

打造一間圖書館，為讀者打開夢想的任意門-以新北市立圖書館土城分館為例

Building a Library That Opens the Door Toward Dreams for Readers

王國賢

Kuo-Hsien Wang

新北市立圖書館土城分館主任

Director of Tucheng Branch Library, New Taipei City Library

【摘要 Abstract】

本文歸納「新北市立圖書館-土城分館」2013年至2015年期間，閱讀空間改造與閱讀推廣的辦理重點，並說明將當地文化特色，融入閱覽空間與推廣活動的構想及執行方式，期許分享實務經驗作為同道圖書館管理之參考。

This paper briefly summarizes the main points of space renovation and reading promotion for public libraries based on the real case of New Taipei City Library Tucheng Branch from 2013 to 2015. It also elaborates how a community public library can embrace the local culture into its ideas and implementation in space renovation as well as in reading promotion. Hope to share such practical experience as a reference for fellow library management.

【關鍵詞 Keyword】

公共圖書館、空間改造、閱讀推廣活動

public library, space renovation, reading promotion

壹、前言

一本書、一句話、一個字，都可能成為啟發夢想的靈感，成就一段精彩的生命旅程；書架上每一本書，都像是一道夢想的任意門；為讀者打造一間美好的圖書館，吸引讀者來到館內，打開書本，打開夢想的任意門，透過閱讀為生命裝上翅膀，點亮夢想，享受富足的心靈與生活。

推廣閱讀一向是圖書館的重要使命，尤其是深入社區的小型公共圖書館，在培養社區居民對於閱讀與利用圖書館資源的習慣，扮演著重要的角色；新北市立圖書館土城分館(以下簡稱為土城分館)作為土城區公共圖書館，更肩負重要的功能與使命，如何透過館內空間營造與推廣活動的辦理，將閱讀融入社區居民的日常生活中，是圖書館管理者必須不斷精進的任務。

土城分館自 2000 年搬遷至現址(新北市土城公有市場大樓 7 樓)營運至 2016 年，和許多鄉鎮圖書館一樣，提供當地社區居民借書、自修、閱覽書報的空間及服務。歷經十餘年的歲月，早期規劃的館舍空間已不符合讀者的使用需求，因現今使用圖書館的人數、圖書館所提供的服務都相對大幅增加，而電子閱覽資源的快速發展，在在突顯出圖書館現有設備的老舊與不足。為提供市民更優質的閱讀環境，配合新北市政府「新城新館新閱讀計畫」，新北市立圖書館自 2011 年起推動為期 4 年的閱讀環境改造計畫(唐連成，2015)。期間適逢國立公共資訊圖書館推動「公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫」(教育部，2013)，土城分館於 2013 年提出空間改造計畫申請補助，獲得了教育部及國立公共資訊圖書館的支持，利用這筆寶貴的補助款及自籌款，於 2013 年至 2014 年期間進行閱讀環境改造。

完成閱讀環境改造後，土城分館於 2014 年 7 月重新啟用，以嶄新的空間概念，再次與社區居民一起經營愉悅的閱讀生活。本次改造不只在空間規劃與設施之硬體升級，同時也致力於推廣活動的軟體升級，整合地方社團、機關、專業人才等相關資源，大膽提出各種想法與嘗試，推動一系列兼具當地特色、推廣多元閱讀的延伸活動。藉由創意與熱忱，突破舊思維與經費的限制，促進公共資源發揮其便民功能及使用效率。

本文針對新北市立圖書館土城分館 2013 年至 2015 年期間，閱讀環境改造及閱讀推廣的辦理經驗，簡述將在地文化與特色，融入閱覽空間及推廣活動的構想與辦理方式。

貳、土城分館的功能與發展困境

圖書館具有教育社區民眾、調適社區與社會互動、成為社區的組織者等功能；公共圖書館必須重新調適自己的角色，將社會變遷部分逐漸吸納過來，並融入知識教育、生活教育、道德教育等元素於推廣教育中，以配合社會進步的脈動(呂春嬌，1999)。土城分館屬於新北市土城區的小型社區圖書館，閱覽室面積約 230 坪，館藏約 8 萬冊，與同行政區內的另 1 間親子分館及 3 間閱覽室，一同提供土城區民眾公共閱覽的相關服務。

