

編者的話

本刊第五期主要刊載二篇學術論文及三篇實務應用論文，探討主題包含電影對於情傷療癒的功能、日治時期的臺中州立圖書館、地景藝術應用於公共圖書館、公共圖書館的青少年推廣活動與空間再造成為讀者的工作室、繪本資料庫建置經驗等。

情傷是青年學生可能面臨的問題，若無法適時調適，恐影響其個人身心和人際關係的發展，甚至帶給社會傷害。面對情傷，調適的方式有很多種，書目療法是其中之一，陳書梅教授和林姿慧小姐以電影《失戀 33 天》為例作為療癒素材，探索性研究發現該片對失戀大學生具有認同、淨化、領悟的情傷療癒效用，可提供大學圖書館和公共圖書館運用館藏，依讀者的情緒需要推薦適合療癒素材之參考。

林慶弧副教授分析本館日治時期的臺中州立圖書館，對於當時經費預算、館舍規劃、成立沿革與歷任館長、館藏與分類編目、讀者與推廣服務等營運情形，作整理與分析，提供歷史回顧，並可作為現代圖書館經營之借鏡。時至 21 世紀數位資訊時代，本館不僅有嶄新的現代館舍和空間，同時結合數位資訊技術，成為全國首座數位公共圖書館，各種設施的應用和服務不斷創新，李宜倫科員即以本館辦理「圖書館就是我的工作室」系列創作課程，並提供讀者場地作為工作室，以及創作所需的館藏等經驗，探討公共圖書館青少年推廣活動及創作工作室的創新應用；歐陽宏吉先生以其參與本館「圓夢繪本資料庫」的建置經驗，就與學校合作、學生創作及廠商執行等面向，分享所面臨的困難及突破的喜悅；周嫻小姐和陳思聰助理教授與本館產學合作，於本館中興分館建置地景藝術，撰文分享經驗和成果。

本期另有二篇屬於非論文之專題分享，一篇為虞沛蓁主任使用與推廣本館數位資源的經驗分享；另一篇為一〇六年五月三日由林海清教授和本館劉仲成館長聯合主持、假本館召開「2017 數位學習論壇 Brainstorming」之實錄，探討如何在教育工作現場進行數位布局，運用數位科技學習數位思考，以及圖書館如何提供相關資訊資源與服務，幫助學校師生融入數位創意，以增進數位人才之培育，幫助民眾開創學習新境界，發揮數位科技之運用，以打造新時代學習力，提升數位生產力及國家競爭力。