圖書館）

黃欽輝館長（台中縣大安鄉立圖書館）

陳義宗館長（屏東縣萬丹鄉立圖書館）

圖書館推動閱讀經驗

蔡淑香館長

花蓮縣花蓮市立圖書館

花蓮市立圖書館推動閱讀經驗分享

主講人：蔡淑香

96.10.22



花市圖推動閱讀活動的經驗

- 營造書香社區--花蓮市預計在96年成立10~12處社區圖書閱覽室
- 推動一季一好書城市閱讀〈策略〉
- 機動性〈行動式〉推廣閱讀-兒童繪本等
- 鼓勵受刑人閱讀-捐贈圖書「台灣自強外役監獄」
- 善用新聞媒體報導行銷
- 首長以身作則

成立各社區圖書閱覽室的前置作業

- 走訪全市各社區活動中心了解概況
- 社區相關人員溝通協調〈社區發展協會理事長、總幹事、里長、里幹事等〉
- 募書〈行政院文建會、國立台中圖書館、國立台灣圖書館、教育部暨其所屬機構單位、出版社、本地書局、民眾捐贈等〉
- 規劃一社區一特色圖書
- 經費及人力配合〈誘因〉

簡介花蓮市各社區圖書閱覽室

推動一季一好書城市閱讀〈策略〉

95. 12. 05首推「芬蘭驚艷」



96.04.15「螃蟹海岸」

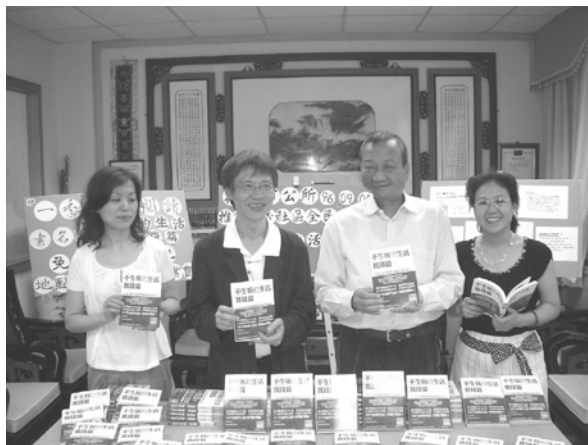


96.07.31「從心快樂」



96.09.06 「不生病的生活-實踐篇」

」



機動性〈行動式〉推廣閱讀



機動性〈行動式〉推廣閱讀



鼓勵受刑人閱讀-圖書捐贈 「台灣自強外役監獄」



善用新聞媒體報導行銷



96.07.20.好書交換東區記者會



推廣閱讀-花蓮市長蔡啟塔以身作則

- 身體力行每天利用清晨閱讀一篇短文
- 今年5月分購買「驚歎愛爾蘭」一書350冊分贈花蓮市各國中、高〈職〉中畢業班第一名同學。
- 今年中秋節送禮，購買「不生病的生活-實踐篇」400本分贈本縣各級民意代表、鄉鎮長、村里長等閱讀。

經驗分享結束 敬請不吝指正

圖書館推動閱讀經驗

黃欽輝館長

台中縣大安鄉立圖書館



台中縣大安鄉立圖書館

圖書館推動閱讀經驗分享

報告人：大安圖書館管理員 黃欽輝

96年10月22日

一、前言



一、前言

圖書館推廣的目的～～始終在於閱讀



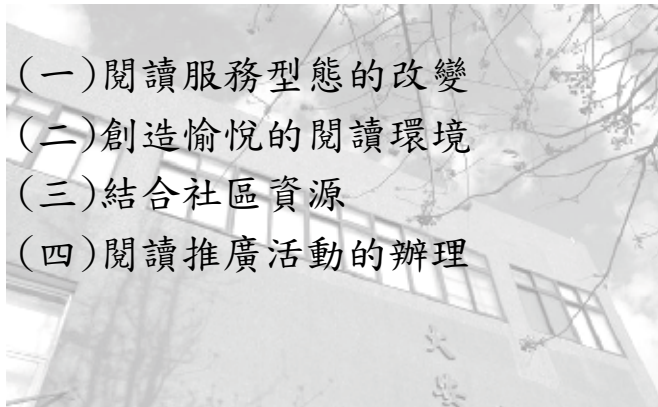
一、前言

從門可羅雀到門庭若市



二、閱讀推動經驗分享

- (一) 閱讀服務型態的改變
- (二) 創造愉悅的閱讀環境
- (三) 結合社區資源
- (四) 閱讀推廣活動的辦理



(一) 閱讀服務型態的改變

1. 館員服務態度的改變



2. 閱覽服務規定的改變

- ◆ 開放0歲辦證
- ◆ 免照片免申請單辦證
- ◆ 一卡通借
- ◆ 免謄本辦證便民服務
- ◆ 團體辦證服務



3. 創意的閱讀推廣服務

- ◆ 普卡、金卡、白金卡
——看越多借越多借書證分級制



Q市市圖書館創新服務成長營
研習成果發表會 第三階段成果發表會

看越多 借越多

本館為推廣全民閱讀，特設普卡、金卡、白金卡三種借書證，凡持有借書證者，均可借閱圖書、報刊、電子資源等。借書證分級制如下：

借書證等級	借閱圖書數量	借閱報刊數量	借閱電子資源數量
1. 普卡	※可借閱圖書：60本	※可借閱報刊：10份	※可借閱電子資源：10種
2. 金卡	※可借閱圖書：100本	※可借閱報刊：20份	※可借閱電子資源：20種
3. 白金卡	※可借閱圖書：150本	※可借閱報刊：30份	※可借閱電子資源：30種

※借書證有效期間：1年
※借書證申請費：10元
※借書證換領費：5元

3. 創意的閱讀推廣服務

- ◆ 小朋友快樂學習護照
-- 閱讀集點兌換圖書禮卷



3. 創意的閱讀推廣服務

- ◆ 「圖書館之旅」-- 派車到校接送師生班訪活動



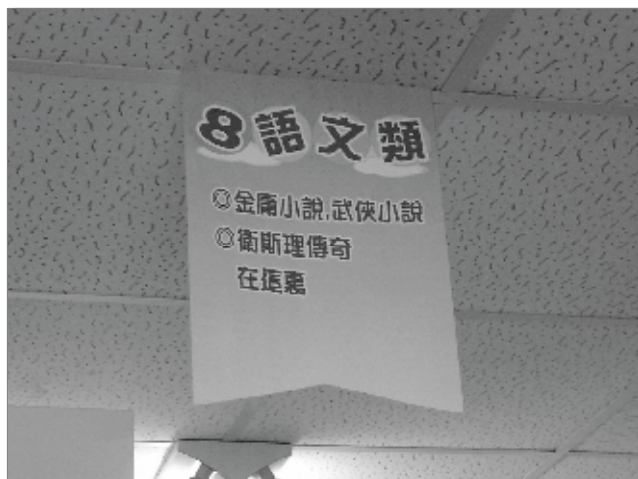
3. 創意的閱讀推廣服務

◆ 好書拍賣、好書交換



3. 創意的閱讀推廣服務

◆ 讓書庫就像大賣場



(二)創造愉悅的閱讀環境

1. 沒有咖啡, 卻有咖啡香的閱覽空間



2. 兒童室意象布置--讓孩子徜徉的知識大海



2. 兒童室意象布置——讓孩子徜徉的知識大海



3. 閱讀專區

◆ 寵愛媽媽區——女性閱讀專區



3. 閱讀專區

◆ 特色館藏區——自然生態保育



3. 閱讀專區

◆ 海翁文化走廊——地方文獻專區



(三) 結合社區資源

1. 人力資源結合運用

(1). 圖書館志工隊



➤ 志工隊的運用



1. 人力資源結合運用

(2). 兒童室小志工



➤ 小志工的運用

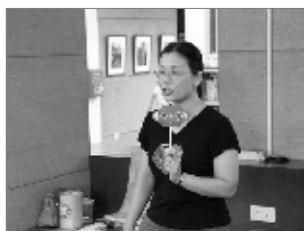


1. 人力資源結合運用

(3). 故事志工



(94.03.11台中縣故事媽媽培訓研習營)



➤ 故事志工的運用

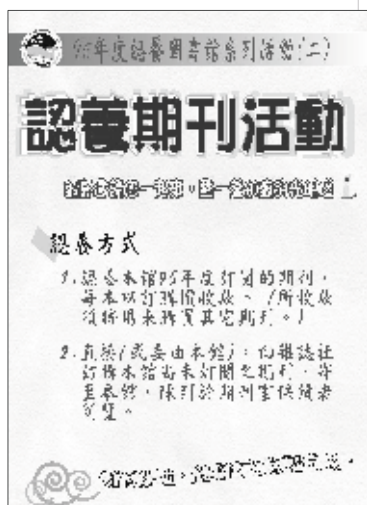


(三)結合社區資源

2. 認養圖書館

(1). 認養期刊活動

——點一盞知識的光明燈



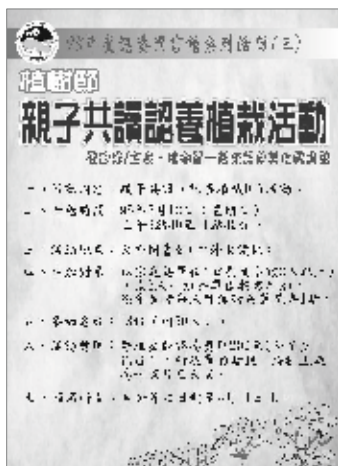
2. 認養圖書館

(2). 壁面布置認養



2. 認養圖書館

(4). 認養植栽活動



3. 其他社區資源

(1). 社區商店異業結盟

- ◆ 圖書館結盟特約商店
— 借書證消費優惠



3. 其他社區資源

(2). 各項資源讚助

- ◆ 「小朋友快樂學習護照」--置書袋



3. 其他社區資源

(2). 各項資源讚助

- ◆ 「圖書館之旅」--遊覽車



3. 其他社區資源

(2). 各項資源讚助

◆ 花材讚助



(四)辦理閱讀推廣活動

1. 館內常態推廣利教育活動

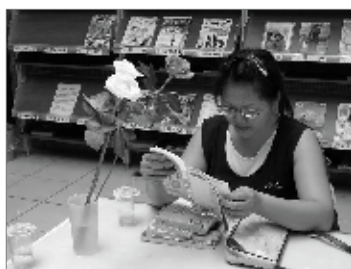


2. 上級補助閱讀推廣活動

◆ 「聖誕派對」親子共讀活動



◆ 台中縣文化局「世界書香日」活動



◆ 公共圖書館補助計劃

--圖書館「驚”夏”之旅」閱讀推廣活動



◆ 「法國讀書樂在台灣」親子共讀活動



◆ 文建會「全國好書交換」系列活動



◆ 台中縣文化局95年度「Bookstart 閱讀起步走」
——志工專業培訓暨父母學習講座活動



◆ 台中縣文化局95年度「Bookstart 閱讀起步走」



◆ 台中縣文化局96年度「Bookstart 閱讀起步走」
——贈書儀式



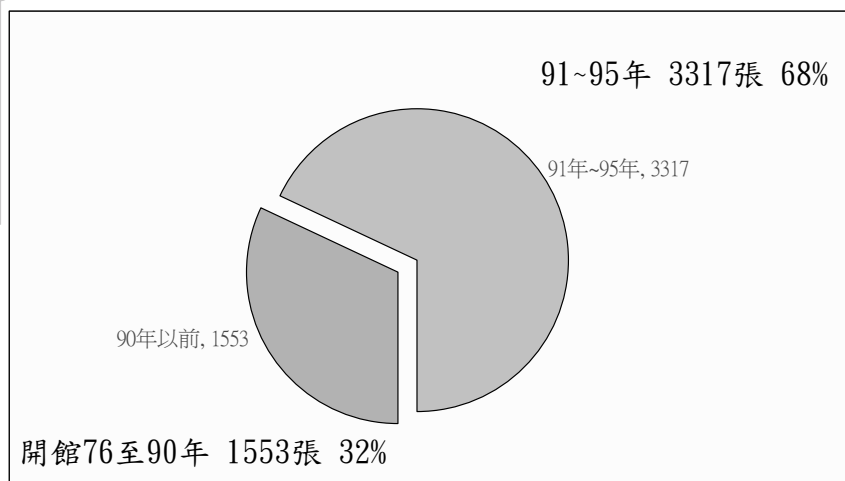
◆ 台中縣文化局96年度「Bookstart 閱讀起步走」

--「追逐幸福·追逐未來」追書爬行比賽



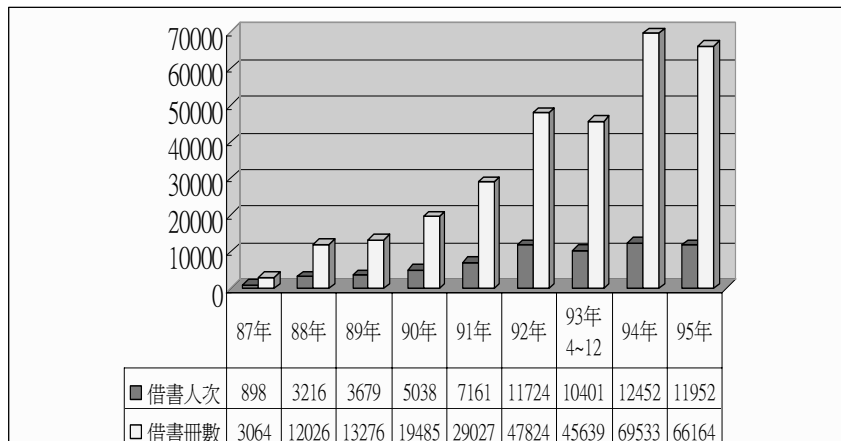
三、圖書館推動閱讀成長績效

(一)、借書證辦證人數統計分析



三、圖書館推動閱讀成長績效

(二)、借書人次、借書冊數統計分析



簡報完畢・敬請指教



圖書館推動閱讀經驗分享

陳義宗館長

屏東縣萬丹鄉立圖書館

玩美藝象 ---- 展現生機

活力再獻 ----- 生命無限

一、本館現況

(一) 圖書館沿革

萬丹鄉立圖書館舊館位於萬丹國小，於民國71年起開館，一開始僅提供鄉民借閱圖書，因內部空間狹小、硬體設備簡陋，已無法滿足民眾之需求，遂於民國86年於本鄉行政中心內新建，於87年11月落成使用；又獲92年行政院文化建設委員會「公共圖書館強化空間及營運改善計畫」及95年「讀書資訊服務升級計畫」，重新規劃內部空間及相關設施，並充實軟、硬體設備，使本館之功能更為完備，亦更加吸引民眾參與圖書館各項活動。

(二) 內部規劃

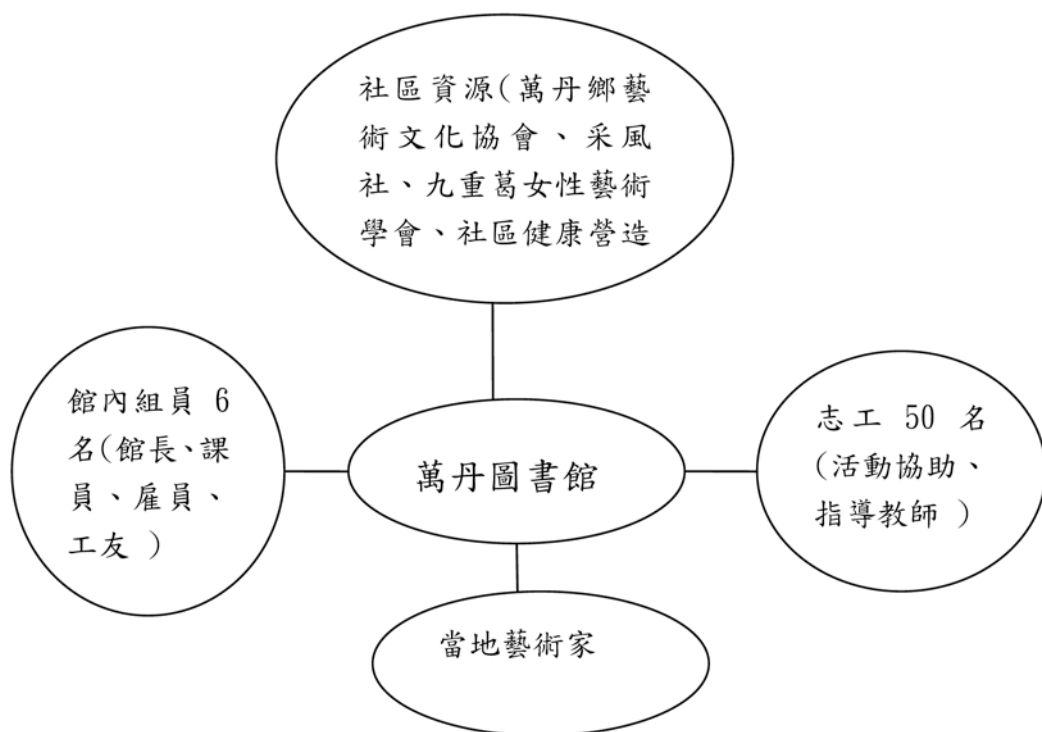
本館內部空間規劃採透明玻璃隔間，視野遼闊、窗明几淨、恬淡高雅的藝術文化風格，設有機動性之閱讀、表演、展覽等空間，整體規劃概況為：

1. 兒童館：位於地下室，由本館畫畫班指導教師率領志工，以南島風情為設計題材，彩繪牆壁四周，有海底世界生態及恆春風光造型，營造屬於孩子們的天堂，整體的內涵也提供兒童生態環境的認知與學習，期能提供兒童安全又寧靜的閱讀環境，獲得最好的閱讀效果，並培養好閱讀的風氣，此空間命名為「海洋世界兒童館」。館內提供各類兒童讀物，尤其以立體書、繪本書最受兒童的喜愛。
2. 自修室：在有限的空間下，提供當地莘莘學子自修進取的好地方，本館另外取名為「文昌閣」，期能鼓勵學子們如