臺灣的公共圖書館多數於 1970 至 1980 年代間陸續建造、啟用，當時的鄉鎮圖書館建築幾乎都是制式的建築體，由於建築規劃限制了許多基本的圖書館服務功能，因此無法因應時代趨勢發展的需要而調整既有的空間設施，館舍普遍面臨的問題包含：館舍未考量公共圖書館的服務功能；隔間多、缺乏單一服務窗口不易管理；內部空間氛圍呆板，無法提升閱讀效果，及老建物所衍生的漏水問題(周孟香，2010)。

為服務社區民眾，土城分館逐年增購各種設施與館藏，以因應各項新增的閱覽服務。經過十幾年的擴充，館內大部分空間已被封閉式的自修室隔間與大型書架占據，造成各閱覽區狹隘擁擠，阻礙多元化服務的發展，不僅管理上不易掌控與運用，讀者也因為內部空間狹隘老舊，而降低到館使用的意願。以下就土城分館經營管理所面臨的困境，加以彙整分項說明。

一、館舍閱覽空間狹隘

圖書館的發展多以實體書籍為主要館藏，因此各圖書館為能提供讀者充足多元的書籍，在逐年添購實體書籍的發展下，館內空間作為書架、書籍等館藏使用的比例逐漸增高，讀者的閱覽座位及通行空間相對愈來愈窄小。加上為了增加自

修室、研習室等多元服務功能而增加的封閉隔間，最終形成空間雜亂零碎、通道視野狹長曲折、設備與隔間陳舊且不易更新調整的舊圖書館，成為降低讀者入館意願的主因。

二、空間規劃不符現代使用需求

早期於圖書館內規劃的自修室為封閉隔間，提供讀者較便利安靜的自修環境，嘉惠社區居民及學子，但封閉自修室卻也相對排擠其他閱覽族群的使用空間。實務管理上發現以下現象：讀者將自修室視為準備考試者優先、甚或唯一專用的環境；扣除自修室隔間、滿載書籍的大型書架後，原本就有限的空間所剩狹小零碎，對於在圖書館想要借書看書的族群、親子共讀族群、蒐集資料作研究的族群、看報看雜誌的族群，在空間與機能方面都顯得極不友善甚至衝突。而固定式的封閉隔間與大型書架，亦不利於空間變更或調整；當圖書館無法滿足大部分讀者的使用需求時，自然逐漸喪失其推廣閱讀的功能。

三、閱覽服務功能不足

社區型的圖書館服務對象包含社區內所有的族群，因此須滿足不同性別、年齡層的偏好與興趣，應具備分齡分眾的多元服務功能。然而土城分館長方形的館舍因封閉隔間的自修室與大型書架占用了極高比例的面積，所剩無幾的空間相對不利於擴充其他多元服務功能，形同 K 書中心化的圖書館。對於親子、樂齡、一般休閒閱讀、數位閱讀等其他閱讀需求，在功能上、氛圍上都明顯不足，對閱覽族群的忽略或讀者的流失，就公共閱覽資源而言都是一種閒置性的浪費。

四、數位閱覽設備不足

早期規劃的閱覽空間，主要提供讀者借閱實體書籍、自修、看報紙，面對現今閱覽資源的數位化，讀者對圖書館內數位閱覽設備的需求相對增加。但土城分館過去僅設置 3 部桌上型電腦供讀者查詢館藏，無法滿足讀者數位閱讀需求，不利於數位閱讀資源的推廣與利用教育。

五、閱讀氛圍不佳

大量實體書籍書架與自修室封閉隔間，形成閱覽區域零散狹窄、通道狹隘，在有限的資源下，館內的調整僅能以功能擴充為優先，拼湊之下不易兼顧整體美觀。館內設備外形與功能均老舊，色調與照明暗沉單調，與現代市民對圖書館室內環境氛圍的期待，有極大落差，也成為影響讀者入館意願的原因之一，因此營造優雅合宜的閱覽環境，成為推廣閱讀的重要工作之一。

