

國立公共資訊圖書館

單元名稱	走入畫裡—重返 1895-1945	
適用年級	國小高年級	活動人數 25~30 人
教學目標	配合教育部十二年國教新課綱，期望國小學生能透過藝術欣賞，探索生活美感，察覺藝術與生活的關聯以豐富美感經驗，並了解在地藝術與文化的多元與差異性。本課程透過介紹日本時代藝術家陳澄波、倪蔣懷、洪瑞麟、郭雪湖、林玉山、陳進等人的作品，使學生對臺灣藝術史有基本的認識，培養其欣賞與分析藝術品之能力，並鼓勵學生關注日常生活中之美。	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡報 PPT。 2. 藝術家的一日廚房（作者／潘家欣，大寫出版） 3. 寫給兒童的台灣美術奇幻之旅（作者／黃啟倫，雄獅圖書出版） 4. 臺北市立美術館網站典藏品查詢 https://www.tfam.museum/index.aspx?ddlLang=zh-tw 5. 財團法人陳澄波文化基金會網站教育研究 https://chenchengpo.dcam.wzu.edu.tw/Education_Workcate.php 6. 視覺素養學習網 http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/index.html 7. 文化部國家文化記憶庫-倪蔣懷 https://reurl.cc/RbNprz 8. 文化部國家文化記憶庫-倪蔣懷作品〈淡水淡江中學〉 https://memory.culture.tw/Home/Index 9. 維基百科 	
時間	教學活動	教具
2 分鐘	<p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說到臺灣的藝術家，大家第一個想到的會是誰呢？ 2. 給大家看陳澄波的自畫像，讓大家猜猜看這是哪位臺灣藝術家。 3. 請大家想想看這幅畫的畫風像國外哪位有名的畫家呢？ A：畫風像梵谷，因為陳澄波很崇拜梵谷。 4. 背景的圖案像是什麼呢？ A：像梵谷的向日葵，也像臺灣的鳳梨。 	簡報 PPT
25 分鐘	<p>【藝術家介紹】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 石川欽一郎 (1) 簡介：將西方印象派的寫生方法帶入臺灣，影響其學生陳澄波、倪蔣懷、洪瑞麟等藝術家們。 	簡報 PPT

	<p>(2) 作品介紹：〈臺灣總督府〉、〈臺灣豐原鄉道〉</p> <p>2. 陳澄波</p> <p>(1) 生平</p> <p>(2) 畫嘉義：〈嘉義街外(一)〉、〈嘉義街外(二)〉、〈嘉義街景〉、〈嘉義公園一景〉</p> <p>(3) 上海時期：〈清流〉、〈我的家庭〉</p> <p>(4) 畫淡水：〈淡水(一)〉、〈淡水夕照〉、〈淡水風景(淡水)〉</p> <p>3. 倪蔣懷</p> <p>(1) 生平</p> <p>自願放棄前往日本學畫的機會，留在臺灣贊助其他藝術家</p> <p>(2) 作品介紹：〈淡水教堂〉、〈汐止街道〉、〈台北郊外〉</p> <p>4. 洪瑞麟</p> <p>(1) 生平</p> <p>(2) 礦工主題：〈礦埕等上工〉、〈商量〉、〈清理儲煤場〉、〈吃便當〉、〈發餉日〉、〈副礦長看告示〉、〈礦工(人像)〉、〈礦工(討論)〉、〈礦工木火〉、〈礦工阿溪〉、〈人像〉、〈礦工阿呆〉、〈凝視〉、〈礦工符號〉</p> <p>(3) 移居美國加州的作品：〈朝日〉，充滿陽光</p> <p>5. 林玉山</p> <p>(1) 常見主題：山水、花鳥、走獸</p> <p>(2) 作品介紹：〈蓮池〉、〈眈眈〉、〈歸途〉</p> <p>6. 郭雪湖</p> <p>(1) 特色：細密膠彩畫</p> <p>(2) 作品介紹：〈南街殷賑〉、〈圓山附近〉</p> <p>(3) 妻子林阿琴也是畫家，作品〈黃荊花〉曾入圍臺展。但林阿琴婚後以家庭為重心較少創作。</p> <p>7. 陳進</p> <p>(1) 是臺灣女子學畫的第一人，也是當時少數婚後仍持續創作的女畫家</p> <p>(2) 常見主題：美人畫、仕女畫</p> <p>(3) 作品介紹：〈合奏〉、〈手風琴〉、〈悠閒〉</p>	
5分鐘	<p>【前述藝術家的相同與相異處比較】</p> <p>1. 出身地及成長地</p> <p>大稻埕和嘉義是當時的文化、美術重鎮。</p> <p>2. 學歷</p> <p>當時不少臺灣藝術家都有赴日留學，倪蔣懷和郭雪湖是例外。倪蔣懷是因為老師石川欽一郎勸他留在臺灣贊助其他藝術家，郭雪湖則是因家境和經濟壓力而未赴日留學。</p>	簡報 PPT