「文昌君」博學多聞，功成名就為社會、地方傳承的種子及貢獻最好的能量。

3. 閱報室：每日提供10份報紙，全年無休並開放午休時間供民眾關心國家時事、社會、政治等新聞，本館另取名為「報馬廳」，環境視野寬廣明亮，期民眾能以寬闊的視野，引領宏觀的認知看待時事新聞。
4. 圖書借閱室：設於一樓，週邊清晰明亮，館內藏書計有51,177冊、期刊雜誌150份、視聽資料2,780份，供民眾借閱瀏覽，此空間借用孔子書房之名取為「奎文閣」，希望來此借閱的鄉親都能像孔子一樣博學。部分藏書為本鄉萬惠宮媽祖廟及熱心書商定期所贈年度暢銷書，並利用資源共享的理念，與學校或社區提供交流平台。
5. 參考資料室：典藏各類參考工具書，有百科全書、字典、各鄉鎮之誌書、屏東縣文史資料、世界風情旅遊介紹等書籍。
6. 資訊討論交誼廳：95年10月國立台中圖書館撥贈10台電腦及投影機1台供鄉親神遊E世界，教導鄉親接近電腦、親近網路，至今已達15班次，受惠者已有300人次，另外利用此資源再增設親職教育及蕙質蘭心讀書會。
7. 常民文物館：設於二樓，內部空間由當地藝術家佈置，內有老照片展覽區，並典藏先民各類日常生活用具，現仍繼續積極蒐集地方史蹟資料，讓民眾對地方文化由來更加認識，拉進鄉土的情懷及距離，並以培養社區意識為目標。
8. 藝術展覽室：此一空間為機動性活動式設計，為民眾展現生命力最活躍的空間，舉凡藝術、健康、新知、休閒等，以多元化方式營造空間使用率，創造多面向的學習環境。
9. 演藝廳：位於三樓，各項演講、社區活動及電影放映等都在此展現，更為銀髮族長輩們終身學習的天堂，使本館的資源能量充分利用達到最大的功能。

(三) 本館團隊



二、經營理念

(一) 鄉土心、在地情

隨著全球化資訊的衝擊及文化的城鄉差距，過去傳統的圖書館只是提供借書、還書及閱讀書報的場所，昔日的經營方針及僵化的體制與設限，已不敷E世代的需求，更拉大城鄉之間的文化差距。為營造圖書館成為每位鄉民重要的人生舞台、使凝聚鄉民的社區意識、並提供社區人才發揮的天地，逐漸將本館多元化經營，使之「便利民眾」、「親近民眾」，更「在地化」、「生活化」，進而提供在地人「多功能活動」、「學習聚會」、「資訊取得」…等多樣化的「生活廣場」，作為改變圖書館之經營方針，並藉此縮短城鄉文化的差距，建立鄉民的倫理情懷及社區意識。

(二) 創意經營~變、變、變：時時有創意、處處有生機、

餐廳要想吸引顧客上門，除了有其獨特的招牌料理以外，還

需要隨時代潮流及饕客的需求，在外觀及內涵需不斷的創新與改良；同理，圖書館想吸引民眾重視它的存在，也需要一些誘因，除了要有良好、舒適的閱讀環境外，在知識經濟激盪的時代裏，還要滿足民眾求知的慾望及自我實現的空間，了解民眾的需求，針對需求設計活動或研習課程，轉換民眾對傳統圖書館的認知與價值理念，推動公共圖書館的多元功能，發展成為民眾休閒與智慧學習的場所，促使民眾對圖書館的變化與創新有認同感，並樂於參與其中，共同建設公共圖書館更宏觀的願景及未來。例如：將本館地下室設計為海底世界之【兒童館】，讓義工們發揮所長，使地下室變成美侖美奐、生動活潑的兒童閱讀空間，並有故事媽媽定期為小朋友說故事以吸引小朋友駐足，提昇閱讀興趣；另外，將二樓閒置空間設計為【常民文物館】，展示常民文物，並將本鄉五大家族（許仰仁舉人、劉瑞麟舉人、李仲義、李開胡及張山鐘縣長）之代表文物陳列，讓民眾走過歷史隧道~追根究底，探索先民生活風貌~緬懷先人，如此則可將本館由一館化身成為三館並用。

三、規劃內容現況

（一）沐書香、藝創新

本館體認多元學習在知識經濟時代是不可或缺的，因而除了辦理各項寒暑期學童研習活動，並透過故事媽媽訓練課程培訓義工媽媽們，於兒童館定期為小朋友說故事；此外，亦朝成人及銀髮族終身學習活動目標設計，使本館內空間呈現多元化經營，營造老、青、少、童悅讀樂園，如電腦資訊班、讀書會、健康研習營、氣功養生班、繪畫班、日語班、英語班、歌唱及日語歌唱班、瑜珈班、父母成長研習、廣告設計（pop）、圍棋、藝術成長、閱讀小尖兵、蕙質蘭心、書法、故事媽媽說故事、古箏班及南胡班等共計有20班次，學員可以多樣選擇，使圖書館成為他們生活的一部分且密不可

分，進而提升館內藏書借閱流量，有謂：一兼二顧、摸蚌兼洗褲，一舉數得。

(二) 地方文物史蹟保存

地方常民文物是呈現本地文化的淵源事蹟，『走讀萬丹』讓鄉內朋友及年輕學子們認識先民史蹟，本館特成立專區，並積極蒐集保存，供文化傳承、學校教育實務補充之教材，並讓本地民眾追本溯源了解自己的家鄉文化，建立鄉土社區意識及價值觀。

(三) 技能加值

由農業社會進入工商業社會，資訊傳播快速已是全球化的現象，本館於95年榮獲國立台中圖書館資訊升級補助，將提供資訊教育培訓計畫及電子化公共圖書館的功能。並規劃古箏、南胡等傳統民俗樂器技能的研習，以提昇民眾生活品質及健康的身心。

(四) 能量加值

高齡化社會的驅使，退休銀髮族曾是社會的頂尖高手，對於未來的生涯尚有漫長的歲月，本館基於此，提供多元學習與休閒兼具的功能，供其展現退而不休學習的空間，也就是保有原味另增新藝，讓生命力更活躍的呈現，及創造加值的休閒能量。

(五) 社區資源加值

透過資源分享及活動推廣挖掘社區人才，提供除了學校教育外另一種資源的選擇，並將推動情況以「放送頭報乎您知」的看板呈現，讓民眾對圖書館的功能更能了解，並促使民眾積極參與規劃的團隊使命。

(六) 圖書流通量加值

藉由「學習型」活動推廣，帶動鄉民認識本地圖書館的功能，並善用圖書館的空間，進而帶動圖書館內圖書的借閱量及借閱人數的提昇，就92年度至95年度，由屏東縣立公共圖

書館統計資料顯示：92年度本館未推廣活動時圖書借閱量為60,650冊，借閱人數為18,124人次；從93年度至95年度館內響應多元空間功能應用，規劃現有空間為學習中心的功能，讓鄉民滿足E世代多元社會的終身學習及提供文化藝術的休閒空間，將有限的空間做最大的使用，使95年度圖書借閱量增加為81,536冊，較92年共增加34%的流通量，借閱人數增加為24,944人次，較往年共增加38%的流通量。足見目前的活動顯然牽動讀者親近圖書館，使公共圖書館功能展現更具優越預期效益及目標。

四、未來規劃方針

(一) 公共圖書館經營企業化

企業經營即是如何以最少的資源創造最大的效能，一元當二元用，各鄉鎮普遍財政困難，將以有限資源來推廣各項活動，並提供社區人才自我實現的表演舞台，及適時提供民眾所需或潮流變遷所需，經由活動不斷的啟動，使民眾樂於造訪圖書館，使之成為民眾休閒與提昇知識的網絡，提供所學免費傳承，使本館活動更多元化，民眾也有更多重的選擇，以市場供需原理，達成消費者與供給者之間的最大效益。

(二) 推動產業結合

現代的產業行銷以步入虛擬市場的網際網路行銷模式，地方產業的發展攸關地方的經濟生活提昇，本館透過資訊教育及行銷人才培訓規劃，協助社區產業推廣，創造圖書館另一外部效益。

(三) 自我管理理念

圖書館一向人員較短缺，推廣活動常需要眾多人員的投入協助與規劃，永續經營需賴多方面之配合，其中與社區結合是一個非常重要環結，本館將一面辦活動，一面找人才，一面召募及培訓義工，培養團隊凝聚力並達成自我管理的目標，促使活動推廣將不受限於人力缺乏而停滯或影響。

五、資源補助

於95年榮獲國立台中圖書館升級計畫補助電腦設備新台幣30萬元，本館在設備簡陋不堪使用又急於推動資訊教育的同時，很榮幸獲得上級的肯定及鼓勵，未來將提供民眾查詢及推廣教育、社區產業行銷培訓……等等功能，間接帶動產業發展及提昇圖書閱讀流量。

六、結語

政府未來有意把圖書館轉化成為當地「地方生活學習中心」，因此圖書館必須符合時代性的需求與多功能活化的運作，而我們工作人員亦將面臨更大的挑戰。在拓展業務的過程中非常艱辛，從人才的尋覓、義工的召集與動員、空間規劃利用、經費來源、人員管理及計畫設計與執行，處處都有瓶頸，難免會有掙扎，甚至想放棄，但是壓力往往是邁向前一步的動力，只要心寬路就廣，且樂在工作中，最後總會出現燦爛的、溫煦的朝陽。

附上台語四句聯：

大家逗陣來讀冊

增加智識練身體

文化藝術這上多

歡迎朋友入內坐

此乃本人經營圖書館三年來之心得創作

主題研討二：圖書館與社區資源整合

主持：陳昭珍所長

（國立台灣師範大學圖資所暨兼任師範大學圖書館館長）

研討：馬文君鎮長（南投縣埔里鎮）

陳慶煌鄉長（彰化縣埔鹽鄉）

黃炎森鄉長（高雄縣湖內鄉）

請您，書出愛的力量

埔里鎮立圖書館與社區資源運用經驗分享

馬文君鎮長

南投縣埔里鎮

一、愛上圖書館—埔里鎮立圖書館的營運特色與服務功能簡介：

(一)埔里圖書館簡介

埔里鎮立圖書館近年來結合文建會地方文化館計畫的支持，歷經多年的發展與推動，已形成一個新文化園區，包括：

1. 埔里鎮立圖書館：

- 一樓是「閱讀花園」：

是一處可以在綠樹下閱讀，在花香中閱讀，充份享受「一本好書、一杯咖啡、一份好心情」的地方；規劃有服務台、視聽室、閱讀花園咖啡館、報紙雜誌閱讀區、社區網路資源區

- 二樓是「童書樂園」：

有我們為孩子精心規劃的舒適閱讀環境，充滿童趣童樂；規劃有流通服務櫃台、親子閱讀室、兒童網路資源區、漫畫及童書繪本區、童書天地、還有貼心的哺乳室、親子廁所。

- 三樓是「書香桃源」：

是書香與人文交織的閱讀新桃花源。規劃有流通櫃檯、書庫、參考圖書區、愛鄉讀鄉・地方文獻區、社區網路資源區和閱讀區。

(每一層樓的空間都約有300坪，服務功能、動線規劃都別具特色與巧思，尤其每一層樓的視覺美學與標示都深具水準。)

- 埔里鎮公所行動圖書館：

由中台禪寺捐贈的行動圖書巡迴車，目前每週出動四天，停泊8個社區服務。

2. 埔里藝文中心：(是文建會指定設立的地方文化館)
 - 演藝廳：為一610座位的中型、高水準演藝廳
 - 田園藝廊：為一藝術展覽的場所，每年約有40個檔期展出。
3. 埔里藝術光廊及綠地約2.5公頃

每月第二個星期六，定期舉辦「埔里有藝市」藝術市集活動。

(二) 埔里圖書館的服務功能

1. 魅力的服務

埔里圖書館綠意環繞、雅典溫潤、簡約風格的書香空間美學，讓圖書館深具人文氣質，展現魅力的服務功能，要吸引讀者愛上圖書館，現在每逢假日，埔里圖書館一天湧入一千人次以上。

2. 行動的服務

埔里山城幅員遼闊，偏遠的鄉間社區孩童們長久以來利用書香資源十分不易，尤其九二一地震災後，鄉間的許多父母大多需要投入職場忙於生計，更是造成許多小朋友無法親近圖書館。所以我們為了要讓書香的愛與希望，與鄉間的小朋友沒有距離，也特別推出「行動的服務」計畫，並獲得中台禪寺惟覺老和尚最溫暖支持，捐贈一台價值八十萬元的巡迴車，目前每星期出動四天巡迴，讓埔里偏遠郊區的民眾，能夠一同分享埔里鎮立圖書館豐富的資源及服務功能。埔里鎮公所的行動圖書館是台灣鄉鎮第一輛啟動閱讀希望的巡迴書車，帶給孩子是快樂的、豐富的、有收穫的，目的是要培養孩子喜歡閱讀，打造鄉間孩童的未來希望，我們努力，有孩子在的地方，就會有「行動圖書館」深情的愛與關懷。

3. 數位的服務

埔里圖書館全館提供無線網路的環境，還設有社區網路資源區、電腦教室，提供鎮民免費上網獲取資訊的「數位服務」。此外，我們在文建會的支持補助下，也架設「埔里藝站」，開啟埔里數位藝生活的新紀元。「埔里藝站」並逐年建置埔里藝術家資料庫，讓藝術小鎮的文化屬性愈來愈鮮明。

二、請您，書出愛的力量—與社區資源結合的經驗分享

(一) 要有令人感動的營運願景與行動

埔里圖書館經過改造後，注入許多新的營運發展動力與活力，結合社區資源一起推動。我們的新營運願景和行動有以下5個重點，是：

1. 要讓圖書館成為地方的文化中心。

埔里鎮立圖書館蛻變成美麗的五星級圖書館後，每逢假日，圖書館一天湧入一千人，刺激我們一直不斷思考，圖書館除了提供讀者愉悅舒適的閱讀環境外，我們還能再為大家做些什麼？

我們首先認為「埔里圖書館動人的新空間美學情境，應使其能發揮進一步潛移默化的作用，讓廣大的讀者們從中師習良好的生活習性與美學品鑑，促進公民美學的觀念在地方生根」。

「圖書館除了是保存與傳播知識文化的重要場所外，圖書館也應是民眾親近文學、美術、音樂等藝文展演文化活動的最佳場域，我們應該讓書香與音樂、藝術、文學進一步結合發展，使圖書館成為知識與美學匯聚的終身學習夢工場」。

所以我們將積極整合埔里鎮立圖書館藝文中心演藝廳、田園藝廊、藝術光廊及圖書館大樓等書香藝文空間，打造成為「埔里創藝美學生活文化園區」，一方面重新塑造圖書

館的人文書香新貌，進而帶動周邊文化事業的發展(如藝術市集、書店風情、人文咖啡館)，形成埔里最具特色的文化生活圈；另一方面希望在綠意環繞、雅典溫潤的書香空間裡，傳達生活與藝術空間融合的理念，建立居民關心生活空間，美化生活環境的觀念，並為民間與政府協力營造書香藝術公共空間樹立典範。

因為埔里圖書館極為動人的空間美學情境，是民眾親近文學、美術、音樂等人文藝術活動極佳的場域，所以我們首創推動圖書館「駐館音樂家、駐館文學家、駐館藝術家」計畫，並舉辦講座、音樂會、展覽創作..等活動，讓書香閱讀與音樂、藝術、文學進一步結合發展，這對閱讀活動的推廣也有很大的幫助。

駐館文學家在駐館期間，舉辦文學講座、出版文學家作品集，提供文學與知性的經驗分享，也提供給埔里鎮民一個與文學邂逅的機會，共享文學的精彩與浪漫。

駐館音樂家在駐館期間，也陸續推動音樂欣賞、學習等精彩的活動，提供讀者進入浪漫的樂生活中。

駐館藝術家也在圖書館發起「埔里有藝市」(藝術市集)、寫生埔里等藝術饗宴，為埔里藝術小鎮增添無比的活力。

2. 要讓圖書館成為地方文獻的寶庫。

清代的文獻記載（西元1712年），埔里原是埔、眉、邵等社原住民的根居地（註：埔社是布農族、眉社是泰雅族）。到了清道光年間，又陸續有平埔族五大族大規模從台灣西部沿海平原遷墾到埔里盆地來，再加上晚近來台的閩、粵漢人和所發現的二、三千年前的大瑪璘、水蛙窟等知名考古遺址，讓埔里有著全世界最多元豐富的族群文化，被譽為是「人類學研究的寶庫」，所以，埔里常吸引許多外來的學者來研究。

埔里地方文化工作者因此也發揮「在地文采在地情」的社

區熱情，踴躍熱心的贈書，讓我們得以在圖書館建置了「埔里文學書牆」，更在三樓成立了「埔里文庫」，館藏這些珍貴的鄉土史料書籍，讓圖書館成為鄉土文獻的中心，並提供支援學術研究與鄉土教育的發展。埔里圖書館三樓「埔里文庫」是很珍貴的特色館藏，收藏有台灣前輩文學家巫永福(有福爾摩莎桂冠之譽)、陳春麟及小鎮醫生李長、仕紳李百祿等人的日文貴重圖書與文物。

3. 要讓圖書館成為地方發展的智庫。

近年來台灣地方的發展，隨著整體經濟的轉型逐漸受到重視，強調從地方特殊性出發的地域振興策略，正透過政府各個部門如火如荼地推動。有鑑於此，埔里圖書館的「參考書室」就一直致力廣泛收集有關社區營造、創意文化產業、觀光旅遊、生態保育、城市發展……等國內外案例、經驗，做為地方發展的智庫。

因為圖書館擁有這些相關的資訊與館藏，所以，在埔里鎮公所施政團隊裡，圖書館就一直扮演著「企劃發展智庫」的重要輔助角色，舉凡「新故鄉社區營造」、「地方文化館」、「創造城鄉新風貌」、「產業觀光推展」及深受台灣各界知曉的「埔里Long Stay」等計畫的研議與策畫，都是由埔里圖書館來協助企畫提案的，因此在地方上積極扮演地方發展智庫的角色。

