

被留下來的聲音：公共圖書館資料庫世界的媒體壟斷 —以國立圖書館收錄之新聞類資料庫為例

**What Voices are Left Behind : Media Monopoly in Digital Collections
A Case Study in Media Database Collected by National Public Libraries**

李興全

Hsing-Chuan Lee

國立公共資訊圖書館 科員

Officer, E-resources and Service Section

National Library of Public Information

【摘要 Abstract】

近年來，許多重大媒體併購案接續發生，媒體資源逐漸集中或控制在少數財團手上，而其趨勢同時也顯現在典藏歷史記憶的圖書館，本文將藉由爬梳國立圖書館收錄臺灣媒體的新聞資料庫類型，釐清圖書館新聞資料庫所面臨之問題，並從現有圖書館徵集制度及新聞資料提供者角度分析其問題，並試圖針對現況提出建議方案。

Recently, several acquisitions occur in Taiwan media industry. It makes media resources controlled by specific conglomerates. The trend also reveals in the library where archive cultural memory. The article analyzes the media databases collected by National Public Libraries to clarify the problems and restriction in their databases. Additionally, it also provides views from library acquisition system and media contents providers, attempt to offer practical suggestion.

【關鍵詞 Keywords】

國立圖書館、媒體資源、新聞資料庫

National Public Libraries, media resources, news databases

壹、前言

近年來，因新媒體科技衝擊及傳播法令的變動，許多重大媒體併購案接續發生，不僅改變臺灣傳播產業的面貌，更引起巨大的社會爭議（羅世宏，2013）。

過去，受政治環境影響，臺灣媒體資源長期集中於黨國體制之下；而今，當前更險峻的挑戰是媒體資源逐漸集中在少數財團手上，而其趨勢同時也顯現於典藏歷史記憶的圖書館，本文將以公共圖書館提供服務之新聞類資料庫探討其概況。

於探討新聞資料庫前，先來檢視圖書館現有場域之特性。以筆者從事於圖書館從業人員之經驗而言，現有館藏徵集制度往往受到政經環境、分級制度、主流文化及使用效益評估等外力影響，此種結構性問題使公共圖書館館藏往往囿限於主流文化的框架，容易成為主流文化再現之場域，這使主流文化透過公共圖書館館藏或服務取得話語權，進而向讀者宣揚其最高的價值和真理的再現。

因此，當上述提及的媒體壟斷現象透過館藏及數位典藏計畫進入公共圖書館體系時，會因公共圖書館「主流文化再現」的特質加成，導致文化霸權(cultural hegemony)更為深化；換言之，階級的構成並不只有權力分配或生產工具擁有與否而已，階級必須和習性合而為一，因為習性(或處事態度)直接控制人們行為(原來，2010)，主流媒體透過守門人的角色掌握話語詮釋權，並隨著數位化館藏滲透進圖書館，在非主流媒體沒有足夠財力數位典藏或不注重數位典藏傳承價值等種種原因，未推出數位館藏產品的情況下，成為圖書館館藏主流聲音，並隨著圖書館文化保存的腳步成為少數留下來的主流聲音，鞏固特定媒體的文化階級。

由於公共圖書館新聞資料庫絕大部分來自國內三所國立圖書館分享，故本文試圖爬梳三所國立圖書館收錄臺灣媒體的新聞資料庫類型，釐清圖書館新聞資料庫現況，並從現有圖書館徵集制度分析其問題，最後針對現況試圖提出建議方案。囿於實體報紙館藏分散於各公共圖書館，相關資訊並未統一登錄於自動化系統及網頁，使得資料難以企及，故本文以公共圖書館提供之現有數位資料庫為研究標的，聚焦於圖書館購置之資料庫及數位典藏計畫所建置之新聞資料庫。