六、空間改造經費不足

更新圖書館的空間配置與設備，動輒上百萬的經費需求，在各單位經費有限的情況下，僅能針對局部有安全疑慮的設備進行修繕，對於吸引讀者進館使用及閱讀推廣，效果非常有限。

參、閱覽空間改造的方向與具體措施

以營造溼地生態環境的概念來詮釋圖書館經營管理，把溼地環境整理好，魚、鳥、昆蟲等動植物自然就會群聚共生，相互繁榮。土城分館重新檢討其作為土城區所有居民的圖書館，在功能上應該具備「多元功能」及「具有當地文化特色」二項重要特點。就「多元功能」部分，為提供居民閱覽服務，鼓勵居民利用圖書館資源、培養閱讀習慣，土城分館應該是一處社區男女老少都可以很方便使用的圖書館，因此在功能上要盡可能滿足各類族群的需求。另外在「具有當地文化特色」部分，做為土城區的公共圖書館，應該要具備保存及傳遞當地文化特色的功能，如果能將地方文化特色融入圖書館的空間意象，讓讀者一進到圖書館內就可直接感受、閱讀當地的文化特色，將是保存與傳遞在地文化最有效率的方式。以下就土城分館因地制宜的改造特點，說明規劃概念。

一、無隔間的空間配置，讓全館都舒壓好用

在管理的經驗上，封閉隔間可以降低不同使用族群的聲音干擾，例如自修室的讀者偏好非常安靜的環境，親子族群偏好可以一起看書、念故事書，甚至可以讓小朋友跑跑跳跳的環境，但封閉隔間卻又容易衍生部分空間擁擠、部分空間閒

置的衝突，小隔間內產生壓迫感，也經常成為管理上的視線死角。為提升館內整體服務品質、取捨各類空間的功能強度，考量土城分館鄰近新北市立圖書館總館、土城親子分館、土城區公所之專用自修室，這些館舍的服務範圍皆可涵蓋土城分館當地社區居民。因此，朝向整合鄰近公共閱覽資源的概念，土城分館選擇無隔間的空間配置進行改造，以強化綜合服務功能。規劃分齡分眾的多元區域，但不設限使用者的條件，使空間、設備可以產生互補的效果，讓讀者在館內的每一個角落都可以享受寬敞的舒壓氛圍，同時也因為動線及視野通透效果，進而提升管理上的便利與安全。



2 改造後的空間及動線



2 改造後的空間及動線

二、移除封閉式自修室的隔間，提升座位舒適度及實用性

原封閉自修室內配置一張閱覽桌 6 張椅子的座位，共約有 20 張閱覽桌 120 席，但因為座位過於擁擠，一般讀者偏好與鄰座間隔一張椅子的空位，因此實際使用的座位約 70%，30% 的座位形同虛設。由於圖書館的空間在不同時代有其相對合適的規劃需求，有限的空間面對愈來愈多使用人次的需求，對於小型圖書館勢必要往通用便利的方向做功能調整。針對土城分館狹長的樓面空間，以無隔間規劃進行空間改造，以分齡分眾配置，中間僅以通行走道作為串連與區隔的效果；因為沒有隔間，每一區都共享開闊的視野與空間感，讓 200 坪的面積盡可能發揮到空間寬敞、功能多元的效果，大幅提升了每一個座位的舒適度。所有座位皆為開放通用，讓小空間內可以達到便利、友善各類族群的最大效果。空間改造後，使每個座位可使用的空間加大了，即使總座椅數減少，但實際可使用的座位數反而更多，整體上還能提供讀者更充足舒適的多元閱覽空間。



圖 3 寬敞潔淨的閱覽座位

三、精簡館藏書架

新北市立圖書館近年來已建構實用便利的通閱服務機制，讀者可以在新北市立圖書館所屬的任一所圖書館，借閱各館的館藏書籍，享受到新北市各區館藏資源整合的便利。因此單一圖書館的館藏量對讀者而言，重要性相對降低，而圖書館的多元服務功能則相對更為重要；單一館舍是否能提供當地社區居民多元便利的服務，如何將有限的空間、座位數、數位設備等所能提供的服務，滿足更多到館的讀者，成為圖書館改造的迫切需求及目標。土城分館簡化不符需求的功能，促進整體服務更多元及更便利，包括簡化館藏量與書架、移除自修室獨佔性，運用釋放出來的空間，提升兒童區、樂齡區、數位區、開放閱覽區等不同族群的使用便利，讓圖書館的空間與功能更具有彈性，能夠隨著社會的變遷迅速調整，滿足最多使用者的需求。