4. 要讓圖書館成為地方終身學習與閱讀的重地。

埔里圖書館設有社區學苑研習教室，常態辦理兒童文化營、兒童藝術培根……等各種終身學習課程，還經常舉辦各種悅讀講堂講座，受到鎮民極大的歡迎與參與，讓圖書館成為地方終身學習的重地。

在閱讀深耕方面，我們也創意推動許多工作：

- 幸福書香與愛的書庫推動班級共讀

93年底，國立台中圖書館撥送100箱班級共讀的書箱給

南投縣政府文化局，埔里鎮立圖書館就首先向文化局申借這批書箱，在埔里區提供給學校老師，在課堂上陪孩子一起閱讀。這樣的書香資源，正是許多鄉間老師們夢寐以求的「幸福書箱」。

94年時，九二一震災基金會又捐贈「台灣閱讀推廣中心」也在中部縣市許多鄉鎮學校成立「愛的書庫」班級共讀書箱。這個運動初始，原本是要將「愛的書庫」設在學校或義工的家，但因埔里圖書館員能主動前往爭取，也在圖書館四樓設立了埔里區的「愛的書庫」，擴大服務埔里、仁愛、國姓、魚池等四鄉鎮的學校，提昇大埔里地區閱讀的風氣。並以先前的實務經驗，為「台灣閱讀推廣中心」的「愛的書庫」運動，建立借閱與服務的機制，使「愛的書庫」能成功推動。

- 埔里故事列車推動童書童樂會

埔里圖書館二樓「童書樂園」，是希望為埔里的孩童們營造成一個聚集歡笑、藝文、閱讀、表演等樂趣的親子童書樂園。為積極推動發揮營運功能，我們每年都在每月第二、第四個週六上午，結合地方上熱愛書香理想的POWER教師們、故事媽媽(陳叔鳳、蔡伶觀、陳宜君等人)，舉辦「故事列車」閱讀活動，陪伴小朋友們快樂閱讀。繪本是大人唸給小孩聽的書，透過精美插畫與生動的故事，啟發孩子們學習的心。

- 小樹苗親子讀書會

埔里鎮立圖書館於96年第一次嘗試辦2-4歲的親子讀書會，希望藉由繪本故事當媒介，增進親子親密的感情，建立與孩子的互動學習。

小樹苗親子讀書會第一期招收十個家庭會員，我們很高興看到故事豐富了孩子的情感，許多爸爸、媽媽甚至阿嬤陪伴孩子成長、享受快樂的繪本世界。

- 埔里書香節・書福過暑假

埔里圖書館為擴大並配合文建會「全國好書交換日」活動，都規劃辦理兼具書香、文學、藝術與音樂的「埔里書香節」，是一長達二個月的嘉年華式的讀書節慶活動，讓埔里的小朋友們能快快樂樂、「書書福福過暑假」。2006年起也開始加入「法國讀書樂在台灣」的城市閱讀的推廣工作。

- 設立在地文學家書牆

我們更在圖書館裡以在地的作家文學作品集，設立「埔里文學家書牆」。同時，埔里旺盛的文學出版活力，也都會在埔里圖書館舉辦熱鬧溫馨的新書發表會。這些都會吸引許多鎮民閱讀認識家鄉的歷史文化。

此外，埔里圖書館也每年出版文化手曆，記載見證埔里的發展榮耀，鎮民都爭相索取收藏閱讀。

- 每月主題小書展

埔里圖書館為了讓讀者感受閱讀的新趣味，都會隨著節慶、民俗等不同主題，精心佈置主題小書展，推薦好書以吸引讀者閱讀。今年也結合中國時報開卷版同步推出「開卷好書」主題書展活動、天下雜誌的「經典閱讀——一生必讀的100本好書」。

- 積極輔導讀書會推動閱讀

目前埔里圖書館除了有小樹苗親子讀書會外，也積極在地方輔導埔里讀書會及法墨爾讀書會(太平社區)推動閱讀。尤其法墨爾讀書會是書香結合音樂的社區讀書會，讓原本鄉間的農村婦女也加入學習成長閱讀的行列。

因為成果豐碩，充滿創意，2006年台北國際書展特別邀請發表「鄉鎮悅讀——埔里鎮立圖書館推動閱讀」論文經驗分享。

5. 要讓圖書館成為地方資訊資源的中心。

完整收錄埔里的各項歷史文化、地理資訊、旅遊資訊、藝術文化、終身學習、市井人物、產業經濟等方面的資訊，讓圖書館成為地方資訊資源的中心。

(二) 社會與社區資源的運用策略

隨著台灣資訊新e世代的來臨，各種資訊急速發達，圖書館對於資訊的收藏及服務項目日益多元化，使得圖書館的營運經費也必需逐年提高，以迎合社會各界的需求。但台灣絕大多數的公共圖書館的發展，長久來受到經費不足的限制，不論是館舍、館藏等，只可用「慘不忍睹」的窘況來形容。台灣各級政府，尤其是鄉鎮公所的財政日益困乏，使得圖書館都有經費嚴重不足的困境，經營面臨極大的困難。所以圖書館如何結合政府與社區資源，是非常重要的課題。

埔里鎮是財政極為惡化的鄉鎮，整個埔里鎮一年的歲收只有二億一千萬元，光是公所人事費用的支應就會造成一年負債一千萬的赤字，身負「免費使用」精神的圖書館成為財政惡化下最「甜蜜的負擔」。為因應這樣的問題，埔里圖書館在重新開館時，就展開一些策略，積極結合地方的人、文、地、產等資源，推出「書出愛的力量」的運動，希望社區有錢出錢，有力出力，一起來營運屬於大家的圖書館，我們的策略如下：

1. 發起「書出愛的力量」運動，鼓勵企業、民間捐助的風氣：

一般社會大眾普遍都認為公共圖書館是政府組織下的一個單位，理當由政府撥經費來經營。但在西方國家裡，因為有很良好的慈善捐獻風氣，自動捐款資助公共圖書館的風潮正在蓬勃發展，不論是金錢的捐獻、擔任志工、捐書，甚至捐贈館舍建築物，已成為西方國家公共圖書館源源發展的動力。因此，舉辦公益的募款活動不僅是許多歐美先進國家公共圖書館重要的大事，也是圖書館館長與館員們

藉此拓展公共關係，向外傳播圖書館的年度計畫訊息，介紹圖書館的館藏、資源及服務項目的機會。讓社會大眾可以更清楚的認識圖書館的內涵及價值，提供完善的諮詢及服務，讓民眾體會到圖書館和自己生活的密切關係，這樣就會贏得社區的支持，大眾的肯定與資助。

儘管目前台灣民間捐助圖書館的風氣還不普及，但像這樣鼓勵企業與民間社團資助圖書館發展的風氣，實是新世紀新圖書館最重要的經營理念與策略。而埔里圖書館首創發起的「書出愛的力量」運動，這些年來都能獲得各界的捐助，一年都約有30萬元左右，對圖書館的營運有非常大的幫助。

2. 結合政府的相關計畫與政策，拓展圖書館事業

政府各部會的施政計畫與相關補助，也是公共圖書館可以積極爭取的主要社會資源之一。這些林林總總、五花八門的計畫訊息，都可以在各部會的網站裡找到。

像91年文建會為鼓勵鄉鎮圖書館發揮創意，結合社區資源特色，提高圖書館服務品質，策辦「重建區公共圖書館管理經營金點子」競爭型計畫，最高補助經費七百萬元，並慎重禮聘台灣最主要的圖書館學者專家組成評審團，要在中台灣八個縣市中選出四個示範點圖書館來推動。在南投縣就出現非常競爭的情形，好幾個鄉鎮圖書館都禮聘學者專家、地方文化工作者參與研提計畫，積極爭取獲選的機會，像埔里圖書館就創意的以「愛上圖書館」計畫獲選第一名。

這幾年國立台灣藝術教育館為推動全民藝術活動，建立終身學習社會，促進地方藝文發展，積極在全國各地輔導設立「社區藝術教育學苑」計畫，原本是以補助民間社團辦理為主。但埔里鎮立圖書館館曾主動提出「兒童藝術培根學習活動」嘗試申請，破例獲得試辦的機會。這個計畫

雖然全年度只有四十萬元的補助經費辦理，並僅限補助一年為原則，但埔里圖書館卻能巧妙運用，結合地方藝文資源，得以在整年中的週休六推出快樂的藝文學習課程，吸引上千人次的民眾參加。由於成效真的很不錯，讓國立藝術教育館所組的評鑑團驚喜不已，因此願破例再補助四十萬元給埔里來辦理第二期計畫，甚至願修正整個計畫規定，受理全台灣的鄉鎮圖書館提出申請。

近年「國家重要發展計畫—挑戰2008」，其中文建會有一項「地方文化館」新計畫，埔里圖書館更積極提出「埔里地方文化館」的營運發展計畫，今年已進入第五年計畫，陸續獲得超過二千萬元以上經費來推動圖書館的工作，也讓我們可以整建完成藝文中心及推動許多計畫。(請參照2006年埔里地方文化館的計畫成果。)

3. 藝文店家・生意更佳—與社區產業結盟互惠發展

將圖書館的讀者會員進一步整合成為「埔里書香藝文家族」，邀請埔里的產業、店家加盟成為藝文店家，提供消費優惠折扣，一方面帶動辦證意願，一方面帶動地方產業商機，創造互惠雙贏的效益。目前，埔里鎮公所進一步輔導成為日本人Long Stay鯉魚標章店家，可為地方帶動十分大的Long Stay新商機。

4. 與社區組織建立良好的夥伴關係

台灣的公共圖書館除了有經費不足的困難外，另一項問題就是人力嚴重的不足，尤其在鄉間的圖書館往往都只有一個館員獨撐大局。很多圖書館為尋求突破，除了積極成立志工組織外，還會努力和社區裡的社團保持良好的互動關係，用古早農家「放拌工」的精神，互相扶持、互相幫助。像埔里鎮立圖書館一年舉辦二百多天各式各樣的書香藝文活動，業務量實在不比一個文化中心少，但我們的館員才只有十餘人，其他的人力就是仰賴社區許多社團組

織、文化工作者長期的協助推動。而埔里圖書館的服務台，也會協助鎮裡的社團受理各種活動報名與聯絡的工作，大家資源互享，彼此互惠互助，一起成長。

三、結語

在台灣，大多數的圖書館都有熱心完善的圖書館志工組織，協助圖書館的服務與營運。但這樣的組織通常都著重在協助圖書館營運工作而已，不像國外有專屬的社團法人「圖書館之友」組織，進一步積極協助推廣圖書館活動、宣傳圖書館服務，更會發揮影響力拜訪議員和政客，尋求增加圖書館的經費與資源。「圖書館之友會」還會製作上有圖書館標幟的馬克杯、T恤等來義賣，舉辦音樂會募款，增加民眾對圖書館的認同與支持。

台灣的圖書館界，應參照國外成立公益發展圖書館事業的「圖書館之友會」組織，邀請企業、文化、學術、教育、政界..等賢達加入，強有力的向政府爭取增加圖書館資源與建立發展政策、經費；另一方面，也要積極爭取企業與民間捐助資源，讓台灣最重要的圖書館事業可以發揮最大功能。

附錄：

2006年埔里地方文化館計畫成果

可以從這份成果分析中，了解圖書館一年中，與社區資源結合的情形與所發揮的效益。

(一)推展地方藝文活動

每月第二週六定期辦理熱鬧的埔里有藝市活動共十一場，及發行藝文護照，暑假辦理藝術小學院研習活動，及以下精彩萬分的藝文展覽表演藝術活動，展現埔里藝文日日春的活力與魅力：

1. 藝術埔里藝文展覽：(埔里藝文中心・田園藝廊)

第一場 王灝水墨回味書畫欣賞展(1月14日—19日)

第二場 楓花雪夜・埔里畫家旅日寫真・寫生展(2月11日—

23日)

- 第三場 潘樵・親近台灣水墨創作展(2月25日—3月2日)
- 第四場 陶花舞春風・周文芳師生陶藝展(3月11日—16日)
- 第五場 童心童畫・兒童美術實驗展(95年4月1日—13日)
- 第六場 藝術薪傳特展(95年4月15日—27日)
- 第七場 《埔里陽光》黃弘鎮・黃聿瑩聯展(4月29日—5月11日)
- 第八場 埔里合唱團藝術聯展(95年5月13日—25日)
- 第九場 埔里能高長青書畫學會聯展及藝術大師講座
- 第十場 吳漢昌石雕・書法藝術展(95年7月22日—8月3日)
- 第十一場 林毓淳泥塑彩繪創作展(95年8月5日—8月17日)
- 第十二場 墨與彩的對話・南投埔里林家兄妹聯展(98月19日—31日)
- 第十三場 山城・偕行 — 黃庭捷水彩水墨展(95年9月2日—14日)
- 第十四場 2006埔里攝影協會聯展(95年9月30日—10月12日)
- 第十五場 尤男榮書法篆刻雕刻展(95年10月14日—26日)
- 第十六場 侯濤書法篆刻個展(95年10月28日—11月9日)
- 第十七場 埔里小鎮寫生隊首展(95年11月11日—23日)
- 第十八場 異國風情在埔里・暨大僑生文物展(11月25日—30日)
- 第十九場 小園丁的童畫花園創作遊藝展(95年12月2日—14日)
- 第二十場 年華的光輝・藝術展(95年12月16日—28日)

(二)表演藝術活動：(埔里藝文中心・演藝廳)

1. 全民陶笛樂 (95年3月—7月，每週六上午11點起)
2. 笛韻鳥鳴音樂會(2006年4月2日)
3. 暨大傳愛到埔里活動系列 — 納尼亞傳奇電影欣賞會(4月12日)
4. 一元布偶劇團「尋找幸福小紅帽」(95年4月13日)
5. 憶古箏琴・徐宿坪古箏古琴畢業音樂會(2006年5月5日)

6. Day Of Dream 搖滾音樂祭(2006年5月6日)
7. 香港浸會大學合唱團巡迴音樂會(2006年6月2日)
8. 三育基督學院英文系畢業英語戲劇公演(2006年6月3日)
9. 大成國中師生音樂會(2006年6月16日)
10. 音緣暨會・暨大管樂社音樂會(2006年7月6日)
11. 曼暉・舞動童年夏一跳(2006年7月8日)
12. 禮讚—舞昇舞蹈團舞展(2006年7月22日)
13. 世雯・創意舞集發表會(2006年8月5日)
14. 中心樂團「四季春・絲竹情」音樂會(2006年8月12日)
15. 歌之詠・巴布薩樂團巡迴音樂會(2006年8月13日)
16. 張懸・夏天的音樂會(2006年9月3日)
17. 綠野仙蹤音樂劇(2006年9月9日)
18. 九歌兒童劇團【想飛的小孩】(2006年9月29日)
19. 黃金長笛大師Derek Jones 長笛音樂會(2006年10月13日)
20. 長笛大師講座(2006年10月14日)
21. 古典室內樂集「古典爵響」爵士音樂會(2006年10月20日)
22. 明珠歌仔戲團「泣血蓮花・陳靖姑」(2006年10月20日)
23. 朱宗慶打擊樂團音樂會(2006年10月21日)
24. 2006年龍鳳舞中華・曼暉歸國舞展(2006年10月14日)
25. 國立交響樂團附屬管樂團「管韻風雅頌」演奏會(11月12日)
26. 2006原住民族民俗文化產業博覽會(95年11月18日)
27. YAMAHA兒童音樂會(95年12月17日)
28. 夢幻聖誕・音樂舞蹈劇(95年12月23日)
29. 藝術美聲・潘皇龍・林玉卿鄉心鄉韻演唱會(95年12月24日)

(三)館藏研究推廣

1. 辦理鄉賢李百祿文庫特展。
2. 為推動生活美學，辦理第二屆的駐館文學家王灝、藝術家黃義永、音樂家徐宿坪已進駐創作，並舉辦文學書房特展、音樂會、埔里寫生隊、藝術借書證套發行卡..等活動，讓書香與音

樂、藝術、文學進一步結合發展。

3. 建置埔里藝術家網站第四年計畫，完成潘樵、國寶陶藝家吳讓農藝術網站保存地方珍貴文化資產，並讓藝術與數位生活融合新發展。
4. 完成編印2007年埔里文化手曆「藝術埔里」

(四)地方文化创意產業開發

1. 完成埔里綠色創意產業「雅娜紙愛埔里」開發計畫，這一系列「紙愛埔里」地方特色產品，是運用環保無公害、天然素材的特殊紙編織物，開發出美麗時尚的服飾、帽子、包包、生活傢飾…等產品。更感謝國際名模雅娜漂亮代言，「永不紙息的愛」，是埔里綠色創意產業新點子！
2. 完成富貴金豬年年畫、陶豬禮盒、鍾馗藝術節文化產品等計畫開發成果，深受好評。
3. 開發第二屆駐館藝術家黃義永藝術借書證。
4. 埔里Long Stay發展計畫的推動，已成功促成行政院開展國家型Long Stay計畫，為台灣注入新希望，也將為埔里帶來龐大新商機。

(五)深耕閱讀活動

每個月策展主題小書展為讀者推薦好書、辦理盛大的埔里書香節、全國好書交活動，並輔導地方的讀書會發展、愛的書庫幸福書香推動學校班級共讀、行動圖書館每週巡迴社區服務四天及辦理悅讀達人悅讀講堂、2006年法國讀書樂在台灣等深耕閱讀的工作。因為成果豐碩，充滿創意，2006年台北國際書展特別邀請馬鎮長發表「鄉鎮悅讀—埔里鎮立圖書館推動閱讀」論文經驗分享。

(六)館舍周圍環境美化改造計畫

為營造埔里藝文中心(埔里地方文化館)周邊綠地成居民最喜愛的文化休閒場所，並構思埔里文化生活美學園區整體環境空間的美感與發展，2006年我們在文建會補助支持下，以「彩筆的遊戲」主題，凸