貳、公共圖書館新聞資料庫現況彙整

因資料庫價格高昂，加之國內基層公共圖書館購置館藏經費嚴重不足，無法自行購置電子資料庫等數位資源提供給讀者（賴忠勤，2010），故大部分地方公共圖書館資料庫多為國家圖書館及國立公共資訊圖書館所分享，而國立臺灣圖書館因其特藏以臺灣文獻為主，故亦收錄若干與臺灣文獻相關的新聞數位典藏資料庫。

以下將以該三所圖書館提供之新聞資料庫為分析文本，探討公共圖書館收錄臺灣媒體的新聞資料庫類型。

一、國家圖書館

國家圖書館所提供新聞資料庫可初分為向資料庫廠商購置/租賃的資料庫及辦理數位典藏計畫的全國報紙資訊系統，前者是每年經由政府公開法採購程序購置或租賃之資料庫，後者則是由國家圖書館辦理數位典藏計畫，所提供之報紙數位化平台，前收錄內容以下分而述之。

（一）購置/租賃資料庫

根據國家圖書館電子資料庫頁面所提供資料，國圖購置/租賃之新聞相關資料庫共計 23 種，其資料庫依 IP 限用範圍，分成國家圖書館館內使用及分享給其他公共圖書館使用兩種，其資料庫收錄媒體與收錄年代彙整如表 1。

表 1 國家圖書館購置/租賃新聞資料庫列表

序號	資料庫名稱	媒體	收錄年代
1	申報與中國近代報刊庫-愛如生	申報	1872-1949
2	臺灣民報系列資料庫	臺灣民報、臺灣新民報、臺灣、臺灣青年	1920-1932
3	2001 年民視多媒體新聞年鑑	民視新聞	2001
4	人間福報	人間福報	2001-2008
5	中央日報五十年全文影像資料庫	中央日報	1949-1999
6	中國時報全文報紙影像資料庫 (1991-1999)	中國時報	1991-1999
7	中國時報全文報紙影像資料庫五十年(民國 39--88 年)	中國時報	1950-1999

序號	資料庫名稱	媒體	收錄年代
8	中華日報全報影像資料庫	中華日報	1996-
9	中華日報全報影像資料庫 (2004--2006)	中華日報	2004-2006
10	日治時期「臺灣時報」資料庫	臺灣時報(日治時期)	1895-1945
11	全文報紙資料庫(udn 聯合知識庫)	聯合報報系	2010-2013
12	報紙標題索引全文資料庫 (~2005/12)	中國時報 聯合報報系 聯合報地方版	1951-2005
13	華視新聞雜誌(2006-2009)	華視新聞	2006-2009
14	新聞知識庫(國圖舊版)	1.索引 中國時報報系(註1)、 自由時報、聯合報系 (註2)、蘋果日報、 民生報、中央日報 2.全版影像 聯合報系、中國時報全 版影像(2014)	1951-2014
15	新聞知識庫 2.0 版(國圖版)	1.索引 中國時報報系、自由時 報、聯合報系、蘋果日 報、民生報、中央日報 2.全版影像 聯合報系、中國時報全 版影像(2014)	1951-
16	臺灣新聞智慧網	聯合報系、中國時報報 系、自由時報、蘋果日 報、中華日報、中央日 報、民生報、人間福 報、星報	1951-2010
17	聯合報五十年全文影像資料庫	聯合報	1951-1999
18	聯合報系原版報紙資料庫(聯合 報、經濟日報、聯合晚報)	聯合報	2010-
19	聯合報-典藏相對論數位報紙光碟	聯合報	2004-2007
20	臺灣英文新聞(Taiwan News)	台灣英文新聞	1949-
21	漢文臺灣日日新報--全文檢索及全 報檢索	漢文臺灣日日新報	1905-1911

序號	資料庫名稱	媒體	收錄年代
22	網際網路版《讀賣新聞》(昭和 21 年 1 月 1 日--昭和 46 年 12 月 31 日)	讀賣新聞	1946-1971
23	臺灣日日新報資料庫(YUMANI 版)	臺灣日日新報資料庫	1905-1911