	<p>3. 師從 畫西洋畫的臺灣藝術家不少人師從於石川欽一郎，畫東洋畫的則師從鄉原古統。</p> <p>4. 年紀 (1) 倪蔣懷因病早逝，陳澄波因二二八事件而死。 (2) 陳進、郭雪湖、林玉山皆活到九十歲以上，郭雪湖活到 103 歲，其妻子林阿琴活到 105 歲。</p> <p>5. 是否有別的職業 (1) 陳澄波、林玉山、陳進都曾教過繪畫。 (2) 倪蔣懷經營礦業、洪瑞麟是礦工。 (3) 郭雪湖為職業畫家。</p> <p>6. 媒材：許多藝術家並不局限於單一媒材作畫。 (1) 油畫：筆觸較厚實，如陳澄波、洪瑞麟的作品。 (2) 水彩：色彩透明，筆觸淡淡的，有點朦朧美，如石川欽一郎、倪蔣懷、洪瑞麟的作品。 (3) 水墨：中國傳統繪畫，顏色淡，如洪瑞麟、郭雪湖、林玉山的作品。 (4) 膠彩：顏色鮮豔亮麗，如陳進、郭雪湖、林玉山的作品。</p>	
5 分鐘	<p>【搶答—猜猜這是誰的畫】 給學生看剛才介紹的藝術家不同的作品，讓他們依風格判斷這是誰的畫。</p> <p>答題規則如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 採搶答的方式進行，若正確答出該幅畫是哪位畫家的作品且簡單說明出判斷的依據，即可獲得一個小禮物。若無法講出判斷的依據則可引導學生講出依據或由其他人搶答。 如果答錯，則換下一個人答題，但答錯的人下一題仍可繼續參與搶答。 盡量將答題機會讓給還未答對過題目的人。 <p>題目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 〈礦工剪影〉：洪瑞麟 〈新樓風景〉：陳澄波 〈新霽〉：郭雪湖 〈雙牛圖〉：林玉山 〈三位礦工〉：洪瑞麟 〈淡水淡江中學〉：倪蔣懷 〈野邊〉：陳進 	簡報 PPT

	8. 〈淡水寫生合畫〉：陳澄波、林玉山、郭雪湖、李梅樹、陳敬輝、楊三郎（這題不用完整猜出所有畫家）	
3分鐘	<p>【總結】</p> <p>透過今天的課程，大家有對日本時代的藝術家更了解了嗎？今天讓你印象最深刻的是哪位藝術家或哪幅畫呢？為什麼呢？請大家分享你喜歡的畫藝術家和畫家呦！（可邀請學生上台分享）</p> <p>透過這些藝術家的畫，有更了解日本時代的臺灣了嗎？歡迎大家以後有機會多到美術館看看畫，或者是到圖書館借相關書籍來看呦！</p>	簡報 PPT