顯園區藝文休閒特色，設置許多五顏六色的大型鉛筆，不僅具有指標及車阻的設施功能，同時也成為美麗的公共藝術和街道家具，深受親子們的喜愛。「彩筆的遊戲」，讓埔里的公共設施一改過去的呆板乏味，變成色彩鮮豔、有趣的，融入環境的景觀藝術，是埔里成功的生活美學創意。

(七)營運效益分析

1. 場地使用率：

- (1)埔里藝文中心・田園藝廊展覽檔期高達20個，每檔展期14天，使用天數逾40週，約280天，包括西畫、水墨、書法、篆刻、雕塑、多媒體等..不同的藝術形態，展現埔里藝術小鎮的多采。
- (2)埔里藝文中心・演藝廳全年度安排高達30場表演藝術活動，加上演出前的排演、練習及租借場地舉辦活動，全年使用天數約150天，也收到不錯的效果。
- (3)每月定期在周邊舉辦「埔里有藝市活動」一次，共舉辦10場
- (4)埔里鎮立圖書館動人的書香美學空間，每年開放300天以上。

尤其自93年6月重新開館以來，已吸引國內外參訪團達約5千人次以上，埔里圖書館已成為埔里人文新風情景點。

2. 文化產業產值效益

- (1)田園藝廊數檔藝展中，成功促成藝術品的收藏風氣，好幾次個展的收藏成交金額都有七、八十萬，甚至突破百萬元的情形，達成不錯的文化產業化的效益。
- (2)演藝廳場地出借每場收費約一萬五千元，95年度共收費出借14場，計收入21萬元。
- (3)埔里有藝市活動的藝術趕集中，每場估計都有約十萬元以上的文化產值，共計可達超過百萬元以上的效益。
- (4)每年帶動地方的音樂、舞蹈、兒童美術等學習風氣，估計也可為地方美學教室添注商機。

(5)埔里藝文店家進一步輔導成為日本人Long Stay鯉魚標章店家，可為地方帶動十分大的Long Stay新商機。

3. 居民參與人次

(1)埔里地方文化館計畫95年度居民參與人次統計高達15萬多人次，深受鎮民好評。

彰化縣埔鹽鄉立圖書館與社區資源的整合

陳慶煌鄉長

彰化縣埔鹽鄉



圖書館與社區資源整合

圖書館、社區～都是一家人

主講人：埔鹽鄉長 陳慶煌



我們的家～蔬菜的故鄉、糯米原鄉



❖ 全鄉22村20社區，人口34,754人。



圖書館的蛻變

- 承先是為啟後，繼往是為開來，80年～91年的圖書館，儘單純供民眾借閱書籍，自91年慶煌就職以來，所領導的團隊，企望圖書館是鄉民俯拾文化的書香的中心，它必須是一個文化推廣的中心。
- 一個地區居民文化素質的提升，代表一個地區人民的素質涵養，是進步的象徵，為了使習於安定淳樸的農業鄉有另一番新風貌，於是改造圖書館的規劃藍圖成形，並漸次展開。



圖書館的蛻變



改造前的外觀



歐式風格的庭園



一樓改造前況



書香咖啡閱讀區～心靈與知識的交流



二樓改造前況



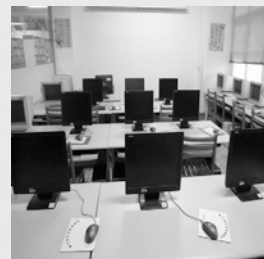
書庫及一般閱讀區



親子閱讀區



多媒體視聽室



電腦資訊教室

家裏的大書房～精緻好書，豐富人生；網路資源，知識分享



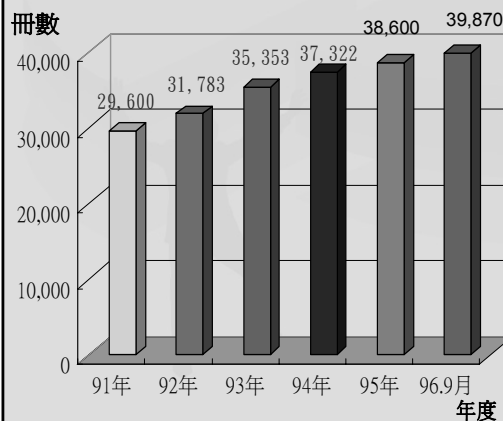
三樓改造前況



多功能的演藝廳～動靜皆美的藝想世界



館藏圖書統計



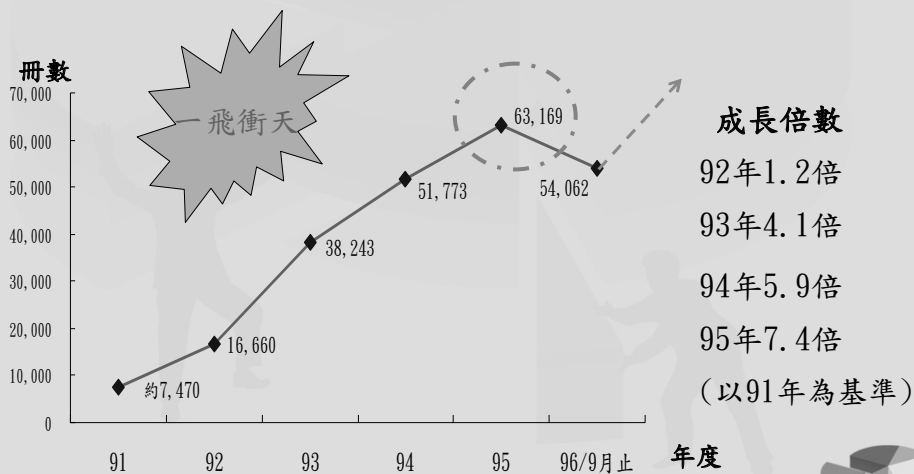
增加冊數

- 92年2,183冊
- 93年3,570冊
- 94年1,969冊
- 95年1,278冊
- 96年9月1,270冊

91年至96年9月21日增加冊數10,270冊



年流通量統計-冊數



圖書館概況

- 藏書量：96年9月館藏書量達39,870冊，藏書量已超過總人口數(34,754人)。
- 借書證總數：96年8月累積辦證人數6,646人。(辦證人數占本鄉人口數為19%)
- 工作人員：6人。(管理員1人，調任佐理員1人，臨時人員4人)



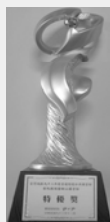
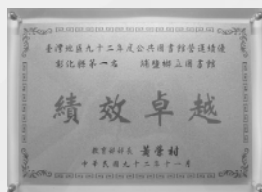
館舍概況

- 民國79年建築完成，80年開館。
- 民國91年藉代表會整修議事大樓之機，一體進行代表會及圖書館一、二樓整修，整修經費200萬元。
- 民國92年獲文建會補助350萬元，修繕圖書館三樓。
- 民國93年利用圖書館考核特優獎金10萬元，添購書香咖啡閱讀區桌椅及燈光設備。
- 民國95年獲文建會地方文化館補助50萬元設備費，整修演藝廳舞台、燈光、音響，庭園綠美化及圖書館電力等雜項修繕。



肯定&榮耀

- 92年度公共圖書館營運績優 彰化縣第一名
- 93年度營運績優公共圖書館 特優獎
- 96年8月遠見雜誌專稿採訪 (第245期，P180-181)
- 96年8月中天新聞專題採訪 (相信閱讀專輯)



圖書館與社區交會的光芒

- 壹、圖書館最寶貴的資源
- 貳、人文歷史：埔鹽文史專輯系列
- 參、人文教育：
 - 一、小小藝術家作品展
 - 二、行動書坊
 - 三、創意彩繪斗笠
 - 四、各種研習、講座、電影院、音樂會、藝文展覽……。
- 肆、環境景觀：
 - 一、入口意象的表徵文化
 - 二、牆壁彩繪、公共及裝置藝術
 - 三、「歡樂埔鹽、魅力景點」票選活動。
- 伍、產業文化：糯米文化藝術季
- 陸、展望未來
- 柒、結論



壹、圖書館最寶貴的資源



- 在M形社會的中央最低點，獲得財力、物力的資源最少，我們如何為我們的鄉土做些什們？
- 是一群為實現理想，以堅定的信念 為我們的鄉土，默默付出；群策群力，用智慧的光芒，激盪出一段段動人心弦的故事，創造一幅幅彌足珍貴的作品，大家來自各社區，我們在寫鄉土的歷史，在這片土地的每一個角落，留下我們的足跡。

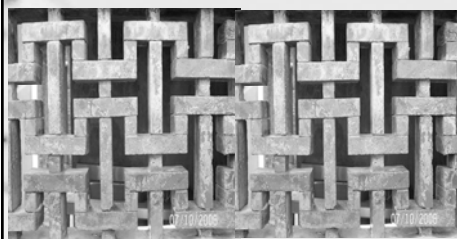
～埔鹽菁文史工作室、埔鹽駐鄉藝術家、藝術家聯誼會、公所團隊、社區發展協會及居民們。

貳、人文歷史～在地人寫在地的事



埔鹽鄉文史專輯系列

- 埔鹽文史專輯第一冊，再現往日風華，埔鹽文史委員施見德等合著。
- 埔鹽文史專輯第二冊，戀戀埔鹽文史風情，施坤鑑著。
- 埔鹽文史專輯第三冊，埔鹽鄉藝文工作者群像，施坤鑑著。
- 埔鹽文史專輯第四冊，埔鹽人文史詩風采，馬圖原著。
- 埔鹽文史專輯第五冊，藝游隨筆，林煒鎮著。
- 埔鹽文史專輯第六冊，蛻變中的埔鹽～陳慶煌鄉長鄉政紀實〔上〕，施坤鑑著。
- 埔鹽文史專輯第七冊，埔鹽鄉社區發展與營造之美，施坤鑑著。
- 埔鹽鄉駐鄉藝術家專輯。
- 埔鹽鄉藝術家作品聯展專輯(1-4冊)。
- 大家來說俗語-陳政芳、郭靜慧著。
- 「埔鹽藝文視窗」期刊(1-7期)。

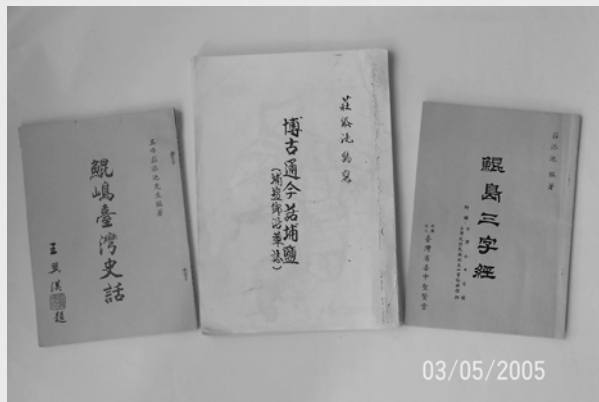


俯拾皆文化



「南勢埔的古碑—徵收完課諭示碑」內容都和本地施姓族人的土地開發有很密切的關係；是研究埔鹽開發史不可或缺的史料，是後代子孫尋根溯源的文史素材，也是埔鹽鄉民感念先民披荊斬棘、開荒拓土的精神象徵，是值得保存的歷史古蹟（葉麗雪攝影）。

文化是歷史的資產



莊添池是「埔鹽鄉文史瑰寶」，他作品已列入《埔鹽鄉藝文人物誌—埔鹽鄉藝文工作者群像》（施坤鑑攝影）。

書香薪傳



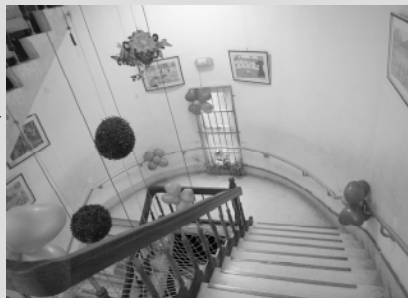
藝文視窗系列

鄉籍藝術家聯展專輯系列

參、人文教育

一、小小藝術家作品展：

一年分四季辦理的繪畫作品甄選，是培養藝術人才的搖籃，也是藝文的薪傳。



樓梯間的畫廊～小小藝術家作品展



二、行動書坊：

深入社區的走動式文化行銷，是圖書館的多面向營運。



行動書坊～在彰化在譜顏·普言

三、創意彩繪斗笠：

激發創意，化腐朽為神奇。



第五屆斗笠創意彩繪比賽

四、研習班



拉丁有氧班



健康養身瑜珈



高階古箏班



兒童書法班

假日書香音樂會



彰化青年管樂團



溪湖社大二胡班隊



埔鹽班隊～鄉音箏樂團

文化講座



好繪本如何好～郝廣才



2007泰山智慧生活講座



「故事媽媽、閱讀種子帶領人」



幸福家庭教室經典班(共12週)

肆、環境景觀

一、入口意象；歷史的縮影

問：阿公，咱家為什麼叫做小龍村？

答：古早，大約50年前，咱這有住著一對外國夫婦，還寫了一本「小龍村」的史書喔！



新興村的入口意象

入口意象：

一群文史工作者對地方文化的關懷表現…



▲三省（社區）村曾有「石蓮花的故鄉」的美譽，入口意象就以石蓮花為造型的翠綠色風車迎風旋舞，充分彰顯出三省村石蓮花產業的新興氣象。



融入地方產業的入口意象



豐澤社區入口意象－豐澤素以「製香」及「雞毛撚子」聞名，擎天而起的線香代表曾經如日中天的製香事業，鼎立的公雞及覆蓋的雞毛是展現雞毛加工業絢麗的一面



▲豐澤的雞毛撚子製造業曾經盛極一時，是「雞毛撚子的故鄉」



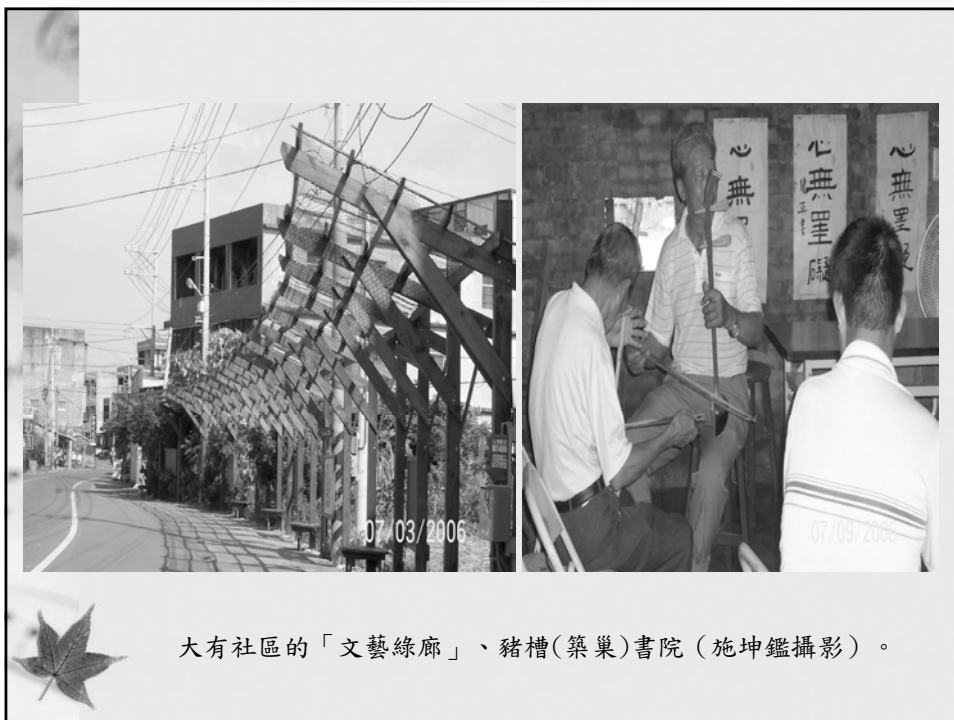
石埤社區鄰近東螺溪（舊濁水溪），是埔鹽鄉每年端午佳節「竹筏競渡」的所在，也是石埤（社區）村的年度嘉年華會，揭竿奪標的渡筏活動是石埤人最自豪的絕活，就成為入口意象的標誌（施坤鑑攝影）。



天盛社區入口意象—舊稱「番薯庄」的天盛，以昔日大宗生產的作物—番薯作為入口意象，以銘誌不忘先祖辛勤耕耘的精神（施坤鑑攝影）。



好修社區素以生產「豌豆」聞名，就成為「入口意象」最佳的標誌，與村史簡介豎立於村口，歡迎貴客蒞臨（施坤鑑攝影）。



二、牆壁彩繪、公共及裝置藝術～ 圖書館前的牆壁彩繪是環境改造的示範區



鄉民虔誠的信仰文化，年度盛事 ～12庄請媽祖





「南港藝術公園」壁畫上的落成紀念詩句與以埔鹽鄉風土民情為主題的壁畫藝術是埔鹽鄉的「藝文櫥窗」（施坤鑑攝影）。



六名埔鹽鄉駐鄉藝術家在「南港藝術公園」的大牆壁上，通力合作完成一幅彰化縣最大的「壁畫」，埔鹽全鄉的農村風光，都躍然於畫上（施坤鑑攝影）。



公共裝置藝術



鄉籍藝術家粘錦成作品「豐收」

表現農民胼手胝足勤耕耘而四季平安慶豐年的國泰民安，更彰顯了文化埔鹽，糯米原鄉之特色。



三、「歡樂埔鹽、魅力景點」票選活動

- 搭配本鄉8大魅力景點，規劃旅遊行程，讓前來之遊客，按圖索驥，來一趟文化巡禮，預計於11月完成，並發送各機關團體放置，行銷埔鹽藝術文化產業。

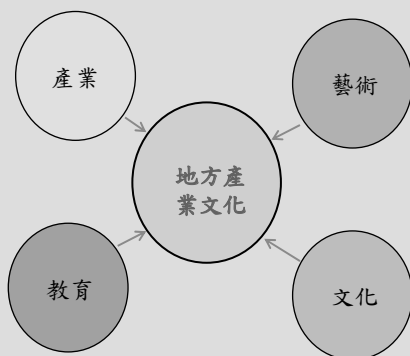


東螺溪慈母情



角樹日月傳奇

伍、產業文化～糯米文化藝術季



糯米文化藝術季特色

行之五屆的糯米文化藝術季讓鄉親學子認識家鄉文化，更讓外地的民眾見識本鄉的糯米故事，成功地形塑最具地方特色的產業觀光活動，行銷埔鹽鄉。





■ 活動辦理期程自96年1月6日～96年12月23日止

■ 辦理活動項目：

1. 糯米豐收慶豐年－文化藝術傳承活動
2. 糯米饗宴－文化藝術創作活動



糯米文化藝術季各項活動執行進度表

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
1. 農村曲歌唱及社區民俗才藝競技												
2. 「糯米原鄉～映像埔鹽」藝文展覽												
3. 《埔鹽藝文視窗》期刊發行												
4. 文史資料蒐集與出版												
5. 觀光休閒導覽地圖												
6. 「糯米原鄉」埔鹽鄉糯米美食文化饗宴												
7. 工藝及裝置藝術展												
8. 稻草人創作												
9. 糯米文物展覽												
10. 音樂饗宴－書香、咖啡、音樂SHOW												
11. 第五屆藝術家聯展專輯												