資料來源：整理自國家圖書館電子資料庫網頁 <http://esource.ncl.edu.tw/esource.htm?from=>。

(二) 全國報紙資訊系統

該系統為國家圖書館於 2002 年至 2006 年辦理「國家圖書館國家典藏數位化計畫—國家圖書館期刊報紙典藏數位化計畫」，及 2007 年至 2012 年辦理「臺灣研究核心資源數位化計畫—臺灣鄉土文獻資源數位化—臺灣出版期刊資源數位化」計畫所建置之平臺。

內收 115 種報紙影像檔，收錄期限圍於計畫執行結束，大部分報紙都收錄至 2011 年以前，唯有聯合報系（聯合報全國/地方版、聯合晚報和經濟日報）與中國時報報系（中國時報全國版/地方版、工商日報）仍有持續收錄至現有刊期。

換言之，該平臺主要提供回溯性報紙資源供研究及資料檢索之用，以即時資訊更新與典藏構面觀之，除了聯合報系與中國時報報系外，該平臺已無其他媒體的即時資訊提供給使用者。

二、國立公共資訊圖書館

國立公共資訊圖書館所提供新聞資料庫亦分為向資料庫廠商購置的資料庫及辦理數位典藏計畫的數位典藏服務網，以下分而述之：

(一) 購置/租賃資料庫

根據國立公共資訊圖書館公共圖書館數位資源入口網頁所提供資料，國立公共資訊圖書館購置/租賃之新聞相關資料庫共計 10 種，其資料庫依使用範圍，分成可於全國公共圖書館館內使用及不限館內外使用兩種，資料庫收錄媒體與收錄年代彙整如表 2。

表 2 國立公共資訊圖書館購置/租賃新聞資料庫列表

序號	資料庫名稱	媒體	收錄年代
1	中國時報全文報紙影像資料庫 (民國 80-88 年)	中國時報	1991-1999
2	中國時報全版影像暨標題索引 (民國 39-88 年)	中國時報	1950-1999
3	中央日報全文影像資料庫 (1928.02-1995)	中央日報	1928.02-1995
4	中華日報全文影像資料庫 (1996-2003 ; 2007-2008)	中華日報	1996-2003 ; 2007-2008
5	國語日報原版知識庫	國語日報	2009-
6	報紙標題索引資料庫 (資料範圍至 94 年 12 月底)	中國時報報系、 聯合報系、中央日 報、民生報、星報、 自由時報	1972-2005
7	新聞知識庫	1.索引 聯合報系、中國時 報報系、自由時 報、蘋果日報、民 生報、中央日報 2.全文 中國時報報系、 聯合報系、中央日 報(2006-2006.05)	1928-
8	漢文臺灣日日新報資料庫 (1905.07.01-1911.11.30)	臺灣日日新報	1905.07.01-1 911.11.30
9	聯合知識庫. 原版報紙資料庫 (聯合報、聯合報地方版、經濟日報)	聯合報系	2004.04-
10	臺灣日日新報資料庫 (1898.05.06-1944.03.31)	臺灣日日新報	1898.05.06-1 944.03.31

資料來源：整理自國立公共資訊圖書館公共圖書館數位資源入口網網頁 <http://ers.nipi.edu.tw/idsermpl/>

(二) 數位典藏服務網

該數位典藏平臺整合國立公共資訊圖書館自民國三十五年三月「臺中州立圖書館」時期以降，所收錄之舊版報紙、古文書、日治時期日文舊籍及地方文獻等四大主題館藏。其中，報紙的部分自 2002 年開始數位化，至今共收錄 20 種報別，詳如下表 3。

