

單元名稱	故事提問機		
適用年級	國小中高年級	活動人數	25~30 人
教學目標	1.能因應文字內容，選出適合情境的圖像。 2.能在有限的閱讀線索中，提問並統整出故事脈絡，增進閱讀理解。 3.能發揮想像力，理解並創造出故事畫面。		
教學資源	1.簡報 PPT。 2.繪本《文字工廠》(作者/愛涅絲·德·雷斯塔、繪者/瓦樂麗·多岡波、譯者/徐素霞)。 3.白紙、彩色筆或其他繪畫工具。 4.大意字卡 5 張。		
時間	教學活動		教具
5 分鐘	【暖身運動】 朗讀一首簡單的童詩或請小朋友朗讀，之後再秀出詩的投影片，請小朋友在投影片中選出最符合此首詩意境的圖畫。此類型的練習可以多做幾次，題目可以配合小朋友的程度，從簡單到困難，例如詩的難度提升，或是圖畫從小細節來分辨。		簡報 PPT
20 分鐘	【故事導讀及提問】 教師提問：小朋友，你們覺得剛剛的活動簡單嗎？ 可以請三位小朋友主動分享剛才的感覺。 教師回饋：我們剛剛做的事情其實很不容易喔，因為你們嘗試理解詩，然後還要選出配合情境的圖，這樣來來回回的過程要很努力地連結圖文，這樣其實就是「閱讀」。再來我會講一個故事「文字工廠」，請小朋友猜猜該書可能提到的內容。 此階段活動不使用書本，單純以老師口述。 《文字工廠》內容簡介 在一個奇特的國度，沒有人說話。那兒的人們必須購買文字，吞嚥後才有表達言語的能力。小男孩菲雷想要向夢中情人西貝兒表達愛意，但他窮得買不起文字，只好用捕撈到的幾個毫不相關又平凡的語詞來傳達愛意。沒想到，這幾個字卻勝過富有男孩奧斯卡的甜言蜜語……。 教師講述前半段文字工廠的情形，讓小朋友了解充分的背景知識，以做後半段的故事提問。		簡報 PPT

	請將學生分成 5 組，針對投影片中的問題，小朋友分組問是非題，將答案限縮。提出一個問題加 1 分。教師回答「是」或「不是」，若有時間可將每個線索寫在黑板上，最後歸納出解答。若有小組直接說出答案，該組可直接加 2 分。提出最多問題的組別可視情形給予小獎品。 例如：「那個特別的人是誰呢？」 小朋友提問：「是男生嗎？」 老師回答：「不是。」在黑板上寫下 不是男生。 小朋友提問：「是小孩嗎？」 老師回答：「是。」在黑板上寫下 小孩。 直到線索充足後揭曉答案，再繼續下一個問題。	
3 分鐘	【排出大意順序】 以簡報 PPT 顯示出五段大意，小朋友看完後說出順序。若時間較為充裕，也可運用以下方式。 教師準備五張書的大意字卡，每一張敘述書的部分情節。發給每組一張，請各小組念出，並派一位代表將手上的字卡排出大意順序。以磁鐵排在黑板上或在台前排上五張椅子，依順序坐在椅子上。 大意文字敘述如下： 1 在文字工廠的國度裡，人們必須用錢購買文字，把文字吞下去之後才能說話。 2 貧窮的人只能到垃圾堆撿拾沒人要的文字，或是在發現天空中漂浮著文字時，趕快用網子捕抓。 3 菲雷今天用網子捕抓到「櫻桃、灰塵、椅子」，想送給明天生日的西貝兒。 4 奧斯卡對身穿紅櫻桃色洋裝的西貝兒說了一大串話，來表達他的愛意，但是他講話時都沒有笑容。 5 西貝兒聽了菲雷的話，雖然這些話是沒有什麼意義的，但是因為他很誠懇，所以西貝兒很開心吻了他。	簡報 PPT、大意字卡
10 分鐘	【畫出書的大意】 到目前為止，小朋友還沒有看到完整的繪本。教師發給各組一張大意字卡，請各組就分配到的故事大意字卡，畫出圖畫。 畫完後請各組分享，若有時間教師可依大意的情節展示書本內頁。	大意字卡、繪本、白紙、彩色筆或其他繪畫工具
2 分鐘	【總結】 在「文字工廠」中，有錢的人才會有辦法說很多話，窮人雖然沒有錢可以買文字，只能講一些詞不達意的話，不過卻可以透過誠懇的態度來表達。 對比我們真的是太幸福了，我們擁有說話的工具也有大量	簡報 PPT

的字彙，因此選擇要講的話語及時機更顯得重要。選擇適合的文字來表達，顯現出每個字的價值。如果你覺得你是個不太會說話或是害羞的人，那麼真誠的態度就更加的重要了！	
---	--

