

單元名稱	我來幫你想辦法！		
適用年級	國小低年級學生	活動人數	20~30 人
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 帶領孩童感受閱讀樂趣，並加深閱讀效果。 培養學生在閱讀時懂得進行思考，並能以有條理且兼具創意的方式呈現。在分享的過程中，學會尊重別人不同的想法，並提高個人的口語表達能力，成為潛在的知識散播種子。 		
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 適合低年級之繪本 2~3 本，繪本主角須面臨問題並尋找解決方法，教師亦可自行依學校圖書館內擁有之適合繪本進行挑選。 <ol style="list-style-type: none"> 詹凱甯著，2006。我的頭毛好捲。臺北市：國立臺灣藝術教育館。ISBN：986-00-6533-0 陳致元著，2005。沒毛雞。新竹市：和英。ISBN：986-7942-24-8 貝果著，2007。藍屋的神秘禮物。臺北市：信誼。ISBN：978-986-161-182-2 「沒毛雞」底圖每人一張。 彩色筆、蠟筆等繪圖工具。 		
時間	教學活動	教具	
5 分鐘	<p>一、開場、引發興趣</p> <p>今天要為小朋友們講兩個很好玩的故事，但是…故事中的主角都碰到了一點小麻煩，讓他們非常地苦惱與困惑，今天就請在場各位聰明的小朋友一起為他們想想辦法好嗎？</p> <p>二、館員說故事（一）</p> <p>獅子「特捲」先生不喜歡自己捲捲的頭髮，因為其他的獅子都是直直的頭髮，只有自己跟別人不一樣，甚至因此告白失敗了。為了讓頭髮變直，「特捲」先生想了七種讓頭髮變直的方法，但是都沒成功……</p>	繪本：我的頭毛好捲	
5 分鐘	<p>分享時間：鼓勵學生一起想辦法並分享可以幫特捲先生把頭髮變直的方法</p> <p>應變措施：若學生較無反應時，老師們可自備 3-4 項常見且合理的問題解決方式引導學生說出其他解決方式，如：</p> <ol style="list-style-type: none"> 離子燙 先剪成光頭再戴假髮 		

	<p>3. 用髮膠/髮蠟把頭髮固定成直的</p> <p>4. 讓頭髮保持濕濕的就可以是直的了</p>	
5 分鐘	<p>鼓勵並認同學生的創意，館員/教師將剩下的故事說完並說明故事核心</p> <p>最後他做了一頂假髮，總算有點兒滿意，想不到由於假髮被風吹跑，因此遇上了捲髮的「小捲」小姐。他們彼此互相欣賞，最後還結了婚，生了五隻小獅子，想不到這五隻小獅子也有著捲捲的頭髮，分別叫「超捲」、「好捲」、「爆捲」、「很捲」以及「最捲」。從此以後，草原上的動物便開始流行捲髮了。</p> <p>引導學生之思考點：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在意別人的眼光其實不是件壞事，但不應對自己加以否定，人要珍惜自己所擁有的「特殊」，不該藉由別人的認同來肯定自己存在的價值。 2. 應尊重別人的「特殊」－不應取笑或排擠擁有這份「特殊」的同儕。 	
5 分鐘	<p>館員說故事（二）</p> <p>沒毛雞，世界上怎麼會沒有毛的雞呢？有隻雞天生就沒有羽毛，當牠想和其他四隻有著漂亮羽毛的雞一起划船時，卻因為沒有漂亮羽毛而被拒絕與排擠.....</p> <p>讓我們一起來幫沒毛雞想想辦法，要怎麼樣才能變漂亮並和其他有著漂亮羽毛的雞一起划船呢？</p>	繪本：沒毛雞
10 分鐘	<p>請小朋友發揮創意以畫圖的方式幫沒毛雞完成裝扮</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 沒毛雞空白底圖 2. 色筆、蠟筆等繪圖工具
10 分鐘	<p>以組或以個人為單位，鼓勵學生分享繪圖成果，或利用活動空間進行作品展示，館員/教師將剩下的故事說完並說明故事核心</p> <p>當牠傷心失望的獨自走在森林裡時，一不小心滑了</p>	

一跤！結果沾滿爛泥巴、樹葉、垃圾的身體竟然看起來就像有漂亮的羽毛一樣！也因此牠受到其他漂亮的雞的邀請，便跟牠們一起去划船。

滑阿滑的，突然重心不穩，船翻了！所有的雞都掉到河裡去了！沒毛雞首先從河裡站了起來，發現原本黏在身上的葉子都掉光光了……，正當沒毛雞心裡想著：「哦！糟糕了！」的時候，水面上漸漸的浮出其他東西來……，竟然又多出了四隻沒毛雞！

此時沒毛雞才恍然大悟，原來，那些原本有著漂亮羽毛的雞也是沒毛雞呀！

引導學生之思考點：

1. 為什麼那四隻有著漂亮羽毛的雞要裝扮自己？或許是因為牠們經歷過沒有漂亮羽毛的難堪經驗，為什麼難堪？因為曾被排擠過、忽視過，就如同人類一樣，我們都希望受到關心與重視，因此我們改變自己、試著變成和受歡迎的人一樣，因此原本沒有毛的雞裝扮了自己，在物以類聚之下，我們和有著漂亮羽毛的雞們，都享受了受歡迎的感覺。
2. 書中有著漂亮羽毛的雞，其實也只不過是用華麗的裝飾來偽裝自己，最終所有的雞都掉入河裡，所有的華麗、虛榮一一被卸下。唯有最原始的自我才能使自己身心獲得自在，就如同封面的那隻沒毛雞，雖然沒有華麗的羽毛，但仍在聚光燈之下，優雅而自信地舞著。