—— 完成

..... 進行中



圖書館的實施策略

擬定活動主題、子題、活動目標、經費概算、報行策略等。

對內：
爭取行政
資源

扮演溝通、整合角色：尋求行政首長支持、向本所行政團隊報告、溝通、協調，以獲得充分行政資源。

對外：
活動推廣

利用新聞媒體、網路等通路向社會、社區、學校等大眾宣導地方文化盛事。

引領大眾，瞭解本地文化特色，支持文化活動。



藝文展覽



埔鹽風情畫系列～林銘賢水彩寫生個展



吳文雄書法個展



陳昱伶紙黏土個展



高樹根竹編藝術展



圖書館班隊／鄉音箏樂團



圖書館班隊／國際標準舞班

太平社區



大有社區

社區成果展



永平社區



新興社區

產業推廣



陸、未來展望

- 設立行動圖書館，與社區、學校或特定單位結合，巡迴圖書借閱及活動宣導。
- 建立特色典藏圖書館：親子故事繪本的廣泛收集購置，建立親子閱讀繪本專業特色典藏。
- 追求戶戶都有借書證、藝文護照的目標，使圖書館成為所有鄉親的大書房，也是居民生活、休閒與學習的中心。
- 運用現代化科技、學習企業行銷理念與模式，創新服務，滿足讀者的需求。



柒、結論

社會是變動的，社會對圖書館的需求永遠在變化與增加，圖書館的經營必須隨社會的需求而有所突破、創意與改變。



圖書館與社區資源整合

黃炎森鄉長

高雄縣湖內鄉

高雄縣湖內鄉立圖書館 ~社區居民閱讀、娛樂、 休閒的好鄰居

報告人：湖內鄉長 黃炎森

1

壹、湖內圖書館簡介

- 湖內鄉立圖書館興建於77年，建築總面積三百餘坪，館外面積一千餘坪，環境清幽不僅豐盈了湖內鄉之寶貴內涵，更為鄉民在文化建設上開啟了新的里程。



2

- 本鄉於92年爭取到行政院文化建設委員會補助500萬元辦理「公共圖書館空間及營運改善計畫」，及內政部營建署補助832萬元辦理「圖書館周邊沿線再造工程」，進行全館整修、改造，於93年3月完工。同年並受文建會指定為海峽兩岸公共圖書館各學者優先參訪圖書館。94年，本館週邊景觀獲選「2005南台灣園治獎」，及教育部公共圖書館「讀者倍增計劃」南區第一名的榮譽。

3

貳、社區居民閱讀、娛樂、休閒的好鄰居

- 本館於93年空間營運改善計畫重新開館後，雖然館內各項設備煥然一新，但來館民眾仍屬有限，為使鄉民再一次認識圖書館，進而願意進入圖書館，並提昇鄉內各項文藝氣息，因而重新調整營運方針：
 - 一、調整開館時間。
 - 二、辦理各項推廣活動，並藉由活動整合社區各項資源。

4

一、調整開館時間

- 從原本每週開館54小時到今日每週78小時，使民眾利用圖書館時間更具彈性及便利性。

休館時間：星期一及國定例假日

開館時間：星期二至星期日

上午8：00~晚間9：00



5

二、辦理各項推廣活動，並藉由活動整合社區各項資源。

- 本館為使民眾及社區主動走入圖書館，開始著手與社區結合辦理各項推廣活動，不只來館人數激增，有效解決人手、經費不足問題，也成功的將社區資源導入圖書館。除了成立故事媽媽志工團隊、並鼓勵各社區認養圖書館，而各社區、社團幹部亦成為本館各項活動之當然志工。



6

(一) 親子閱讀活動：

- 為鼓勵親子大手牽小手，多多利用圖書館，除辦理「快樂學習卡」集點活動及每週六固定之「媽媽說故事」外，亦不定期辦理各項親子活動，如「彩繪燈籠」「風車彩繪」等活動，並結合嘉南藥理科技大學幼保系辦理「幼兒關懷系列活動」等各項親子活動。



快樂集點卡集點換贈品

7



媽媽說故事



社區幼兒關懷系列-雪人來了！



親子彩繪燈籠比賽



社區幼兒關懷系列-春字吊飾！

8

（二）影片欣賞：

- 每週六固定開播之「蚊子電影院」，精選適合全家共賞之影片，本電影院已讓本館成為鄉民、遊學學子週末最佳休閒娛樂場所。



9

（三）生活文化講座：

- 為響應公務人員及一般民眾進修學習、強化健康觀念及心靈的提昇，特開辦講座系列活動，每年度約辦理10場講座活動。



10

(四) 夏令營活動：

- 為使小朋友充實暑期生活、善用假期時間，於每年暑假皆推出一系列活動，如「哈利波特魔術營」、「口才訓練營」、「漫畫研習營」、「英文研習營」等。

哈利波特魔術營



漫畫研習營



11

(五) 各項節慶活動及其他推廣活動：

- 辦理「春聯大放送」、「元宵燈謎晚會」、「全國好書交換日活動」、「物理科學教室、闖關活動」、「父親節、母親節晚會」、「展覽」等藝文活動。



春聯大放送



96全國好書交換日-閱讀、樂讀、Fun暑假

12

參、結語

- 本館藉由辦理各項活動，結合學校、社區等各項資源，成功打造圖書館成為社區居民閱讀、娛樂、休閒的好鄰居；從每天進館人數寥寥無幾，到今日人數倍增，再再應證我們努力的結果，感謝國立台中圖書館及高雄縣政府文化局的指導，並期許能成為鄉內的文化中心及學習中心。
- 感謝長期配合單位：本鄉各級公私立學校、各社區發展協會、愛鄉協會、婦友福利協會、台南社教館湖內工作站、慈濟大愛團隊、水噹噹婦女成長協會及本館志工隊等。
- 認養單位：湖內鄉水噹噹婦女成長協會-館外環境
湖內鄉愛鄉協會-蚊子電影院

13

報告完畢～

謝謝聆聽！

14

專題 演講

主持：楊宣勤館長（國立台中圖書館）

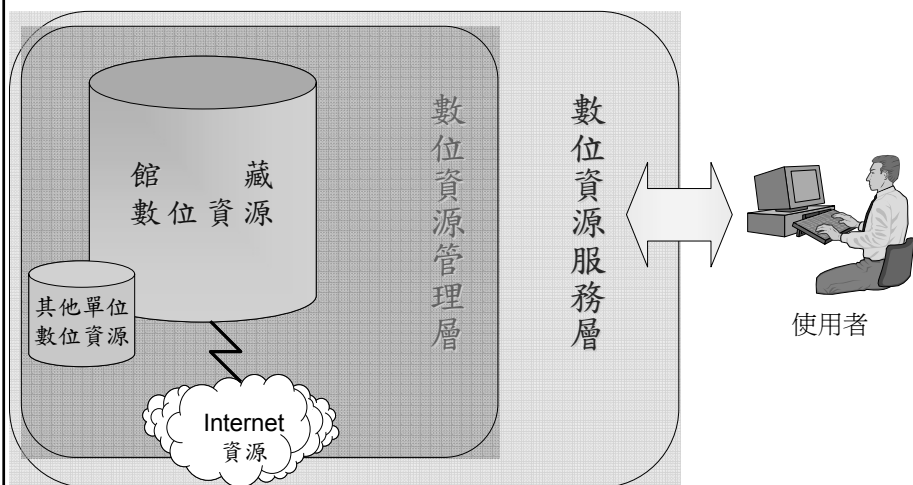
主講：賴忠勤課長（國立台中圖書館採編課）

國立臺中圖書館 數位資源及服務平台 的利用

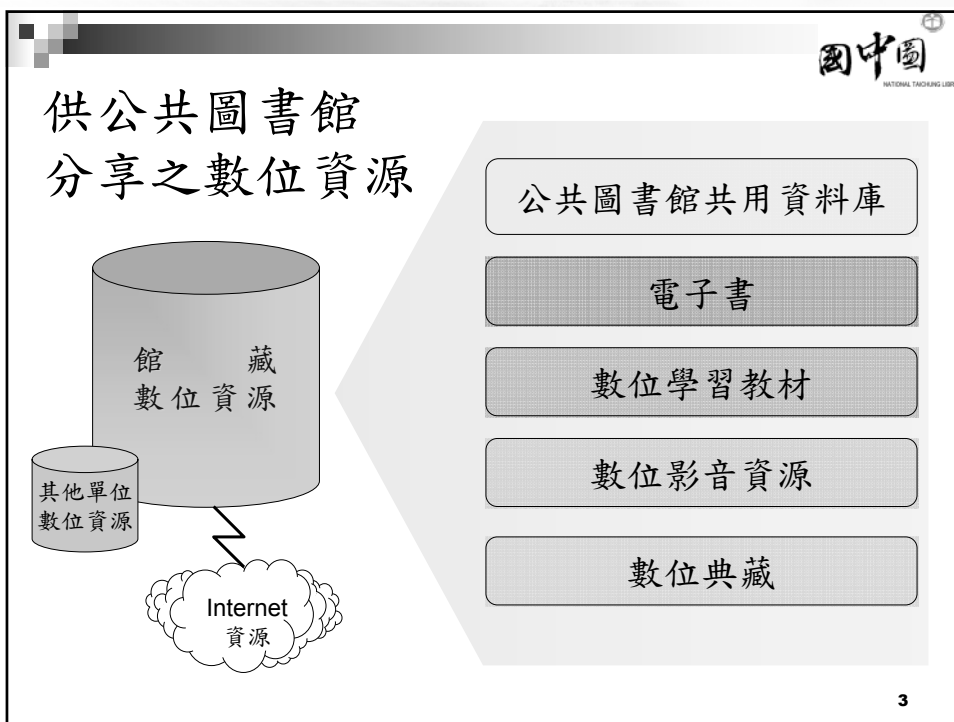
賴忠勤／國立臺中圖書館

1

國中圖建置數位圖書館簡要架構



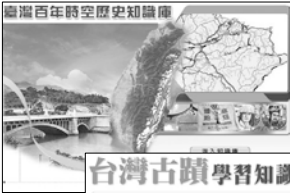
2



國中國
NATIONAL TACKLING LIBRARY

公共圖書館共用資料庫

- 台灣魚類學習知識庫
- 台灣百年時空歷史知識庫
- 台灣古蹟學習知識庫
- 台灣原住民學習知識庫
- 昆蟲圖鑑小百科
- 大英百科全書線上中文版
- 紙雕狂歡節系列互動多媒體資料庫
- 中華民國期刊論文索引系統




4

電子書

- 繁體中文電子書
 - ☐ 親親文化Little Kiss電子書、小魯兒童文學電子書、UDN數位閱讀網電子書
 - ☐ 購置國內出版轉製之電子書
- 文學作品電子書
 - ☐ 青年本土作家作品徵集
 - ☐ 縣市文學獎作品數位化
- 西文電子書
 - ☐ Tumble Book、Netlibrary



數位學習教材

- 95年度128門課程 (已上線使用)
- 96年度 70門課程 (預訂96/11上線)
- 課程包含：
 - ☐ 電腦、語言、管理、生活藝能、溝通、理財規劃等



數位影音資源

- 牛頓教科書影音資料館
- 全國公共圖書館共享視訊隨選(VOD)資源
 - 887 影音節目，持續購置中
- 每週六下午講座節目全國網路直播
- 講座、研習訓練、活動紀錄等



7

數位典藏

- 舊版報紙數位化
- 日治時期日文舊籍(台灣內容)數位化
- 古文書數位化
- 地方文獻數位化



授權使用模式

不限使用地點、無使用時間限制

- 自建資料庫
 - ☐ 舊報紙、古文書、日文舊籍、地方文獻
- 自製講座、研習視訊節目：100集以上
- 數位學習教材
 - ☐ 生活藝能類
 - ☐ 部份管理類、語言類及理財規劃類
- 電子書
 - ☐ 公共圖書館讀者均可線上借閱

9

授權使用模式

買斷：限公共圖書館內部使用

- 外購數位資源主要授權模式
- 資料庫：昆蟲圖鑑小百科、台灣魚類學習知識庫……
- 數位學習：英語學習、電腦、理材……
- 視訊隨選：蔣勳文學美術系列888集、96年度再增加約100部影片
- 電子書：親親文化Little Kiss電子書……

10

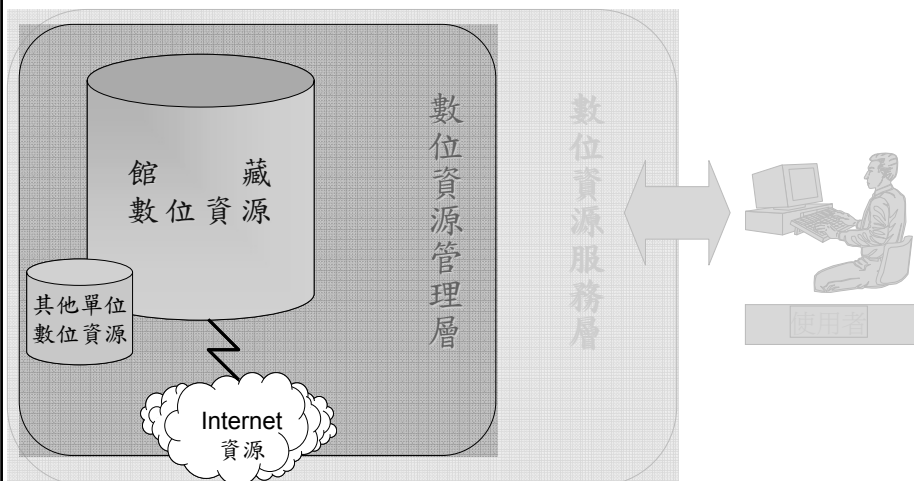
授權使用模式

具使用期限、限公共圖書館或文化局內部使用

- 大英百科全書線上中文版：1 年(限縣市文化局以上使用)
- 小魯文學電子書資料庫：1 年
- 中華民國期刊論文索引系統：1 年
- TumbleBooks：6 年
- 部份數位學習教材：電腦類等 1 年

11

數位圖書館簡要架構



12

數位資源管理 (提供公共圖書館之服務項目)

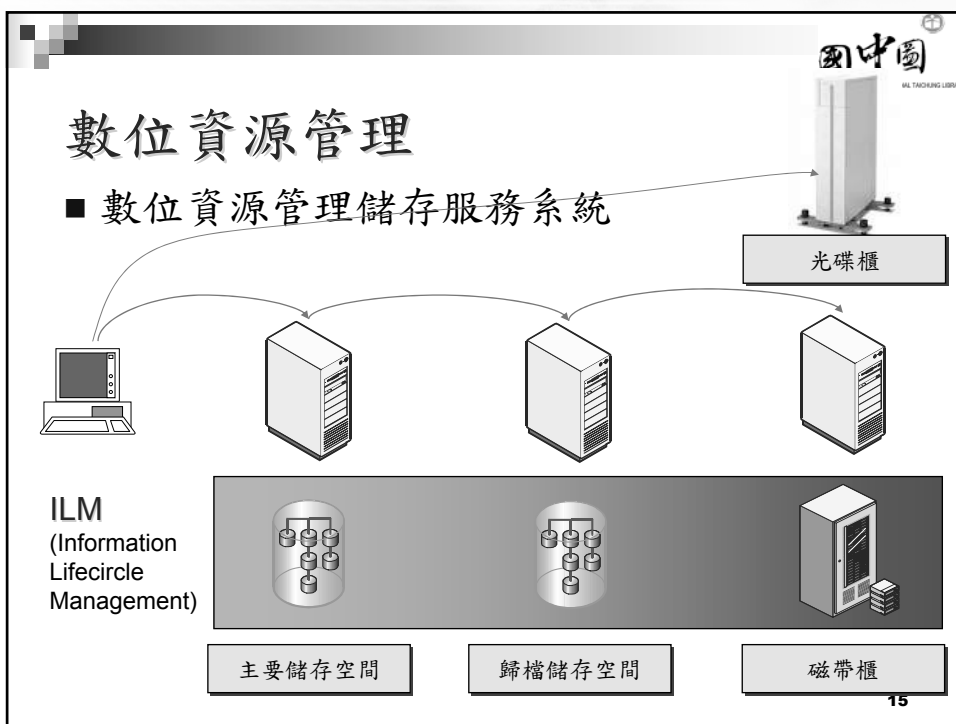
- 全國公共圖書館一證通用、館際互借、互借互還(98年-99年)
- 數位資源管理儲存服務系統
 - 提供公共圖書館數位資源儲存空間
- 建置「數位資源管理系統」
 - 提供公共圖書館連結共用資料庫入口網站
- 電子書服務平台
- 數位典藏管理系統建置
 - 提供公共圖書館建置數位典藏資料