表 3 國立公共資訊圖書館數位典藏服務網收錄報紙列表

項次	報別	收藏年代 (民國年/月)
1	民報	34/10/11~36/2/28
2	正氣中華	38/5~39/5, 39/7~40/10, 42/1~44/2, 44/4, 44/6~46/12, 47/2~47/7, 47/9~53/12
3	外交部週報	35/11~36/12, 37/1-4、8-12, 40/4-12
4	工人報	42/7-12, 43/1-6, 44/1-12, 45/1-6
5	太倉明報	36/6
6	臺灣力行報	37/5-7
7	成都晚報	37/9
8	國際現勢周刊	45/1-6
9	青年新報	40/4、5
10	內外	昭和 30 年(1955) 1-10 月， 昭和 31 年(1956) 1-4、6-12 月， 昭和 32 年(1957) 1 月
11	自強晚報	43/10-11, 44/1-10
12	天聲日報	44/3、5、6、10、12， 45/1、2、6-10, 46/1
13	大華新聞	45/9-12, 46/1-4
14	台東新報	45/1-5、7-12, 46/1-5
15	更生報	44/1-12, 45/1-12, 46/1
16	攝影新聞	45/2-12, 46/1-7、9-12
17	中國日報	45/5-12, 46/1-8、11
18	商工日報	43/10-12, 44/1-9, 45/1-5
19	青光日報	45/5-12, 46/1
20	台灣民聲日報	37/1~52/6

資料來源：整理自國立公共資訊圖書館公共圖書館數位典藏服務網網頁

<http://www.npi.edu.tw/DigitalMedia/DigitalArchives/collection.htm>

三、國立臺灣圖書館

國立臺灣圖書館所提供新聞資料庫除了向資料庫廠商購置的資料庫，亦有偏向數位典藏類型的「臺灣資料剪報系統」，以下分而述之。

(一) 購置/租賃資料庫

根據國立臺灣圖書館電子資源查詢系統網頁所提供資料，國立臺灣圖書館購置/租賃之新聞相關資料庫共計 8 種，資料庫收錄媒體與收錄年代彙整如表 5：

表 4 國立臺灣圖書館電子資源查詢系統購置/租賃新聞資料庫列表

序號	資料庫名稱	媒體	收錄年代
1	Taiwan News	台灣英文新聞	2000.06-
2	中央日報－中國近代報刊資料庫 (典藏版)	中央日報	1928.02- 1949.04
3	自立晚報	自立晚報	1947-1961
4	臺灣日日新報及漢文臺灣日日新報 升級版(漢珍知識網：報紙篇)	臺灣日日新報 漢文臺灣日日新報	1898-1944
5	臺灣時報資料庫	台灣時報	1898-1945
6	臺灣民報系列－ 中國近代報刊資料庫	臺灣民報	1920-1932
7	讀賣新聞	讀賣新聞	1874-1790

資料來源：整理自國立臺灣圖書館電子資源查詢系統網頁 <http://hyerm.ntl.edu.tw/ntterm/index.jsp>

(二) 臺灣資料剪報系統

自民國 77 年起，國立臺灣圖書館每日從二十餘種中文報紙剪輯有關臺灣論著文獻資料的部分掃描建檔。該系統全文影像供館內網路使用，而剪報資料索引部份，則開放遠距讀者查詢。

因其剪報是以與臺灣論著文獻相關主題為收錄依據，報刊收錄年份會依實際入館報紙館藏浮動，故以下表 5 僅列出報刊名作為參考，收錄年限大多至西元 2007 年。

表 5 國臺圖臺灣資料剪報系統收錄報紙列表

項次	報別
1	中國時報、中時晚報
2	聯合報、聯合晚報
3	大成報
4	工商時報
5	中央日報
6	中華日報
7	民生報
8	民眾日報
9	自由時報
10	自立早報
11	自立晚報
12	更生日報
13	青年日報
14	華僑日報
15	新生報
16	經濟日報
17	臺灣日報
18	臺灣時報
19	臺灣新聞報
20	蘋果日報
21	世界論壇報

資料來源：整理自國臺圖臺灣資料剪報系統網頁
<http://192.192.13.206/cgi-bin/gs/pgsweb.cgi?o=dclip>

參、資料庫媒體壟斷現況探討

由以上整理公共圖書館收錄新聞資料庫之彙整，主要呈現的問題大致可依資訊即時性區分為回溯性資料問題與即時性資料問題，回溯性新聞資料是指該資料庫提供過去具有歷史價值意義的新聞資料（例如：舊報紙）；即時性新聞資料則是指該資料庫資料年限提供至近日，且持續更新，以下分而述之。

