

| | | | |
|-------------|---|-------------|-----------|
| 單元名稱 | 尋找家的旅程 | | |
| 適用年級 | 中高年級 | 活動人數 | 25~30 人 |
| 教學目標 | 配合教育部十二年國教新課綱多元文化與國際理解領域，期望國小學生能積極關心全球議題及國際情勢，並能瞭解及體會國際弱勢者的現象及處境。透過課程及活動互動能理解國際難民的成因、現況及可能的未來，並能感同身受、關注自身對國際情勢的影響。 | | |
| 教學資源 | 1.簡報 PPT 2.繪本《旅程：在尋找家的路上》法蘭切絲卡·桑娜/著、黃筱茵/譯；字畝文化創意有限公司出版；遠足文化事業股份有限公司發行 3.《世界中的孩子 2 為什麼會有難民與移民？》凱里·羅伯茲/文、漢娜尼·凱/圖、郭恩惠/譯；親子天下股份有限公司出版 4.影片《『哪裡來又到哪裡去？敘利亞難民』-木擊者》 https://www.youtube.com/watch?v=9po1mxUIxeM 5. 土耳其藝術家烏爾·加連庫許 (Uğur Gallenkuş) 的「戰爭與和平」 https://www.instagram.com/ugurgallen/ | | |
| 時間 | 教學活動 | | 教具 |
| 2 分鐘 | 【引起動機】 老師先同學們問「孩子」的定義可能是幾歲？「孩子」的日常生活可能是怎麼樣？這樣的日常是「理所當然」的嗎？ 並提供 3 個單詞：「人」、「戰爭」、「離開家園」，並請同學進行聯想，若沒概念，可再提供更多關鍵詞。引出今天課程主題「難民」。 | | 簡報 PPT |
| 7 分鐘 | 【暖身活動】 1.土耳其藝術家烏爾·加連庫許 (Uğur Gallenkuş)，在 Instagram 上爆紅的「戰爭與和平」。 2.利用照片強烈的對比導入主題，老師可挑幾位同學詢問對這些照片有何想法。 老師也可用繪本《旅程：在尋找家的路上》代替照片賞析。 | | 簡報 PPT |
| 2 分鐘 | 【影片欣賞-『哪裡來又到哪裡去？敘利亞難民』】 藉由短短的動畫，讓同學快速地建立對難民的基本認識。 影片來源： https://www.youtube.com/watch?v=9po1mxUIxeM 可以播至難民的成因即可(約 1 分多鐘)。 | | 影片 |
| 13 分鐘 | 【名詞解釋/概念】 老師可就各個名詞進行解釋，利用提問或其他方式釐清學生對難民相關概念的了解。 | | 簡報 PPT |

| | | |
|-------|--|-----------|
| | <p>主要概念：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.難民的定義 2.難民從哪裡來？ 3.要去哪裡？ 4.難民中兒童的比例 5.如何前往其他國家？ 6.如何申請庇護/長期居留 7.難民營的生活 <p>主要概念及內容老師可以依據班級程度作修改，或用不同方式呈現，例如：問答、填空...</p> | |
| 15 分鐘 | <p>【延伸活動—生存的抉擇】</p> <p>BBC 敘利亞難民互動體驗</p> <p>https://www.bbc.com/news/world-middle-east-32057601</p> <p>https://buzzorange.com/2015/09/04/syria-refugees-are-fleeing-to-europe-seeking-asylum/</p> <p>利用互動的方式來體驗難民可能面臨的抉擇，不是用遊戲或開玩笑的心態面對難民的困境，只是盡可能的了解難民可能會有的處境及面臨各式各樣的困難。此活動導致的結果都是人為設計，並非難民一定的結局，主要目的是希望同學瞭解難民每一步的艱辛。我們活動失敗可以重新選擇，可是敘利亞難民沒有第二次人生可以重來。</p> <p>進行活動時，老師需講解情境，使同學能理解難民處境，並引導同學仔細思考抉擇。若時間充足，可以進行不同的選擇，讓同學感受更深刻。</p> | 簡報 PPT |
| 2 分鐘 | <p>【結語】</p> <p>老師利用剛才的活動做總結，帶出「我們可以做什麼？」讓同學們能將難民連結到自身，感同身受並能更加關注國際情勢。</p> | 簡報 PPT |