圖 4 通透明亮的視野與動線



圖 5 美觀合宜的家具配置



圖 6 活潑的兒童區擺設



圖 7 安全耐用的兒童桌椅

四、增設可以吃東西、講電話的輕食區空間

土城分館位在建物7樓，空間未改造以前，讀者在館內接聽行動電話或吃東西時，館員僅能勸導讀者搭電梯到1樓室外接聽或飲食，但經常有讀者嫌麻煩而不願意配合，致使館員疲於規勸，造成管理上的困擾，即使僅少部分讀者接聽電話或吃東西，仍會影響整體閱覽環境的氛圍。因此，進行空間改造時，特別在館內入口處規劃一玻璃隔間的小區域，設置幾座長板凳，提供讀者吃東西、接聽手機、短暫交談的合理空間；站在使用者的角度出發，將讀者的需求納入環境規劃，不僅提供使用者更優良的服務，對於管理者而言，也達到事半功倍的效果。



圖 8 方便讀者講手機或吃點心的輕食區

五、永遠不嫌大的服務櫃檯配置概念

在日常管理的經驗上可發現，服務櫃檯是館員與讀者使用頻率最高的設施之一，也是讀者入館最習慣尋找的視覺焦點。因此，服務櫃檯的美觀、功能、意象，直接形塑讀者對圖書館的印象。土城分館長方形狹長的空間，特別配合大門入口的動線與視覺流暢考量，將服務櫃檯加長、斜置於通道側邊，讓讀者感受到服務櫃檯的潔淨寬敞，除了不阻礙通行，更有放大空間的視覺效果，在小空間裡展現出大而美的氛圍。服務櫃檯加大到超出實際作業需求面積，吧檯形長條桌面不僅便於館員處理繁雜的圖書館櫃檯作業，也讓讀者辦理書籍借閱手續時，有寬敞的桌面空間可放置書籍與手邊的物品。一座美觀大方的服務櫃檯，同時友善了管理

者與使用者，也像是一座迎賓臺，用建築語彙傳遞服務的溫度，縮短讀者與館員之間的距離，帶給讀者倍受尊榮禮遇的感受，重新建立讀者與圖書館之間的愉悅關係與美好經驗。



圖 9 美觀大方的櫃檯傳遞服務的溫度

六、增設平板電腦體驗區

使用手機與平板電腦閱覽資訊已是時下社會很普遍的行為模式，而圖書館近年來陸續增購充實的電子書等豐富數位館藏，也該有適當的媒介與平台可供讀者使用閱讀，以利提升電子館藏資源的使用率及閱讀推廣的成效。土城分館原本只提供 3 組桌上型電腦供民眾使用，但配合本次空間改善計畫，另行增設 3 組平板電腦成為的數位閱讀體驗區，一方面可提供讀者觸控閱覽的設備，增加館內數位閱讀的服務功能；另一方面可提供社區居民體驗數位閱覽的機會，對於平日較少接觸數位閱讀的市民，或無平板電腦、智慧型手機、一般電腦可使用的讀者而言，圖書館裡的平板電腦設備，可以讓他們接觸、體驗並利用這豐富有趣的數位資源及服務。

雖然礙於館舍空間及經費的限制，新增的數位設備數量遠不及當地居民的需

求，但也正因如此，增設平板電腦的體驗區，對於圖書館推廣電子閱讀與傳遞新知、知識交流的功能，更有其重要的價值與意義，即使短期間內尚無法滿足全部有使用意願的讀者，但依然可以透過體驗區的增設，吸引、啟發市民接觸數位閱讀領域，將更多元新穎的數位資源融入市民生活中，進而享受數位閱讀。

七、集中區域設置附有電力插座的座位

過去讀者抱怨鄰座使用筆電打字的聲音干擾，是圖書館經常接獲的投訴；因為使用手機或筆電的需求，也常有讀者自行利用館內插座私接電源，電源線橫貫走道與桌椅間，造成通行的障礙與安全問題。土城分館特別於靠牆的區域規劃一排附有電力插座的閱覽座位，提供自備筆電、手機的讀者免費接用電源；透過電力插座的座位區塊來區分，自然將筆電與非筆電使用者引導至不同的區域，降低筆電使用者影響鄰座非筆電使用者的困擾，兼顧管理效率與讀者使用便利，也充實館內數位閱覽的環境機能。