13

數位資源管理

- 全國公共圖書館一證通用、館際互借、互借互還
 - 集中式 or 點對點
 - 97年：國中圖更換自動化系統
 - 具讀者紀錄、館藏紀錄、流通紀錄之標準
 - 98年：完成全國一半系統符合標準功能
 - 99年：完成另一半系統符合標準功能
 - 行政作業協調及遞送經費

14



數位資源管理

■ 數位資源管理系統

- 提供公共圖書館連結共用資料庫入口網站
- 各館可設定共用資料庫排列之順序及畫面

6

數位資源管理

■ 電子書服務平台

- ☐ 主要提供繁體中文電子書之服務及管理平台
- ☐ 只要擁有公共圖書館借書證即可使用
 - 與各縣市自動化系統之OPAC進行認證
- ☐ 以copy概念思考，不再鎖IP
- ☐ 可供各館購置電子書上架使用→共用平台
- ☐ 讀者可線上瀏覽、線上借閱、借閱下載
- ☐ 具Web 2.0機制
 - 評論、Tagging、評等……

17

數位資源管理

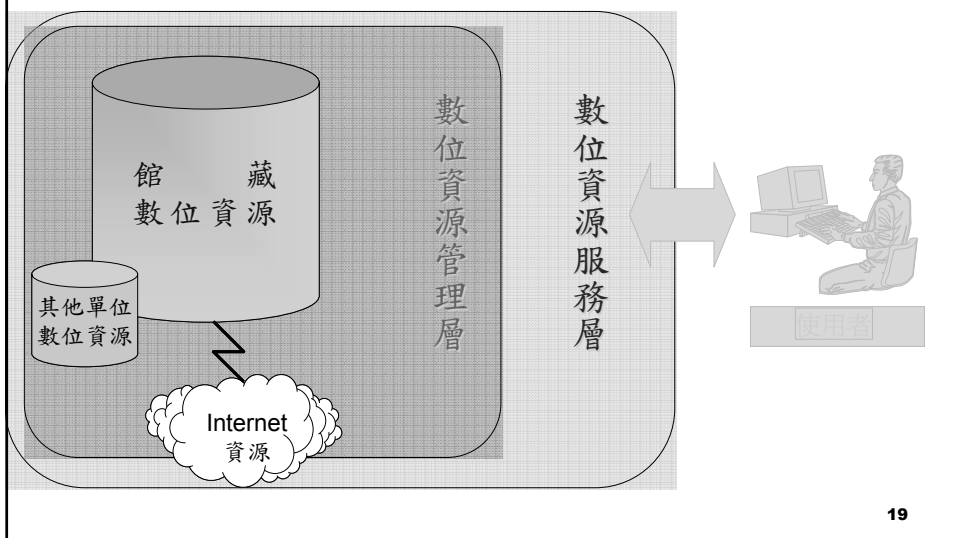
■ 數位典藏管理系統建置

- ☐ 整合本館數位典藏系統
 - 舊報紙、地方文獻、日文舊籍、古文書
- ☐ 可供網友貢獻及分享數位典藏物件→傳家寶
 - CC授權機制
- ☐ 可供各館分享系統資源



18

數位圖書館簡要架構



數位資源服務 (提供公共圖書館之服務項目)

- 整合檢索服務
 - ☐ 提供一次檢索所有數位資源
 - ☐ 考慮與自動化系統OPAC結合
- 數位圖書館入口網
 - ☐ 數位資源內容展示、檢索

推廣、宣導與利用

- 編印宣傳摺頁供各縣市文化局與鄉鎮圖書館提供給民眾索取
- 編印各數位資源操作使用指引，提供給各縣市文化局與鄉鎮圖書館館員平時指導讀者時運用及參考
- 辦理分區講習或訓練課程，訓練各縣市文化局與鄉鎮圖書館種子館員
- 可設定認證之Proxy機制，提供24小時服務

21

敬請指教



22

學員名錄

姓 名	座位 編號	職稱	服 務 單 位	電 話
彭秀珍	2-02	課長	苗栗縣政府國際文化觀光局	037-352961
林春枝	2-03	館員	苗栗縣泰安鄉公所	037-941025
許孝慈	2-04	館員	苗栗縣後龍鎮立圖書館	037-722962
葉羽文	2-05	辦事員	苗栗縣銅鑼鄉公所	037-985105
許如芬	2-06	館員	苗栗縣後龍鎮立圖書館	037-722922
王慧雯	2-07	書記	苗栗縣西湖鄉公所	037-921519
黃鈺芬	2-08	館員	苗栗縣三義鄉立圖書館	037-876842
黃美珍	2-09	館長	苗栗縣公館鄉立圖書館	037-233433
黃永金	2-10	課員	苗栗縣竹南鎮立圖書館	037-616774
古淑爰	2-11	館長	苗栗縣頭份鎮立圖書館	037-597363
顏清宜	2-14	館員	苗栗縣三灣鄉立圖書館	037-833430
謝淑貞	2-15	館員	苗栗縣三灣鄉立圖書館	037-833430
邱志強	2-16	館長	苗栗縣苑里鎮立圖書館	037-861118
詹鳳玉	2-17	館長	苗栗縣卓蘭鎮立圖書館	04-25892494
陳芊玢	2-18	館員	苗栗縣造橋鄉立圖書館	037-540040
蔡靜慧	2-19	課長	臺中縣文化局	04-26280166
黃世桓	2-20	館員	臺中縣文化局	04-26280166
高麗英	2-21	組員	臺中縣立文化中心	04-25260136
張振村	2-22	館長	臺中縣外埔鄉立圖書館	04-26833596
陳文幸	2-23	課員	臺中縣大里市立圖書館	04-24815336
巫碧月	3-02	助理員	臺中縣大安鄉立圖書館	04-26713290

姓 名	座位 編號	職稱	服 務 單 位	電 話
張秀勤	3-03	里幹事	臺中縣太平市立圖書館	04-22797786
林慧融	3-04	館員	臺中縣霧峰以文圖書館	04-23391439
賴惠珠	3-05	助理員	臺中縣大甲鎮立圖書館	04-26870836
吳忠福	3-06	課員	臺中縣大肚鄉立圖書館	04-26995230
沈守真	3-07	館長	臺中縣大里市立圖書館	04-24815336
姚恆泰	3-08	館長	臺中縣后里鄉立圖書館	04-25574671
易廷諭	3-09	館員	臺中縣沙鹿鎮立深波圖書館	04-26631739
呂惠珍	3-10	館員	臺中縣和平鄉立圖書館	04-25942713
江玉鄉	3-11	課員	臺中縣東勢鎮立圖書館	04-25870006
劉阿ㄟ	3-12	助理員	臺中縣烏日鄉立圖書館	04-23377052
鄭淑惠	3-13	館長	臺中縣神岡鄉立圖書館	04-25620914
楊美玉	3-14	助理員	臺中縣清水鎮立圖書館	04-26271597
林香梅	3-15	館長	臺中縣新社鄉立圖書館	04-25817868
羅彩玉	3-16	課員	臺中縣潭子鄉立圖書館	04-25319339
林耀椿	3-17	村幹事	臺中縣龍井鄉立圖書館	04-26353020
蔣淇婷	3-18	助理員	臺中縣豐原市立圖書館	04-25252195
何翊語	3-19	館員	臺中縣沙鹿鎮立深波圖書館	04-26631739
周婉婷	3-20	館員	臺中縣沙鹿鎮立深波圖書館	04-26631739
潘美君	3-21	課員	台中市文化局	04-23727311
李金聰	3-22	館員	台中市北屯區圖書館	04-22444665
陳秀玲	3-23	辦事員	台中市南區區公所	04-22626105
文予玄	4-02	館長	台中市東區圖書館	04-22830824

姓 名	座位 編號	職稱	服 務 單 位	電 話
吳虹蓉	4-03	辦事員	台中市中區區公所	04-22222502
黃肅雯	4-04	館員	台中市北屯區四張犁圖書館	04-24229833
賴惠如	4-05	里幹事	台中市北區公所	04-22314031
高貞貞	4-06	館長	台中市西屯區圖書館	04-27011102
謝美珍	4-07	課員	台中市南屯區公所	04-23892253
徐霞娟	4-08	課員	台中市西區區公所	04-22245200
游惠琴	4-09	課員	彰化縣文化局	04-7250057
江煥明	4-10	助理員	彰化縣芳苑鄉立圖書館	04-8981284
李涵玉	4-11	辦事員	彰化縣永靖鄉立圖書館	04-8232708
詹美麗	4-14	館長	彰化縣竹塘鄉立圖書館	04-8972001
李秀春	4-15	村幹事	彰化縣花壇鄉公所	04-7870645
康慧如	4-16	館長	彰化縣埔鹽鄉立圖書館	04-8654075
王惠玲	4-17	館長	彰化縣二水鄉立圖書館	04-8790100
劉鳳珠	4-18	村幹事	彰化縣埔心鄉立圖書館	04-8296254
陳彩蓮	4-19	課員	彰化縣伸港鄉公所	04-7991446
陳碧香	4-20	村幹事	彰化縣埤頭鄉立圖書館	04-8927904
石仁和	4-21	館長	彰化縣員林鎮立圖書館	04-8360579
鄭淑君	4-22	助理員	彰化縣溪湖鄉立圖書館	04-8852125
莊宏任	4-23	村幹事	彰化縣線西鄉公所	04-7584012
陳麗瓊	5-02	保育員	彰化縣芬園鄉立圖書館	049-2521044
劉麗滿	5-03	助理員	彰化縣彰化市立圖書館	04-7202073
郭其華	5-04	館長	彰化縣鹿港鎮立圖書館	04-7751724

姓 名	座位 編號	職稱	服 務 單 位	電 話
蕭淑芬	5-05	館長	彰化縣社頭鄉立圖書館	04-8730451
吳稷廷	5-06	館員	南投縣政府文化局	049-2221619
林秋娟	5-07	館員	南投縣水里鄉立圖書館	049-2773886
劉蘭芬	5-08	辦事員	南投縣集集鎮文化服務所	049-2761477
廖國助	5-09	助理員	南投縣中寮鄉立圖書館	049-2693714
廖秀娟	5-10	館員	南投縣國姓鄉立圖書館	049-2724383
楊秀卿	5-11	所長	南投縣集集鎮文化服務所	049-2761477
楊色麗	5-14	館員	南投縣集集鎮文化服務所	049-2761477
黃幸珍	5-15	館長	南投縣魚池鄉立圖書館	049-2897450
莊瑞麟	1-9	鎮長	南投縣集集鎮公所	049-2761477
曾子龍	5-16	館長	南投縣南投市立圖書館	049-2226156
范助昇	5-17	館員	南投縣國姓鄉立圖書館	049-2724383
林柔君	5-18	助理員	南投縣竹山鎮立圖書館	049-2645530
李增陸	1-10	機要秘書	南投縣中寮鄉公所	049-2692301
李菊梅	5-19	助理員	南投縣草屯鎮立圖書館	049-2338404
王景樂	5-20	課長	南投縣中寮鄉公所	049-2692301
吳燕慧	5-21	館員	南投縣埔里鎮立圖書館	049-2420401
蘇麗雯	5-22	助理員	南投縣埔里鎮立圖書館	049-2420401
謝秀麗	5-23	助理員	南投縣南投市立圖書館	049-2226156
鄭麗珠	6-02	課員	雲林縣政府文化局	05-5340919
廖雅娟	6-03	助理員	雲林縣西螺鎮立圖書館	05-5866675
林秀鑾	6-04	村幹事	雲林縣褒忠鄉立圖書館	05-6972005

姓 名	座位 編號	職稱	服 務 單 位	電 話
張育民	6-05	村幹事	雲林縣元長鄉公所	05-7882221
陳衍翰	6-06	館長	雲林縣土庫鎮立圖書館	05-6624523
方素儀	6-07	村幹事	雲林縣東勢鄉公所	05-6991524
鍾艾倫	6-08	館長	雲林縣崙背鄉立圖書館	05-696294
楊美惠	6-09	村幹事	雲林縣二崙鄉立圖書館	05-5985611
陳怡穎	6-10	村幹事	雲林縣台西鄉立圖書館	05-6982431
莊美玉	6-15	館長	雲林縣莿桐鄉圖書館	05-5844661
徐貞容	6-16	課員	嘉義縣文化局圖書館	05-3799978
朱彥美	6-17	館長	嘉義縣朴子市金臻圖書館	05-3705110
許慶皓	6-18	館長	嘉義縣大林鎮立圖書館	05-2656018
翁坤樟	6-19	課長	嘉義縣義竹鄉公所民政課	05-3411314
梁桂珠	6-20	館長	嘉義縣竹崎鄉立圖書館	05-2611546
吳淑梅	6-21	助理員	嘉義縣新港鄉立圖書館	05-3746533
涂美惠	6-22	館長	苗栗縣南庄鄉立圖書館	037-822799

工作人員名錄

國立中興大學圖書館

詹麗萍	館長
鐘杏芬	秘書
李萌蘭	小姐
楊書城	先生

國立台中圖書館

楊宣勤	館長
鄭慕寧	副館長
賴甫昌	課長
林厚宇	主任
蔡月珠	主任
林麗娜	專員
李淑卿	小姐
邱素英	小姐
李綺娟	小姐
張薰云	小姐
劉秀珠	小姐
余玟靜	小姐
周孟香	小姐

文化志工隊

楊玉枝	隊長
汪秀珠	小姐
郭秋香	小姐
吳寶月	小姐
巫淑馨	小姐
林佳良	小姐
王柏堯	先生

國立中興大學圖書館六樓會議廳座位圖

仁 燕

2-24	2-23	2-22	2-21	2-20	2-19	2-18
34	33	32	31	30	29	28
陳文幸	張振村	高麗英	黃世恒	蔡靜慧	陳芊彤	
3-24	3-23	3-22	3-21	3-20	3-19	3-18
58	57	56	55	54	53	52
陳秀玲	李金聰	潘美君	周婉婷	何韻語	蔣淇婷	
4-24	4-23	4-22	4-21	4-20	4-19	4-18
82	81	80	79	78	77	76
莊宏任	鄭淑君	石仁和	陳碧香	陳彩蓮	劉鳳珠	
5-24	5-23	5-22	5-21	5-20	5-19	5-18
106	105	104	103	102	101	100
謝秀麗	蘇麗雯	吳燕慧	王景榮	李菊梅	林柔君	
6-24	6-23	6-22	6-21	6-20	6-19	6-18
130	129	128	127	126	125	124
7-24	7-23	7-22	7-21	7-20	7-19	7-18
154	153	152	151	150	149	148

備註：一、請就坐於座位表中紅色編號之位置上。
二、座位選定後請填寫於座位表中，上課期間請按表入座，以方便點名。

附 錄

「公共圖書館輔導計畫：創新服務成長營」中區計畫

一、依據：中華民國圖書館學會96.9.10台會發字第960096-1號函辦理

二、目的

(一)提升公共圖書館館員服務熱忱及基本知能，以應走向e時代學習圖書館。

(二)從分享創新服務機能中，提供讀者多元學習功能。

(三)藉由各鄉鎮圖書館實務交流，使館員體悟創意服務，展現當地資源多元化特色，以達資源共享。

三、辦理機關

(一)指導機關：教育部

(二)主辦機關：中華民國圖書館學會

(三)承辦單位：中興大學圖書館、國立台中圖書館

(四)協辦單位：財團法人公共圖書館事業文教基金會、苗栗縣文化局、臺中市文化局、臺中縣文化局、南投縣政府文化局、彰化縣文化局、雲林縣政府文化局、嘉義市文化局、嘉義縣政府文化局

四、參加人員：中區縣市文化局（包括苗栗縣、臺中縣市、彰化縣、雲林縣、南投縣、嘉義縣市）推薦1人，轄區鄉鎮市區圖書館依分配比例推薦人數，總計人數100人。

五、研習時間：96年10月22日（星期一）一天。

六、研習地點：中興大學圖書館6樓會議廳（台中市國光路250號，電話：04-22840291）

七、研習內容：數位圖書館及數位資源專題演講、圖書館經營實例分享等，詳如（附表一）。

八、經費來源：

(一)中華民國圖書館學會專案經費。

(二)財團法人公共圖書館事業文教基金會支援。

九、報名作業

(一)報名日期：即日起至96年10月8日

(二)報名方式：

1. 請填妥報名表（附表二），逕傳本館e-mail：amy@ntl.gov.tw。將於開課前，本館函文通知報到。
2. 由本館統一登入公務人員終身學習入口網站（http://lifelonglearn.cpa.gov.tw），認證研習時數計7小時。

十、其他：

- (一)參加學員請各服務機關給予公（差）假參加。
- (二)與會學員差旅費，請依規定向各服務單位報支。
- (三)聯絡人員：國立台中圖書館輔導課 周孟香小姐，電話：04-22261105 #921，e-mail：amy@ntl.gov.tw。
- (四)檢附中興大學位置圖。自行開車前來進入中興大學校園請抽取停車券，待會後發送「免停車證明」。

十一、本計畫如有未盡事宜，得依實際需要適時修正之。

附表一：課程內容

時 間	內 容	主 持
8:40-8:50	報 到	
9:00-9:20	開幕式	楊宣勤館長主持 教育部代表致詞 中華民國圖書館學會 中興大學圖書館
9:20-10:30	數位時代的公共圖書館 陳昭珍所長（師範大學圖資所）	楊宣勤館長
10:30-10:50	茶 敘	

時 間	內 容	主 持
10:50-12:00	主題研討一：圖書館推動閱讀經驗分享 蔡淑香館長（花蓮市立圖書館） 黃欽輝館長（大安鄉立圖書館） 陳義宗館長（萬丹鄉立圖書館）	詹麗萍教授
12:00-13:30	午餐及參觀導覽中興大學圖書館	
13:30-14:40	主題研討二：圖書館與社區資源整合 馬文君鎮長（南投縣埔里鎮） 陳慶煌鄉長（彰化縣埔鹽鄉） 黃炎森鄉長（高雄縣湖內鄉）	陳昭珍所長（師範大學圖資所）
14:40-15:00	茶 敘	
15:00-15:40	數位資源及電子資源的利用 賴忠勤課長 （國立台中圖書館採編課）	楊宣勤館長
15:50-16:30	綜合座談暨閉幕式	楊宣勤館長 教育部代表 陳昭珍所長 詹麗萍教授
16:30~	珍重再見！！	