一、回溯性資料現況

在網際網路出現以前，媒體的流通往往依賴電視新聞與報紙兩種媒介，故回溯性質的新聞資料庫會以收錄此二種媒介為主。其中，電視新聞的數位化因牽涉檔案格式、多媒體轉檔技術、播映授權等複雜問題，建置經費往往所費不貲，故公共圖書館收錄資料庫或數位典藏計畫會以報紙為大宗，而這種形式的收錄導致以下幾個問題：

(一) 收錄資料官方色彩濃厚

1949年5月20日，臺灣省政府主席兼臺灣省警備總司令陳誠實施戒嚴，依據《戒嚴法》，人民的自由與基本人權均遭限縮，包括集會、結社、言論、出版之權利均遭剝奪，這也使得其後的「報禁」政策取得「法源」(林淇瀟, 2007)。

此後，從1952年到1988年報禁解除，長達36年，其間全臺報社一直維持31家的規模；儘管有公營、黨營與民營報業之別，實則全部都在黨國機器的掌控之下，從囊括市場的三分之二的私營兩大報系中國時報和聯合報，兩報老闆皆為國民黨中常委，即可窺知一二(林麗雲, 2000)。

因此，圖書館收錄這段期間的報紙儘管是研究當時環境的參考依據，但其媒體立場囿限於歷史脈絡而帶有濃厚官方色彩仍是這些回溯性資料無可避免的框架，也再次反證圖書館館藏再現特定時空下主流社會價值的特性。

(二) 資訊破碎且散落於不同資料庫

許多報紙因年代久遠，實體原件破損嚴重或以不復存在，加上報紙出版品會有停刊、復刊、更名等異動，導致年限收錄範圍不齊全。

囿限於此，讀者取用新聞資料庫全仰賴相關詮釋資料的建置，但因資料庫來源眾多，從相異資料庫廠商提供的資料庫到不同圖書館建置的數位典藏平台，各資料庫所提供的詮釋資料欄位及檢索介面好用性都有所差異，且圖書館所提供的電子資源查詢系統也不盡相同，對資料庫描述亦然，無形中再次增加資訊查找的門檻。

換言之，收錄範圍從館藏面限縮圖書館收錄之媒體內容；電子資源查詢系統的

好用性及對資料庫描述的方式從系統面限縮圖書館收錄媒體內容的觸擊率；最後，使用者的檢索技巧又再次篩選讀者使用媒體資源的檢索取得（accessibility）。

（三）典藏經費依賴階段性計畫

從前述彙整的資料庫現況而言，不難看出各單位數位典藏的執行往往仰賴階段性計畫之經費。事實上，臺灣地區從事數位典藏工作相當早，影響最為深遠的當屬行政院國家科學委員會（簡稱行政院國科會）所推動的數位化計畫，其執行歷程如表 6（陳雪華，2014）。

表 6 臺灣數位典藏歷程

時間	計畫	內容
民國 87 年	迎向新千禧—以人文關懷為主軸的跨世紀科技發展	主要目標為整合建置適合國情並具有本土特色的「數位博物館」，以達教育與文化推廣之目的。
民國 89 年	國際數位圖書館合作計畫	致力於數位典藏內容國際合作之推動，以發展一個效能效率兼具的全球華文數位圖書館為願景，整合美國、臺灣、中國大陸之學術及研究機構。
民國 90 年	國家典藏數位化計畫	數位典藏國家型科技計畫的前身。
民國 91 年 --民國 96 年	數位典藏國家型科技計畫	合併「數位博物館專案計畫」、「國家典藏 數位化專案計畫」，以及「國際 數位圖書館合作計畫」。 結合產、官、學、研四方力量，將大量文化、學術研究資產數位化，並建立典藏內容詮釋資料之標準與規範。
民國 97 年 --民國 101 年	數位典藏與數位學習國家型科技計畫	將重心轉至數位典藏資源之應用，欲建構數位化學習環境、推動國際合作交流。