八、桐花造型意象融入室內裝潢

新北市土城區擁有美麗的山林及便捷的登山步道，是大臺北地區「賞桐花」的絕佳地點，每年四、五月的桐花祭活動，更已成為當地的年度文化盛事；盛開的雪白油桐花彷彿為整座山林披上白紗，歷年來總吸引各地的遊客造訪，沿著小徑賞花猶如置身浪漫婚禮中。藉由桐花來代表土城區當地的自然與人文特色，土城分館特別將白色桐花意象融入室內裝潢之中，在兒童區的木格柵上點綴桐花造型圖騰，搭配潔白的空間配色，營造鮮明的地方文化氛圍，讓讀者一走進圖書館內，就能直覺地感受到當地的自然、人文特色，透過圖書館的空間，記錄、呈現、傳遞土城區的文化之美。



圖 10 土城桐花融入館內空間氛圍

九、兼顧合宜美觀及抗污性的家具

土城分館館內的座椅安排，以兼顧舒適與耐用為考量，於採購前實際測試多款閱覽椅，挑選出以塑膠及馬鞍皮革為材質、椅面大、角度舒適、結構穩固不搖晃的高背椅；搭配的桌子，桌面深度深、桌面下通透無阻隔，適合各種年齡層讀者長時間使用。桌椅皆為易清理保養的材質，更有助於維持公共衛生及安全。閱報區擺放的是低背、獨立座位、塑膠材質的造型沙發，除了顧及舒適與美觀效果，同時也解決過去沙發區易出現讀者橫躺睡覺的問題。透過合宜的家具安排，讓環境自動引導讀者正確使用的公共禮儀，同時也能讓讀者感受到舒適貼心的禮遇。

十、移除遮蔽式的天花板

土城分館位於所在建物最頂樓，老舊建物容易有頂樓樓板滲水的問題。原有的輕鋼架天花板經過十餘年的使用，不僅藏污納垢、內部電線雜亂，遇有漏水時亦不利於檢查及維修。為兼顧美觀與修繕便利，將室內天花板移除，改採懸吊式的照明燈具，再搭配室內整體配色的規劃，將建物本體之水泥天花板以深色油漆上色，不僅美觀整潔，更因天花板挑高、空間向上延伸的效果，使館內整體空間更為開闊，讓人有舒壓的感覺。透過減法的概念，為老舊的設備與空間，創造出更實用、美觀的現代感與舒適感。

十一、將辦公室與廁所分隔在空間的兩端

根據實務的經驗，公共圖書館的書架通道間，經常形成視覺上的死角，衍生管理的疏漏及公共安全隱憂。土城分館在空間改造時，特別把辦公室與廁所配置在館內空間的兩端，行政人員每日必然多次通行於辦公室與化妝室之間，自然達到不定時巡視館內所有區域的效果；透過「自發性」的走動，有益於館員身體健康與館內安全秩序維持，成為一項雙贏的策略。

肆、空間改造後的心得

一、魚與熊掌不可兼得的取捨

閱讀空間改造的規劃過程中，面臨許多的抉擇與掙扎，例如油漆與家具顏色的選用，必須在實用和美觀之間取捨。小空間適合潔白明亮顏色，因此希望選用白色的油漆及家具來佈置室內空間，卻又擔心潔白的設備不耐髒，公共空間容易因民眾不夠愛惜而很快地出現污損，影響整體美觀，甚至凸顯髒污。面對如此的抉擇，通常會基於管理的便利性，屈就於較暗沉色調的次佳選擇。

土城分館的空間改造規劃，則以反推的「環境會影響人」為概念，認為潔白明亮的環境會帶給使用者開朗愉悅的正向效果，相信大部分的讀者會更加珍惜、小心使用。自 2013 年完工啟用後不到一年時間，在潔白的牆面與桌面上，的確就已出現許多使用上非刻意造成的髒污痕跡。但就另一方面來看，潔白明亮的色調也帶來超越污損的正面價值，讀者一進到館內就置身在明亮開闊的氛圍之中，絕大多數的使用者會因為環境乾淨明亮而更加注意不去弄髒弄亂。優雅的環境讓使用者潛移默化地更樂於展現其優雅的舉止，使用與管理之間呈現正向的良性循環，正如孔子所說的：「與善人居，如入芝蘭之室，久而不聞其香，即與之化矣。」