附表二：

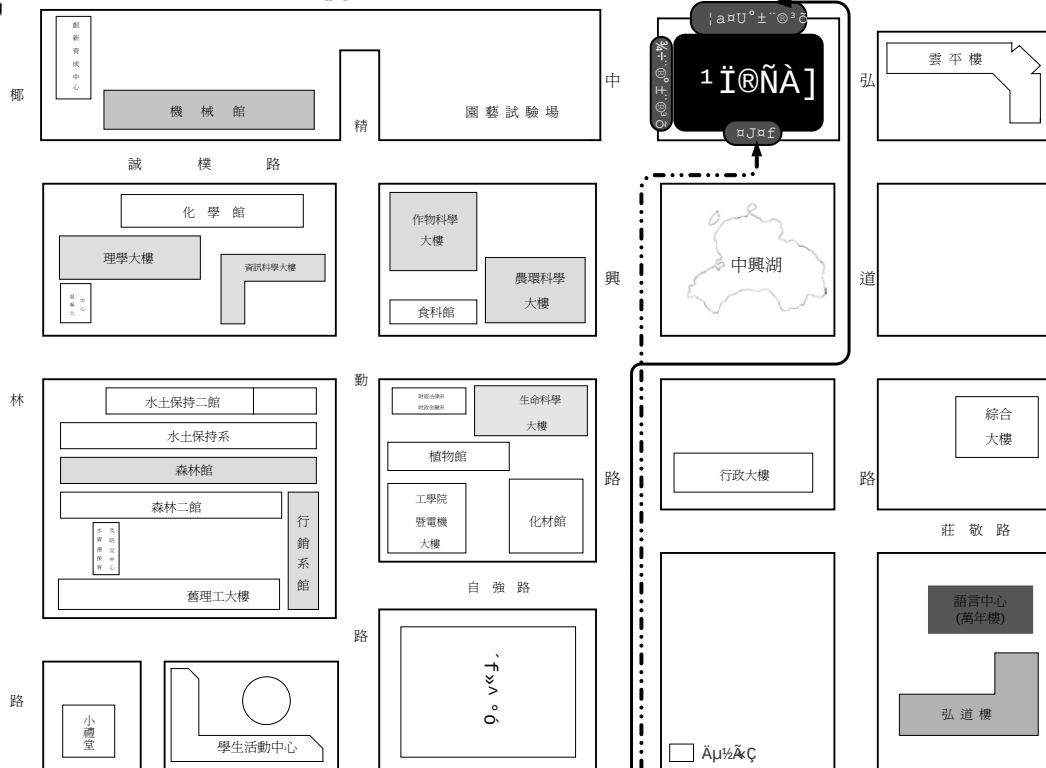
96年「中區公共圖書館創新服務成長營」報名表 編號：

姓 名		性 別	☐ 男 ☐ 女	
身分證字號		出生日期	民國	年 月 日
服務單位		職 稱		
e - mail address		時數認證 (7小時)	☐ 是 ☐ 否 公務人員研習入口網站登錄	
通訊地址	縣(市) 鄉(鎮區) 里 鄰 路 (街) 巷 弄 號 樓			
連 絡 電 話	公：	行動電話		
	宅：	傳 真	()	
用 餐	☐ 素食 ☐ 葷食	前往研習 地點方式 (請務必 填寫，以 方便統計 人數)	☐ 自行開車(圖書館地下室 及圖書館周邊道路之停車 格均可停放車輛) ☐ 搭乘館方專車【在火車站 對面(原金沙百貨)8:20 準時發車】 ☐ 其他 ※當日開始與結束備有遊覽 車接送至會場及火車站。	
研 習 日 期 與 地 點	日期：96年10月22日(星期一) 研習地點：中興大學圖書館6樓會議廳 (台中市國光路250號，電話：04-22840291)			
備 註	1. 以縣市為單位，請統一將報名表傳真或e-mail本館。傳 真電話：04-22232521，e-mail： amy@ntl.gov.tw 。 2. 報名截止日期：10/8。(本案承辦人周孟香小姐， Tel：04-22261105#921)。 3. 所有學員參加研習午餐由主辦單位提供，差旅費請由 所屬機構支應。 4. 自行開車前來進入中興大學校園請抽取停車券，待會 後發送「免費停車證明」。			

研習地點位置圖



圖書館校園指引



本館出版品一覽表

序號	書 名	出版(創刊)年月	定價	備註
1	公共圖書館創新經營	96.4	150	平裝
2	公共圖書館空間及營運改善計畫成效評估及讀者滿意度調查研究	95.12	200	平裝
3	法國推動閱讀國際研討會會議實錄	95.12	150	平裝
4	深耕閱讀多元學習	95.8	120	平裝
5	元氣生活風	95.4	120	平裝
6	全國閱讀運動－63本文學類好書導讀手冊	95.4	60	平裝
7	國立台中圖書館讀者閱讀需求及閱讀型態調查	94.12	150	平裝 (1張光碟片)
8	公共圖書館行銷經營	94.11	150	平裝
9	讀者需求及服務滿意度調查研究	93.12	120	平裝
10	讀書會經營運作	93.12	120	平裝
11	國立台中圖書館活動手冊(季刊)	93.12	贈	平裝
12	鄉鎮圖書館工作二十講	93.11	150	平裝
13	健康生活派	93.11	125	平裝
14	大地書情：公共圖書館的蛻變	92.6	400	平裝
15	書香遠傳月刊	92.6	95	平裝
16	新時代公共圖書館視訊聯播活動	93.6	100	VCD
17	我家的另一間書房--閱讀新時代公共圖書館	93.5	250	DVD

參考資料

閱讀

【圖書】

序號	書名	作者	出版者	出版年
1	閱讀力	誠品好讀編輯室主編	誠品	96
2	他們說:有關書與人生的一些訪談	郝明義	網路與書	96
3	越讀者	郝明義	網路與書	96
4	閱讀的苗圃:我的讀書單	許建崑	幼獅	96
5	早安豆漿店:閱讀故事親近美德	林良	國語日報	95
6	移動書房	昆布	遠流	95
7	童書久久:閱讀越有語文力	臺灣閱讀協會	臺灣閱讀協會	95
8	這樣閱讀最輕鬆	丹尼斯.喬登	華文網	95
9	教孩子成為閱讀高手	南美英	核心文化	95
10	讀書力	齋藤孝	台灣商務	95
11	MASTER強效閱讀法	Denise Jordan	華文網	94
12	小學生聰明讀書法	劉建毅、林世觀	稻田	94
13	超級右腦速讀術	日本速讀術研究中心	青春	94
14	「推動兒童深耕閱讀活動」教學活動教案專輯	薛宏輝	北市三興國小	94
15	卓越能力閱讀	語文領域編輯小組	領行文化	94
16	家庭閱讀環境與幼兒語文能力之相關性研究	劉靜蓉	國立台北師範學院	93
17	逛書架	逛書架編輯小組	邊城	93
18	一定要會的閱讀管理法	中谷彰宏	咖啡田文化館	93
19	打開你的閱讀腦袋	傅溪年	采竹文化	93

序號	書 名	作 者	出版者	出版年
20	讀劇的十種方法	綠光劇團	文建會	93
21	草堂鐘聲：喚醒良善的人生52堂課	大俠	上旗文化	93
22	從聽故事到閱讀	蔡淑嫻	富春	93
23	說來聽聽：兒童、閱讀與討論	Aidan Chambers	小魯	93
24	打造兒童閱讀環境	艾登.錢伯斯	天衛	93
25	朗讀手冊	吉姆.崔利斯	天衛	93
26	圖書館與閱讀運動研討會論文集	國家圖書館	國家圖書館	92
27	走出閱讀迷宮	顏婉玲等	螢火蟲	92
28	如何閱讀一本書	Mortimer Adler、Charles Van Doren	臺灣商務	92
29	如何做個快樂的讀書人	周明星	華文網	92
30	國民小學教師讀書會運用知識管理狀況與教師讀書會效能之關係研究	洪婉琪	國立臺灣師範大學	92
31	文化中介者與閱讀主權：以讀書會與讀者俱樂部為例	蔡麗鶯	國立臺灣師範大學	92
32	書店的體驗行銷策略研究：以Page One書店、誠品敦南店、金石堂「我的文學書房」為例	劉潔妃	世新大學	92
33	臺北市國民小學兒童深耕閱讀計畫執行之研究	陳詩添	臺北市立師範學院	92
34	圖書館與閱讀運動研討會論文集	國家圖書館	國家圖書館	92
35	走出閱讀迷宮	顏婉玲等	螢火蟲	92
36	讀書高手的高效率閱讀法	貝蒂娜.蘇雷	達觀	92
37	如何閱讀一本書	Mortimer Adler、Charles Van Doren	臺灣商務	92
38	出版.閱讀與圖書館	李莉茜、俞小明	國家圖書館	92

序號	書名	作者	出版者	出版年
39	閱讀	齊若蘭等	天下雜誌	92
40	談閱讀	Kenneth S. Goodman	心理	92
41	親子共讀團體輔導對健康家庭、親子關係與家庭氣氛輔導效果之研究	陳淑雯	國立屏師	92
42	親子共讀－做個聲音銀行家	王琄	幼獅	92
43	不同社經地位親子共讀之比較研究	黃卓琦	國立政治大學	92
44	親子共讀對親子關係影響之研究	鄭碧招	國立嘉義大學	92
45	國小學生家庭閱讀活動、學校閱讀環境與閱讀動機之相關研究	方子華	屏東師範學院	92
46	推動親子共讀活動與幼兒閱讀行為之研究	劉漢玲	國立臺灣師範大學	92
47	親子共學美語圖畫書運用之行動研究	趙惠美	國立臺灣師範大學	92
48	親子對於幻想類圖畫書詮釋之研究	許海嬋	國立臺灣師範大學	92
49	解讀少年的自我統合與追尋——一個少年小說閱讀討論會的質性研究	蔡曉楓	國立臺灣師範大學	92
50	低收入幼兒家庭親子共讀類型之探究	林佳慧	國立台北師範學院	92
51	以英文童書帶領親子共學英語之歷程研究	蔡孝穗	國立台北師範學院	92
52	圖畫書中的兒童友誼關係與讀書會之應用	賴玉敏	國立臺東大學	92
53	閱讀演奏會——探索幼兒教室裡的圖畫書閱讀遊戲	林美華	國立臺東大學	92
54	幼稚園親子共讀圖畫書研究	李珮琪	國立臺東大學	92
55	我國公共圖書館設立學童家庭作業指導中心可行性之探討	郭佳霖	國立臺灣大學	92
56	兒童讀書會DIY	林美琴	天衛	92

【期刊】

序號	篇 名	作 者	期刊名稱	發表 年月
1	網頁呈現方式及訊息呈現特性對於學生閱讀績效的影響	劉沛琳	教師之友	96.6
2	用老照片閱讀臺灣歷史--國立中央圖書館臺灣分館藏寫真帖之利用價值	黃國正	臺灣學研究	96.6
3	公共圖書館的青少年閱讀推廣服務探詩	王淑儀	台灣圖書館管理季刊	96.4
4	兒童閱讀資源庫的檢索功能設計及結合教與學の利用：以布克斯島兒童閱讀之旅及臺北市推動兒童深耕閱讀資源網為例	曾雪娥	臺灣圖書館管理季刊	96.4
5	成人期閱讀能力的發展與策略	蕭勝斌	成人及終身教育	96.3
6	從蘭記圖書目錄想像一個時代的閱讀／知識故事	黃美娥	文訊	96.1
7	學齡前兒童閱讀效果研究：以紙本繪本與電子童書為例	林玟君	世新印刷學報	96
8	國小六年級學童之家庭、班級及學校圖書館閱讀環境與其閱讀態度之研究	賴苑玲	社會科教育研究	95.12
9	進入數位出版與新閱讀體驗時代	魏裕昌	出版界	95.10
10	閱讀輔導機制的整合--「貓頭鷹故事媽媽」工作坊	吳雨潔	教師之友	95.10
11	公共圖書館與嬰幼兒閱讀--以「Bookstart 閱讀起步走」運動為例	陳永昌	臺北市立圖書館館訊	95.9
12	公共圖書館與全民閱讀	何文慶	臺灣圖書館管理季刊	95.7
13	中學生閱讀與圖書館利用之探討--以南投縣立旭光高中為例	張麗雲	彰化師大教育學報	95.6
14	讓想像飛翔的閱讀空間--淺談紙風車繪本館空間再造	邱明嬌	臺北市立圖書館館訊	95.6

序號	篇 名	作 者	期刊名稱	發表 年月
15	博物館資訊傳達與觀眾閱讀行為之研究	林芳穗	科技學刊(人文社會類)	95.6
16	運用網路資源進行閱讀教學成效之研究	王慧豐	南投文教	95.6
17	閱讀越有語文力--[臺灣閱讀協會編著《童書久久Ⅲ》]幫助老師和家長培養兒童的語文能力	曾淑賢	全國新書資訊月刊	95.5
18	揚起親子共學的風帆，滋育社區閱讀的熱望--臺北市立圖書館東園分館閱讀推廣活動經驗分享	田代如	全國新書資訊月刊	95.4
19	給孩子一生最好的禮物--英國「Bookstart閱讀起步走」運動	陳永昌	全國新書資訊月刊	95.4
20	鄉鎮悅讀--埔里鎮如何推動閱讀	馬文君	全國新書資訊月刊	95.4
21	縣市閱讀--桃園縣如何推動閱讀	謝小韜	全國新書資訊月刊	95.4
22	都會閱讀--從高雄推動「城市閱讀運動」談起--閱讀一個溫柔的城市	施純福	全國新書資訊月刊	95.4
23	臺北市如何推動城市閱讀風氣	曾淑賢	全國新書資訊月刊	95.4
24	跨界跨際結盟，創發閱讀活力--出版社與圖書館的共生之道	吳瑞淑	出版界	95.3
25	公共圖書館網站的視覺傳達與閱讀氛圍設計	張裕幸	臺北市立圖書館館訊	95.3
26	臺北市捷運車站乘客閱讀興趣比較研究	莊道明	國家圖書館館刊	95.1
27	親子共讀推廣活動的規劃與辦理--從信誼基金會經驗談說故事、閱讀的活動設計	劉書萍	臺北市立圖書館館訊	94.12
28	第三屆蘭嶼服務隊：蘭嶼鄉圖書館閱讀空間改善 協助處理陶板屋贈書之過程與建議	單立維	書府	94.11

序號	篇 名	作 者	期刊名稱	發表 年月
29	從圖書館銷售看臺灣的出版與閱讀--評《誠品報告.2003》[誠品書店編]	王梅玲	全國新書資訊月刊	94.10
30	悅讀之旅 讓孩子愛上閱讀	李佳憇	師說：中華民國全國教育會月刊	94.10
31	兒童閱讀的指導方法與提倡兒童閱讀的配套措施	林政逸	師說：中華民國全國教育會月刊	94.10
32	談兒童閱讀興趣之培養	陳淑貞	師說：中華民國全國教育會月刊	94.10
33	商業網站之首頁設計特徵對使用者網站態度及使用意願之影響	黃仁宏	創新與管理	94.9
34	誠品書店暢銷書風雲講座系列報導(2)--從暢銷書排行榜談圖書消費之終極與閱讀之起始	吳瑞淑	全國新書資訊月刊	94.9
35	「一書一桃園」活動概述	杜秀卿	文訊	94.8
36	政府推廣閱讀活動政策之觀察	丁文玲	文訊	94.8
37	政府舉辦閱讀活動的社會意義	葉乃靜	文訊	94.8
38	新時代公共圖書館服務與閱讀	陳書梅	臺北市立圖書館館訊	94.6
39	臺灣社會的閱讀文化及其建構之道	葉乃靜	國家圖書館館刊	94.6
40	從生活及閱讀的過程中體驗生命--使人生更富有意義	陳柏霖	學生輔導	94.6
41	閱讀 悅讀--引領兒童進入圖畫故事書裡的語文世界	粘鳳茹	國教輔導	94.6
42	數位時代你準備好了嗎？新世紀的閱讀--電子書	程蘊嘉	書藝	94.5
43	光怪陸離的閱讀運動--談如何指導兒童閱讀	柯俊欽	南投文教	94.5

序號	篇 名	作 者	期刊名稱	發表 年月
44	電子紙對傳統紙閱讀方式的影響--以書店讀者為例	許凱彥	世新印刷學報	94.5
45	閱讀繪本--我一直在等一個朋友，一個愛人……	陳昭伶	張老師月刊	93.12
46	閱讀品味一打造夢想的家	魏瑩華	雅砌	93.12
47	節目手冊、特刊：掌握影展快易通一閱讀影展手冊與特刊	羅海維	幼獅文藝	93.12
48	閱讀植根：書香大富翁系列活動踐實	賴淑娟	教育部圖書館事業委員會會訊	93.12
49	閱讀品味：尋找古巴式優雅	陳潔美	雅砌	93.11
50	閱讀和世界接軌是硬道理	亮心	百世教育雜誌	93.11
51	專題企劃一世界書香日--因為閱讀臺中更有魅力	陳家詡	書香遠傳	93.11
52	專欄:閱讀的故事--做為一個讀者	唐諾	印刻文學生活誌	93.11
53	找到最合適的財經閱讀資訊	陳忠慶	理財周刊	93.11
54	讓你家寶貝愛上閱讀	吳幸玲、施娟娟	嬰兒與母親	93.11
55	天下雜誌群一希望閱讀活動到偏遠小學說故事	王曉晴	Cheers	93.11
56	書評一閱讀臺灣	薛化元	政大智慧財產評論	93.11
57	只是開始，邊走邊想：關於公共圖書館與親子共讀的閒聊	沙米	文化視窗	93.11
58	閱讀品味	魏瑩華、陳潔美	雅砌	93.10
59	多向閱讀一達文西密碼	王玉萍	東海岸評論	93.10
60	焦雄屏專欄一極端閱讀張藝謀面臨正反論	焦雄屏	世界電影	93.10
61	沿著鐵道軌跡閱讀泰南迷人風情	趙悅竺	行遍天下	93.10

