

國立公共圖書館
107 年度獎助博碩士圖書資訊學論文
「從查詢、辨識、選擇探討數位典藏內容後設資料之可用性」
碩士論文得獎感言

曹嘉怡

國立中興大學圖書資訊學研究所

107.9.17

非常榮幸能夠獲得國立公共資訊圖書館「獎助博碩士圖書資訊學位論文」，感謝評審評員給予的肯定。此篇論文得以完成，首先要感謝我的指導教授羅思嘉老師，那扇永遠為學生敞開的公室門，不論是在學業或生活碰到的問題，老師都會細心傾聽，並提供解決方法。而論文撰寫過程中，謝謝老師總在我的問題癥結處，給予我指引和建議。感謝徐典裕老師和陳亞寧老師兩位口試委員的指導，提供寶貴且精闢的意見，使本論文更加完整且嚴謹。此外，更感謝研究參與者的幫忙與協助，使研究才能順利完成。

研究的發想源於世界各國紛紛投放大量資源發展數位典藏、數位圖書館或數位博物館等計畫。相關計畫除將典藏內容數位化，另一項重要的工作為建置典藏內容的後設資料，以有助使用者有效地搜尋所需資源、辨識資源的合適性、區別相似屬性的資源、選擇符合需求的資源，以及取得資源；而後設資料品質正是影響前述需求的關鍵因素。過去相關研究多從後設資料紀錄著眼，討論後設資料著錄內容的完整性、準確性與一致性，但使用者對後設資料著錄內容的想法為何、是

否能夠滿足其需求，以及後設資料可否協助使用者有效檢索數位內容等則著墨不多。

本研究採以使用者為中心的可用性評估概念，從查詢、辨識與選擇等面向，針對數位典藏內容所對應的後設資料進行評估研究。研究邀請一般大眾、擁有藏品相關之先備知識的使用者，以及資訊檢索專家等三種不同類型使用者參與，實際利用數位典藏系統進行搜尋任務，再就其檢索經驗從效能、效率與滿意度等三項指標，分析後設資料支援查詢、辨識與選擇數位典藏內容之可用性。

研究發現數位典藏內容不只限於二維概念的文字資料，還包括三維概念的立體形式資料，因此數位化過程中會產生大量圖像資料顯示典藏內容的特質與樣貌，也會以文字式描述其視覺表徵。當使用者以文字或視覺圖像檢索典藏內容時，雖然後設資料內容完整性和著錄一致性，仍是影響參與者對後設資料滿意度的重要因素，但研究亦發現文字與圖像轉譯，對後設資料支援檢索數位典藏內容的效能與效率產生影響，可能因素包括視覺內容轉譯落差、索引詞與檢索詞的一致性、圖像控制詞彙與查詢結果的精確性、圖像資料品質、後設資料著錄內容的專業程度，以及圖像資料與文字資料間相互作用等。綜合研究結果，研究者提出以下建議，典藏單位可利用可用性評估揭露後設資料的使用問題，找出可提升後設資料品質的關鍵因素，建構具更豐富視覺內容元素的後設資料，降低視覺內容轉譯差距；增加查詢條件組合多元性，提升結果精確度；以及強化圖文資料並列的顯示設計，提高辨識效能與效率。