圖書館數位典藏之經費大致來自上述「數位典藏國家型科技計畫」及「數位典藏與數位學習國家型科技計畫」，計畫結束後，圖書館僅能就有限經費針對平台作小幅修正與更新，這讓數位內容的詮釋停留於特定時空的觀點，後續新增的詮釋觀點難以呈現，間接助長特定觀點的傳承與流通。

二、即時性資料現況

除了回溯性資料典藏，提供即時性新聞資源亦是公共圖書館重要的服務方向，而在綜觀公共圖書館新聞資料庫後，發現公共圖書館提供的即時性新聞資源有以下幾點問題：

(一) 即時性新聞資料資料庫相對稀少

綜觀以上彙整的新聞知識庫，有提供全文的即時性新聞資料庫僅佔資料庫比例的少數。其中，又因提供資料類型而有所區別，詳見表 7，即時新聞的媒體種數僅有 7 種，其中 5 種提供全文影像資訊；2 種僅提供標題索引，其現象除了因紙本報紙受網路新聞衝擊而萎縮的結構性因素外，新聞資料庫建置所需詮釋資料建置、檔案轉置技術資源都是即時性新聞資料資料庫相對稀少的成因。

表 7 即時性新聞資料資料庫彙整

資料庫	收錄媒體	資料類型
中華日報全版影像資料庫	中華日報	影像全文
聯合報系原版報紙資料庫	聯合報系	影像全文
臺灣英文新聞	臺灣英文新聞	影像全文
國語日報原版知識庫	國語日報	影像全文
Taiwan News	台灣英文新聞	電子新聞
新聞知識庫	中國時報報系	影像全文
新聞知識庫	自由時報	標題索引
新聞知識庫	蘋果日報	標題索引

(二) 即時新聞資料庫內容集中於少數大型媒體

從資訊檔案格式規格化、著錄欄位特點分析、系統平台建置及後續更新維護到後續資料匯入與更新，資料庫建檔作業是項勞力密集且需投注大量資源的作業（林素甘，2006）。

換言之，必須擁有一定的財力與資源才能為其媒體建置資料庫，這點從各館收錄的即時新聞資料庫中，聯合報系的「聯合報」、「聯合晚報」、「經濟日報」及中國時報報系的「中國時報全國版」、「中國時報地方版」及「工商時報」在新聞資料庫佔有很高的比重，即可窺知一二。

這樣的現況無意間將新聞觀點限縮於少數特定媒體，讓其成為被留下來的聲音，進而加深圖書館場域文化資本壟斷之現象。

(三) 收錄以紙本報紙轉向數位化為主，鮮有電子新聞形式資料庫

除了「Taiwan News」資料庫，其他即時性新聞皆以影像全文或標題索引的形式提供服務。換言之，現有資料庫收錄之新聞仍以平面媒體為主，缺少電子媒體的內容，造成這樣狀況的主因上述過的資料庫建置門檻，與近年來媒體業受資訊科技及網路衝擊，多方嘗試電子媒體服務也有關係，從社群網路到即時新聞，如何過濾、著錄、分類、典藏瞬息萬變且資訊量龐大的電子新聞，是即時性新聞資料庫一大挑戰。

肆、資料庫媒體壟斷成因分析

將現有新聞資料庫問題彙整呈現後，以下將從圖書館現有徵集制度及新聞資料提供者兩方角度分述造成以上問題之成因。

一、圖書館徵集制度

由上述彙整資料可得知圖書館徵集新聞資料庫的方式有三種，一是向資料庫廠商買斷資料庫，二是連年租賃資料庫，三是自建數位典藏平臺，以下將分述此三種制度與上述新聞資料庫問題的關係。

