

國立公共資訊圖書館  
107 年度獎助博碩士圖書資訊學位論文  
「國立公共圖書館之公共藝術研究」碩士論文得獎感言

洪聆真

國立中興大學圖書資訊學研究所碩士

107.9.16

很榮幸本篇論文入選為國立公共資訊圖書館 107 年度獎助博碩士圖書資訊學位論文，也謝謝各位評審委員給予的肯定。藉此機會，再次感謝蘇小鳳老師的悉心教導，讓我能扎實地學習如何撰寫一份出色的研究論文，至今回想起這段心路歷程仍歷歷在目；同時也承蒙口試委員魏炎順教授與吳可久教授的指導，提供許多非常寶貴的修正建議，讓本篇論文的結構及內容更趨完整。此外，亦謝謝參與研究問卷、觀察以及訪談的使用者與圖書館員，不吝惜分享諸多個人的經驗，為本篇論文提供豐富的研究素材。

藝術介入日常生活的足跡隨處可見，從展覽空間出走到戶外環境，逐漸在許多公共建設發現其身影；即使公共藝術出沒在生活空間，卻經常因為忽略大眾的感受而遭受抨擊，機構管理者更缺乏長期經營及維護作品的措施。隨著相關法規的落實，新建的公共圖書館必須執行公共藝術設置計畫，圖書館雖然並非全天開放，但設置於公共空間的藝術作品卻有著隨時被欣賞的機會。基於上述，本篇論文探討國內公共圖書館的公共藝術設置現況，瞭解圖書館員及使用者對於公共圖書館的公共藝術之態度，並以民眾參與作為活化公共藝術的可行方式，進而助於達到設置公共藝術的最佳效果。

此題目的發想源自研究者大學所學與研究所專業的結合，即藝術史學與圖書資訊學，因此呈現的探討角度包含藝術觀點與圖書館觀點，

希望藉由不同面向的思考，帶來跨領域結合的研究激盪。由於這是首次針對國內公共圖書館的公共藝術進行全面性調查，蒐集研究資料時遇到不少瓶頸，尤其圖資領域中關於此題目的研究材料稀少，需要從相關主題去推敲、分析以及彙整，才得以獲得足夠的論述基礎。正巧近年來社會大眾對於公共藝術的關注日漸增加，新建的公共圖書館帶起一股民眾的造訪風潮，公共藝術更成為各館必看的重要景點，增加研究者完成此研究的信心。

最終呈現的研究結果多元且豐富，亦帶出其他值得深入探討的研究議題，期望能成為未來感興趣之研究者進一步設計研究的參考方向，豐富公共圖書館的公共藝術相關研究。