序號	篇 名	作 者	期刊名稱	發表 年月
62	專欄:閱讀的故事一數出7882顆星星的人:有關小說的閱讀	唐諾	印刻文學生活誌	93.10
63	閱讀中國出版業的奧秘	江迅	亞洲週刊	93.10
64	讓孩子成為主動的閱讀者	陳淑敏	幼教資訊	93.10
65	迴響園地--用閱讀點亮希望	施君蘭	天下雜誌	93.10
66	寫好作文,從大量閱讀開始	蔡明原	百世教育雜誌	93.10
67	編輯手札--由閱讀開啟知識窗口	曾慈惠	百世教育雜誌	93.10
69	專題企劃一圖書館博覽會一小小的改變閱讀更有趣	薛秀芳	書香遠傳	93.10
70	高屏地區民眾閱讀客家雜誌之調查分析	曾純純	美和技術學院學報	93.10
71	幼兒年齡與閱讀主題	吳淑玲	幼教資訊	93.09
72	專欄:閱讀的故事--閱讀者的無政府星空--有關閱讀的限制及其夢境	唐諾	印刻文學生活誌	93.09
73	格林繪本開啟閱讀新視野	陳家詡	書香遠傳	93.09

圖書館經營

【圖書】

序號	書名	作者	出版者	出版年
1	台灣圖書館經營史略	廖又生	台灣分館	94
2	21世紀數位圖書館發展趨勢	胡歐蘭教授七秩榮慶籌備小組	文華	94
3	兒童圖書館經營管理與讀者服務	曾淑賢	文華	94
4	圖書館相關法規彙編	國家圖書館	國家圖書館	93
5	圖書館知識管理與服務策略推動委員會成果報告	台灣大學	國家圖書館	93
6	王振鵠教授八秩榮慶論文集	王振鵠教授八秩榮慶籌備小組	台灣學生	93
7	圖書館管理析論	程麟雅	文華	93
8	圖書館發展十大熱門話題-策略思考	吳建中	文華	93
9	圖書館進階管理經營實務暑期研習班手冊	中國圖書館學會	中國圖書館學會	93
10	數位時代下圖書館經營與著作權法	林培勳	政治大學	93
11	資訊組織規範整合之研究	林呈潢	國家圖書館	93
12	圖書館數位合作參考服務的理論與實務	莊建國	文華	93
13	認識及利用圖書館	黃麗純	復文	93
14	個人知識管理與圖書館多元服務研習手冊	中國圖書館學會	中國圖書館學會	93
15	中高階管理者組織經營研習班講義	中國圖書館學會	中國圖書館學會	92
16	圖書館組織心理研究—館員的認知觀點	陳書梅	文華	92
17	藏書考：圖書館的誕生與沿革	萊諾.卡森	新新聞	92

序號	書名	作者	出版者	出版年
18	組織變革對公共圖書館館員工作滿足之引響—以台灣省基隆市、新竹市、台中市、嘉義市、台南市公共圖書館館員為研究對象	畢秀芬	政治大學	92
19	數位時代大學媒體服務之研究—從圖書館與教學資源中心角色與關係探討	邱昭閔	政治大學	92
20	公共圖書館與博物館之工管理比較研究	何秀娟	政治大學	92
21	台中市公共圖書館設置書店之研究	林秋萍	台灣師範大學	92
22	台灣鄉鎮圖書館營運模式之研究：以宜蘭縣為例	黃文玉	政治大學	92
23	圖書館目錄發展研究	張慧銖	文華	92
24	圖書館人物誌	中國圖書館學會	中國圖書館學會	92
25	二十一世紀公共圖書館新論	吳建中、胡歐蘭	文華	91
26	公共圖書館經營管理國際研討會摘要集	台北市立圖書館	編者	91
27	數位時代圖書館經營管理研討會摘要集	逢甲大學	編者	91
28	高雄市立圖書館公共價值與策略規劃研究	陳英梅	中山大學	91
29	公共圖書館網路使用規範	陳蓉蓉	中興大學	91
30	知識經濟時代鄉鎮圖書館經營模式之研究	蘇忠	花蓮師範學院	91
31	會員制在圖書館之應用	游馨億	淡江大學	91
32	我國公共圖書館參與社區總體營造理念研究	周惠蓮	輔仁大學	91

【期刊】

序號	篇 名	作 者	期刊名稱	發表年月
1	美國總統圖書館經營模式之研究	陸瑞玉	國史館館刊	95.12
2	非營利組織與商業結合之探討：以圖書館為例	王仁薇	臺灣圖書館管理季刊	95.07
3	試論兒童發展、上網癮癮與圖書館經營	李玉瑾	臺灣圖書館管理季	94.07
4	試論電腦犯罪條款對圖書館經營之影響	廖又生	佛教圖書館館刊	94.06
5	評介[曾淑賢著]《兒童圖書館經營管理與讀者服務》	鄭雪玫	全國新書資訊月刊	94.04
6	兒童圖書館的理想與實務—新竹市私立華婉兒童圖書館的經驗分享	王郭章	台北市立圖書館館訊	93.12
7	知識管理在圖書館資源組織與信息服務中的應用	詹萌	圖書館工作與研究	93.11
8	試探圖書館的法律效果	宋建成	台北市立圖書館館訊	93.09
9	圖書館經營淺論	屈義華	圖書館論壇	92.08
10	日本的圖書館經營理論	李農	圖書館理論與實踐	92.08
11	圖書館經營的讀者導向策略	張惠梅	圖書館雜誌	92.05
12	ISO品保認證與圖書館服務品質的提升—以國立台中圖書館為例	程良雄	書苑	92.04
13	圖書館營運基準及技術規與圖書館經營	盧秀菊	中華民國年鑑	92.03

圖書館行銷及社區經營

【圖書】

序號	書名	作者	出版者	發表年
1	最有效的公關行銷	譚宏皓	前景文化出版	96
2	Web2.0	龔文仁	資策會出版	96
3	服務創新栓住顧客	財團法人中國生產力中心	財團法人中國生產力中心	95
4	顧客關係管理：	王人國	華立圖書股份有限公司	95
5	創新才能賺錢	劉智榮	愛迪生國際文化有限公司	96
6	荒謬激出大創意	朱學恆	方智出版社股份有限公司	96
7	部落格行銷達人	楊偉龍等3人	基峰資訊股份有限公司	96
8	感動服務	田中司朗	中國生產力中心	95
9	藍海策略台灣版：15個開創新市場成功故事	朱博湧等作	天下遠見	95
10	藍海策略：開創無人競爭的全新市場	金偉燦、莫伯尼	天下遠見	94
11	行銷管理：策略、個案與應用	范惟翔	揚智文化	94
12	服務業的行銷妙招	武杰	德威國際	94
13	從傳統到數位圖書館	顧敏	文華圖書館管理資訊股份有限公司	94
14	創意賺大錢：創意產業創新經營	魚夫	甲馬創意公司	94
15	創意成金	彭彥彰	亞鉞出版公司	94
16	非營利事業行銷策略	楊東震	新文京開發	94
17	贏在行銷	黃文博	我識	94
18	搞什麼行銷?-152個商戰關鍵報告	劉燁	大都會	94
19	解放創意的定位革命	葉正綱	御書房	94

序號	書名	作者	出版者	發表年
20	誰偷了我的顧客	哈維・湯普	晨星出版社	94
21	換上顧客的腦袋	比爾史汀奈	麥格羅希爾	94
22	服務業的行銷妙招	武杰	德威國際	94
23	eDM發送技術與行銷策略	賈正忠	數位人資訊	93
24	數位時代下圖書館經營與著作權法	林培勳	政治大學	93
25	圖書館服務品質對使用者滿意度與再使用意願之研究：以大葉大學為例	陳美文	大葉大學	93
26	圖書館統計標準與電子圖書館服務使用評量	林呈潢	國家圖書館	93
27	大創意	STRAUSS, STEVEND	臉譜出版社	92
28	藝術數位圖書館推廣利用之研究——以國立臺灣藝術大學圖書館為例	曾聖峰	政治大學	92
29	圖書館服務品質評估模式之研究：以軍事院校圖書館為例	蘇瑤華	義守大學	92
30	服務品質管理	林燈燦	品度	92
31	行銷組合、品牌權益與顧客終身價值間關係之研究	廖俊昭	大同大學	92
32	顧客慾望價值變化對顧客使用行動加值服務的影響之探討	陳敏良	大葉大學	92
33	探索台灣地區企業界服務顧客滿意度整合分析研究執行之問題	沈益宏	大葉大學	92
34	高中職圖書館行銷研習班研習手冊	中國圖書館學會	中國圖書館學會	92

【期刊】

序號	篇 名	作 者	期刊名稱	發表 年月
1	M化圖書館服務--以亞東技術學院圖書館為例	呂文珍	亞東學報	95.05
2	行銷在圖書館管理與服務作業上運用的探討	徐嘉僑	台灣圖書館管理季刊	95.04
3	公共圖書館行銷創意新點子：愛心書計畫	張天立	臺北市立圖書館館訊	94.09
4	體驗經濟時代下之圖書館行銷	陳光榮	臺北市立圖書館館訊	94.09
5	善用部落格行銷圖書館服務	謝寶煖	臺北市立圖書館館訊	94.09
6	從企業管理的角度探討圖書館的經營管理	黃俊英	台灣圖書館管理季刊	94.01
7	學校運用家長與社區資源實務探討	黃淑馨	教師天地	94.02
8	台灣地區民眾資訊需求之比較	黃國正、黃玫 臻	中國圖書館學會會報	93.12
9	建立兒童圖書館之服務品質	陳光榮、劉菊 梅	品質月刊	93.09
10	圖書館與檔案館行銷之比較	黃慧娟	檔案與微縮	93.06
11	創意行銷5部曲	蕭富峰	能力雜誌	92.12
12	圖書館行銷	黃碧珠	中國圖書館學會會訊	92.12
13	以顧客為導向的圖書館行銷	莊道明	教育部圖書館事業委員會會訊	92.12
14	圖書館行銷	謝淑亞	中國圖書館學會會訊	92.09
15	論讀者需求	陳冠年	大學圖書館	92.09
16	公共圖書館行銷觀念之辨	陳冠年	中國圖書館學會會報	92.06

序號	篇 名	作 者	期刊名稱	發表 年月
17	圖書館行銷	卞鳳奎	中國圖書館學 會會訊	92.06
18	座落在山海間的圖書館行銷策略： 以臺東縣政府文化局圖書館為例	林永發	中國圖書館學 會會訊	92.03

數位資訊

【圖書】

序號	書名	作者	出版者	出版年
1	世界是平的	湯瑪斯·佛里曼	雅言文化	95
2	隨意搜尋	Alan Beaulieu 蔡學鏞/譯	歐萊禮	96
3	Google小子的故事—電腦搜尋引擎	管家琪	文經社	96
4	電子資源管理研討會：資料手冊	國立臺灣師範大學圖書館主辦	國立臺灣師範大學圖書館	95
5	美國出版社的組織與營銷	魏龍泉著	三思堂	95
6	「數位圖書館發展」國際研討會	國立臺灣大學圖書資訊學系主辦	國立臺灣大學圖書資訊學系	95
7	圖書出版的藝術與實務	Darus c.smith, jr. 著 彭松建 趙學范 譯	週知文化佛光大學	95
8	版權貿易與華文出版	辛廣偉著	遠流出版	95
9	寫給大家的Web設計書The Non-Designer's Web Book	羅蘋·威廉斯，約翰·托列	三言社	95
10	愛上圖書館	王岫	九歌	95
11	搜尋未來The Search: How Google and Its Rivals Rewrote the Rules of Business and Transformed Our Culture	約翰·貝特勒	商周出版	95
12	在圖書館培養比爾蓋茲	李賢	核心文化	95
13	CRM與圖書館讀者服務	王美玉、蕭文娟、馮秋萍	秀威資訊	95
14	迷·戀圖書館	王岫	九歌	95
15	學術知識新閱讀風：數位出版研討會	國立臺灣大學出版中心主辦	國立臺灣大學出版中心	95

序號	書名	作者	出版者	出版年
16	掌握全球數位內容產業發展趨勢		拓璞科技股份有限公司	94
17	數位內容: 虛擬與真實交界的產業		典藏雜誌社	94
18	電子資源與圖書館館藏發展	詹麗萍	麥田	94
19	電子書發展對現有出版業通路之影響: 以誠品書店為例	鄭景榮	國立政治大學	94
20	電子資源服務的現況與未來研討會	國立成功大學圖書館主辦	國立成功大學圖書館	93
21	數位圖書館學習網站之研究	李明珊	國立政治大學圖書資訊與檔案學研究所	93
22	電子書	唐真成	揚智文化	93
23	數位圖書館上個人化檢索與推薦服務之設計與實作	陳揮明	南華大學資訊管理研究所	93

【期刊】

序號	篇名	作者	期刊名稱	發表日期
1	館藏保存與書庫空間發展的趨勢	謝依秦	臺灣圖書館管理季刊	96.07
2	美國著作權法對數位化著作權議題處理之概述	王琇慧	智慧財產權	96.06
3	電子書製作與出版--以「圖文傳播天地數位內容開發及加值應用」為例	謝顥丞	藝術學報	96.04
4	RSS應用於數位化圖書館專題選粹服務之研究	黃明居	教育資料與圖書館學	96.03
5	電子書需求之研究--以臺北縣市大學生為例	馬金義	圖文傳播藝術學報	96
6	圖書館自動化與數位化	吳明德	中華民國圖書館年鑑	95.10
7	電子化政府的公民使用行為: 數位資訊能力與資訊素養之影響分析	李仲彬	資訊社會研究	95.07

序號	篇 名	作 者	期刊名稱	發表日期
8	電子雜誌及電子書異業合作出版的三種模式	萬榮水	出版與管理研究	95.06
9	互動多媒體設計應用於大學圖書館導覽系統之實作研究	賈斯云	台灣圖書館管理季刊	96.04
10	RSS應用於數位化圖書館專題選翠服務之研究	黃明居	教育資料與圖書館學	96.03
11	數位時代圖書館功能及角色的變遷	林巧敏	圖書館資訊學刊	95.11
12	從異質性數位資源整合探討MODS與METS	吳瑩月	圖書館資訊學刊	95.11
13	由2005年OCLC的趨勢調查報告省思數位時代的圖書資訊服務	林巧敏	台灣圖書館管理季刊	95.10
14	數位圖書館使用者研究趨勢之考察	林珊如	圖書館學與資訊科學	95.10
15	從整合性系統走向整合性服務--美國史丹佛大學數位圖書館技術應用介紹	張甲	國立成功大學圖書館館刊	95.10
16	利用都柏林核心集與資料探勘技術改善虛擬圖書館之應用服務	謝今玲	航空技術學院學報	95.08
17	數位典藏支援數位學習之探討	張嘉彬	圖書與資訊學刊	95.08
18	電子書營運模式與圖書館採購	楊美華	全國新書資訊月刊	95.04
19	再探結合e圖書館的數位學習對國小教育之影響：兼論其規劃策略	王美玉	臺灣圖書館管理季刊	95.04
20	Will Google Print Library Project Affect the Use of Books?	Zhao, Lisa How	圖書館學與資訊科學	95.04
21	臺北市立圖書館電子書館藏使用分析及館藏發展探討	曾淑賢	臺北市立圖書館館訊	95.03
22	談建構一座數位圖書館網站--公共圖書館的網站內容與設計	薛良凱	臺北市立圖書館館訊	95.03

序號	篇 名	作 者	期刊名稱	發表日期
23	從異質系統的資訊組織模式探討數位圖書館整合檢索之效能--以華文知識入口網為例	何佳欣	中華民國圖書館學會會報	94.12
24	數位圖書館與數位博物館教學網站內容之分析研究	吳明得	中華民國圖書館學會會報	94.12
25	新世紀圖書館的變換化管理及對讀者的創新服務	顧敏	中華民國圖書館學會會報	94.12
26	談圖書館網站之架設-乙新竹高中圖書館為例	曾聖超	國家圖書館館刊	94.12
27	驚嘆數位典範乍現--讀《21世紀數位圖書館發展趨勢》[胡歐蘭教授七秩榮慶籌備小組編著]有感	王等元	全國新書資訊月刊	94.11
28	建置「臺灣學術研究電子圖書館」之芻議	黃鴻珠	中華民國圖書館年鑑	94.11
29	孩子，我把圖書館搬回家了22	雷叔雲	全國新書資訊月刊	94.10
30	Implementation of Global Digital Library Grid Platform Using Data Grid Technology	Yang, Chao-tung	網際網路技術學刊	94.10
31	圖書館電子化業務績效評估指標模式構建--以弘光科技大學為例	吳牧臻	弘光人文社會學報	94.08
32	行者常至，為者常成--顧敏先生見證《從傳統到數位圖書館》	陳維華	全國新書資訊月刊	94.08
33	知識管理系統(一)--電子圖書館	林志偉	中興工程	94.07
34	數位圖書館個人化檢索與推薦服務之設計與實作	邱宏彬	資訊管理研究	94.07
35	圖書館對資訊時代來臨的因應之道	鄧閩臺	大閩學報	94.06
36	試論電腦犯罪條款對圖書館經營之影響	廖又生	佛教圖書館館刊	94.06
37	坐擁書城不是夢--Google是圖書館員的美夢，還是惡夢？	雷淑雲	全國新書資訊月刊	94.05

序號	篇 名	作 者	期刊名稱	發表日期
38	從電子出版探討大學建立數位化圖書館的問題	黃信捷	書藝	94.05
39	後設資料發展趨勢與數位典藏應用之比較研究	陳亞寧	圖書與資訊學刊	94.05
40	數位時代你準備好了嗎？新世紀的閱讀--電子書	程蘊嘉	書藝	94.05
41	數位出版對公共圖書館的衝擊	陳昭珍	臺北市立圖書館館訊	94.03



A series of horizontal dotted lines for note-taking, spanning the width of the page.