（一）買斷資料庫

由於公共圖書館皆隸屬政府部門之下，其採購需符合《政府採購法》之規範，買斷資料庫多屬資本門類別，好處在於圖書館可於驗收時要求廠商交付資料實體物件。

但由於該購買屬一次性買斷，資料擴充及平臺維護在契約保固期結束後需另行簽約，造成此種徵集方式所徵集之資料庫所收錄資料大多以回溯性資料為主，而在經費不足以購置完整年限時，造成資訊破碎且散落於不同系統的情況。

此外，由於此種資料庫平臺維護仰賴廠商，一旦出現廠商倒閉或該產品不再更新的情況時，公共圖書館將難以調整該資料庫內容與界面，導致該資料庫與不同載具和瀏覽器的相容性越來越差。

（二）年租賃資料庫

年租賃資料庫是指圖書館每年與廠商簽訂租賃契約，以此提供服務給讀者，好處在於租賃期間內的系統維護及資料更新可聯絡廠商即時處理，在提供即時性資料上也較為迅速。

但因該購買模式是與廠商租賃平臺，決標價格易受市場波動影響，價格往往會隨廠商在行銷、人事與技術上成本增加而連年成長，一旦超出圖書館預算無法順利決標時，就會馬上影響該資料庫提供之服務。

這樣的採購模式也助長大型媒體資料庫寡佔的現象，因僅有大型媒體方有財力以低價搶得市占率的模式打入圖書館資料庫，並在累積一定數量的使用讀者群後，以使用率作為議價談判的籌碼，從政府電子採購網資料庫決標金額的波動，即可窺知一二。

（三）自建數位典藏平臺

現有數位典藏計畫主要是針對圖書館內具有歷史價值的回溯性資料進行典藏，故此類計畫建置之資料庫以館藏面觀之，往往具有濃厚歷史框架限制，像是日治時期的皇民化運動推廣、黨國體制下的官方說法等；此外，此種徵集模式在經費上仰

賴計畫執行，在計畫期限結束後，圖書館僅能就有限經費對系統平台微調，在技術不斷推陳出新的現今，容易與瀏覽器即載具產生相容性問題。

二、新聞資料提供者

從新聞資料提供者的角色切入，新聞資料庫主要有以下三個原因影響其投入新聞資料庫建置之意願。

（一）建置成本高

從資訊檔案徵集、過濾、數位化到相關詮釋資料建置再到系統平臺建置、維護及更新，建置新聞資料庫需要耗費大量金錢及人力成本。這門檻使得僅有財力雄厚的媒體才有能力負擔資料庫建置，並持續提供即時性新聞資訊，鞏固該媒體於圖書館的文化資本。

（二）成本效益評估

如上所述，新聞資料庫的建置與後續服務成本甚高，但圖書館購置資料庫的經費成長幅度不高，這直接影響廠商投入新聞資料庫建置的意願。畢竟，對廠商而言，開發產品線必須評估其利潤及後續收益，才符合市場機制內對營利的追求。

（三）典藏意識

隨著報紙廣告被電視及網路等媒體瓜分，新聞業陷入前所未有的嚴苛挑戰，在科技匯流概念下，新聞業致力尋找新的方向及未來，紛紛發展針對新媒體用戶專屬的新聞模式（張天雄，2012）。

在這樣趨勢下，媒體的營運焦點轉至新媒體用戶的開發與營運，較少意識到內容典藏與傳承的重要性，但網站或社群網站的資訊從資訊保存及傳承的角度而言相對脆弱，平臺轉址、技術升級等外力都會造成舊有資料的流失，而這也是圖書館要典藏電子新聞需要克服的一大障礙。

伍、解決方案

由於現有徵集制度囿限於結構性體制下，不易更改。故建議解決方案透過產、

官、學及第三方非營利組織的合作，截長補短建立能長久營運的媒體典藏架構，以下將從平臺、經費、徵集制度三方提出相關建議。

一、平臺

首先，如前所述，數位典藏平臺建置及維護需耗費大量經費，如將平臺建置交予政府組織，必會再度陷入經費來源不穩、購置流程曠日廢時之窘境；但為保障「新聞自由」特性，平台建置亦不適合歸屬財團。