改造的經驗也讓參與者有所體認，在公共空間的規劃上，經常會高估優美的環境所帶來的管理成本，容易擔心不同於過往的改變會帶來麻煩，於是退縮、放棄改變的機會。改變需要克服外部與內部的阻力，外部的阻力是使用者希望保有自身的使用利益，例如自修室的使用者偏好封閉空間，傾向反對、批評沒有封閉

自修室的規劃；內部的阻力來自於管理人員，因害怕改變帶來新增的管理工作，而忽略改變的同時也會帶來其他管理上的效率及整體的進步。

這兩種阻力都源自於反對者未能站在整體的利益與未來性去評估得失，而身為圖書館的管理者，更有責任在改造的機會中，把握提升整體利益的可能。透過不厭其煩地討論溝通，評估正確的方向，克服恐懼未知所產生的阻力，追求卓越的新氣象，就如同魚躍龍門的意義，不只為了生存，更為了跳脫過往、置身從未有過的新境界。

二、改造成果評量-讀者微笑是最佳的評量指標

圖書館的軟硬體服務，如果偏離讀者的需求，便失去該服務存在的目的與價值。改造後的土城分館，在空間通透、室內色系、採光照明等大小細節，都與過去的形式截然不同。觀察讀者初次進到重新啟用的土城分館，踏出大樓7樓電梯那一刻所感受的震撼：映入眼簾的新穎明亮景象，相較於館外的周邊環境、改造前後的土城分館印象，有極大的對比，竟讓許多人誤以為自己走錯地方！

土城分館空間改造後，不僅在各類設施的使用人次上都有明顯的增加，更重要的是讀者的微笑比以前多；服務櫃檯除了閱覽服務的傳遞，也經常看得見館員與讀者之間交換著輕鬆愉悅的微笑。讀者的微笑是最直接的滿意度回饋指標，為閱覽空間注入生命活力，也帶給館員更多的信心與激發熱忱。讀者的微笑指引管理者正確的改進方向，讓圖書館的服務與功能，朝向最貼近使用者的需求邁進。



圖 11 讀者的微笑是最佳的評量指標

伍、以閱讀推廣活動延伸空間改造的成效

圖書館透過閱讀推廣活動，不僅為了吸引市民進到圖書館接觸、利用豐富的閱覽資源，也希望能將知性多元的藝文活動融入市民生活中。為了能在有限經費下，同時兼顧知性與在地文化特色，土城分館透過資源整合與社區營造的方式，延伸發展多元的主題並兼具地方特色的閱讀推廣活動，以下簡述規劃的策略及辦理情形。

一、「左鄰右舍多元特色」的閱讀推廣活動

為兼顧多元特色及地方居民偏好，土城分館結合當地機構、社團法人組織，共同合舉辦藝文講座與研習活動；與「新北地方法院檢察署」合辦法律主題系列講座、與「土城區農會」合辦家政主題系列講座與研習活動，利用圖書館現有的演講廳作為場地，邀請該組織人員到館內舉辦演講與研習。並透過各組織動員其所屬人員、會員一同參與，將圖書館建構成為知識交流的平台，各機關可以達到宣傳推廣的目的，居民可以享受多元知性的藝文生活，共享1加1大於2的服務效果。

二、創造「婆婆媽媽」族群，把閱讀推廣到家家戶戶

土城分館位在公有市場建物內，週邊傳統市集匯聚。在一般人印象中，「圖書館的幽靜」與「傳統市場的吵雜」兩者是格格不入的，但土城分館善用此一環境衝突點，營造特色鮮明的閱讀推廣主題，首先將「婆婆媽媽」設定為一個閱讀族群，規劃食譜專區，製作趣味的主題菜單，鼓勵「婆婆媽媽」可以在樓上圖書館查閱食譜、樓下市場採買食材。

館內更提供菜籃放置區與個人置物籃，為總是提著大包小包的「婆婆媽媽」讀者群，營造友善的閱覽環境。利用3月8日婦女節等節慶主題，與公有市場合辦「你買菜、我送書」的閱讀推廣活動；將「婆婆媽媽」定義成每一個家庭的代表，規劃家庭閱讀的主題活動，立足「婆婆媽媽」放眼「家家戶戶」，把閱讀推廣延伸到社區的每一個家庭。



圖 12 融入傳統市集環境，營造婆婆媽媽閱覽族群

三、透過資源整合與分享，為老舊的演講廳尋找服務的舞臺

土城分館附設一座 280 席座位的演講廳，屬社區中能容納較多人的場地。而土城區的其他公、私立機構，有些擁有專業講師與人力，有些擁有眾多會員。因此土城分館主動邀約，整合各機關的特性與優點，彼此分享既有的資源。2014 年至 2015 年期間，土城分館與新北地方法院檢察署、土城區農會、輔仁大學以及科學大魔界-推廣親子科學研習活動等機構，合辦多元主題的閱讀推廣活動，以合辦單位既有的場地、師資、會員等資源，組合規劃成每個月 3 至 4 場的講座或研習活動。經過 2 年的推動，帶來每年 5,000 人次以上民眾入館參與。跨機關合作的效果，不僅為各參與機關節省舉辦活動的講師費、場地費及宣傳等費用，更因參與者來源增加，促使活動規模擴大，進而刺激活動內容的提升，民眾與活動主辦機關彼此互為成長的能量，營造互利共生的良性循環。透過合作與整合的創意，在有限的資源下，以極低的成本，將圖書館營造發展成為社區永續共享的知性園地。

四、用在地的花香傳遞書香-相得益彰的桐花祭書香 party

土城分館配合當地每年舉辦之「新北市客家桐花祭」，到山林裡設置攤位辦理推廣閱讀活動。規劃了山林裡的快閃書展、電子資源教學、現場辦證，賞花的遊客可以桐花樹下逛書展，現場就可將喜歡的書借閱回家，還可參與互動式趣味遊戲來體驗電子書的世界。在推廣閱讀的同時，也為遊客在「五月雪」繽紛美景的體驗中，增添桐花的知性內涵，結合書香與花香的優雅意象，讓圖書館與桐花

祭相互增添內涵及特色。

陸、結語

為什麼要改造圖書館？公共圖書館是提供市民使用的公共設施，機能理應滿足使用者當下的需求，甚至啟發未來的需求。圖書館的機能在蓋好啟用那一刻是最新穎的，但如果沒有跟著社會的發展以及使用者的需求持續更新調整，隨著時間的累積，將逐漸減損其功能與價值；經過十餘年，老舊的機能反而限制了讀者的使用及思維。圖書館應該要像一座成長有機體，機能與人類生活同步發展、滿足當下的需求、啟發未來的需求。因此，不論在硬體或軟體的服務上，管理者必須不斷發掘使用者的需要，並設法將其融入圖書館的機能之中。使用者與管理者之間更是彼此靈感的啟發來源，讀者因為圖書館氛圍與機能而獲得生活上創新的靈感；而讀者的使用需求，則再次啟發館員對圖書館改造的想法，互利共榮、生生不息。

新北市圖書館土城分館，用空間記錄文化，以服務與市民交織美好的閱讀生活。期待每一位市民造訪的機會，透過空間氛圍與館藏的啟發，為每一位讀者點燃夢想未來的興致。



圖 13 圖書館架上的每一本書，都可能成為讀者實現夢想的任意門



圖 14 用服務與市民交織美好的閱讀生活

【參考書目】

呂春嬌(1999)。結合社區資源提升公共圖書館品質。《國立中央圖書館臺灣分館館刊》，6(1)，30-41。

呂春嬌、陳怡妉(2016)。公共圖書館發展的創新角色：以國立公共圖書館為例。《公共圖書館》，3，1~1-1~37。

周孟香(2010)。活化公共圖書館建築空間：打造以讀者為本的閱讀環境。《臺灣圖書館管理季刊》，6(4)，39-48。

唐連成(2015)。新北市公共圖書館發展簡述。《公共圖書館》，1，3~1-3~8。

教育部(2013)。公共圖書館閱讀環境與設備升級計畫。取自
<http://www.nlpi.edu.tw/LiberyFamily/Upgrade.htm> 及
<http://libfamily.nlpi.edu.tw/modules/tadnews/index.php?nsn=20>