建議由新聞學界組織相關非營利組織主導平臺建置，保有平臺獨立性的同時，系統建置、詮釋資料欄位選取乃至後續系統維護亦可借助資訊學界、歷史學界及圖書資訊學界的跨領域合作，確保平臺在使用上的好用性及技術上的相容性。

二、經費

相關經費募集對象大致可分為政府、一般民眾及企業，政府的部分可透過各類型計畫申請計畫補助；一般民眾則可透過小額捐款和群眾募資（crowdfunding）的方式喚醒民眾對相關議題的重視；最後在企業贊助方面，可透過冠名贊助、異業合作的方式向企業爭取相關經費。

三、徵集制度

針對平臺欲收錄之新聞資料，該機構須先建立相關徵集制度，確認平臺所需檔案格式、收錄後呈現形式、資訊取用形式、收錄媒體標準等，在建立徵集制度後再向媒體企業交涉，訂立收錄的方式及雙方權利義務。

陸、結論

從本文爬梳之新聞資料庫內容及其相關問題分析，不難看出現有新新聞資料庫典藏在結構性制度及資本主義現狀下圍限於特定框架內，這樣的框架在資訊流通及傳承的過程中易於潛移默化中透過文化符號滲透進接收者思想中，讓這些被留下來的聲音無形中左右自身觀點。

因此，除了從器物及制度面力求資訊多元及平衡外，吾人亦需培養媒體識讀的能力，透過多方考證及批判思維瞭解取用資訊的立場與限制，才能盡量減少資訊誤用及文化霸權帶來的思考箝制。

【參考書目】

- 林素甘 (2006)。蘭嶼原住民媒體資料庫之 Metadata 與建檔系統。《圖書與資訊學刊》，(58)，34-49。doi:10.6575/JoLIS.2006.58.03
- 林淇養 (向陽) (2007)。戰後臺灣報禁政策之形成。《臺灣學通訊》，85，20-21。
- 林麗雲 (2000)。〈臺灣威權政體下「侍從報業」的矛盾與轉型：1949-1999〉。《臺灣產業研究》，3，89-148。
- 原來 (2010)。從衝突理論觀點看博物館場域的權力競爭現象。《國立虎尾科技大學學報》，29(1)，117-129。
- 國立公共資訊圖書館 (無日期)。國立公共資訊圖書館公共圖書館數位資源入口網。取自 <http://ers.nlpi.edu.tw/>。
- 國立公共資訊圖書館 (無日期)。國立公共資訊圖書館數位典藏服務網。取自 <http://das.nlpi.edu.tw/>
- 國立臺灣圖書館 (無日期)。國立臺灣圖書館電子資源整合查詢系統。取自 <http://hyerm.ntl.edu.tw/ntlerm/home.jsp>。
- 國立臺灣圖書館 (無日期)。國立臺灣圖書館臺灣資料剪報系統。取自 <http://hyerm.ntl.edu.tw/ntlerm/home.jsp>。
- 國家圖書館電子資料庫 (無日期)。國家圖書館電子資料庫網頁：
<http://esource.ncl.edu.tw/esource.htm?from=>。
- 張天雄 (2012)。以系統思考探討新媒體挑戰下的報業中階主管困境。《玄奘資訊傳播學報》，(9)，45-78。
- 陳雪華 (2014)。全國圖書館數位典藏之發展成果。在國家圖書館主編，*中華民國一〇二年圖書館年鑑*(頁 3-26)。臺北市：主編者。
- 賴忠勤 (2010)。公共圖書館共用數位資源管理應用模式探討。《圖書與資訊學刊》，(73)，47-59。2016年7月5日檢自：doi:10.6575/JoLIS.2010.73.04。
- 羅世宏 (2013)。媒體壟斷如何防制？媒體多元如何維護？—邁向一個複合式的管制取徑。《傳播研究與實踐》，3(2)，1-25。
- 顧敏 (2010)。國家型數位出版品的典藏管理及知識服務。《研考雙月刊》，34(4)，40-51。