

國立公共資訊圖書館

107 年度獎助博碩士圖書資訊學論文

「中國文學領域古籍整理工作之研究」

碩士論文得獎感言

陳 曦

國立中興大學圖書資訊學研究所碩士

107.10.01

很高興成為 107 年國立公共資訊圖書館的博碩士圖書資訊學論文獎助名單中的一名，完成碩士論文、取得碩士學位後，反而更加明白在學術之前我還有更多不足之處，今年獲得國立公共資訊圖書館的獎助，無疑是對我的研究成績的肯定與鼓勵，為此我滿懷感謝。這份殊榮同時也要歸予在學期間的指導老師羅思嘉博士，作為一位研究的引路人與學術殿堂的前輩，羅老師以自身做了最好的典範，提供學生最大的能量與自由，靠著自己的雙手雙腳，走出一條研究之徑。我亦感念兩位口試委員阮明淑老師、藍文欽老師，平等且嚴格地視我的研究如自家學生的研究，給予紮實的指導建議。最後要謝謝中興圖資所的大家，圖資所的學長姊、同學與學弟妹是我在學期間最強大的後盾，研究所生涯中的或哭或笑，都因你們的陪伴而昇華成無比懷念的回憶。

本研究的發想係因大學就讀中文系時，觀察到中國文學領域似乎較重視整理之後的後續研究甚於古籍整理工作本身，而古籍整理工作的實際操作方式，多來自個別學者自身的經驗積累，尚未有實證研

究予以支持。同時，數位化古籍做為新的古籍文本呈現形式，漸漸進入中國文學相關議題的研究歷程之中，亦有文獻已指出，數位化古籍確實改變了文史學者使用研究材料的方式。

因此，本研究採個案研究設計，以立意抽樣選取中國文學領域中具備古籍整理專業或經驗者、具備文獻學專業者，以及具備古籍數位化經驗者，透過深度訪談，嘗試建構古籍整理工作歷程，包括工作項目、個別項目之下應完成的任務，以及完成任務的方式；更進一步分析數位化古籍加入之後，古籍整理工作所產生的變化，以及學者對數位化古籍的看法。

研究發現古籍整理工作歷程存在共通的歷程模式，歷程分為三個階段：「起始」階段確認古籍文本的狀態；「整理」階段的工作為理解、詮釋、加工古籍文本；「產出」階段公開發表工作成果。然而現有的數位化古籍建置屬單純的載體轉換，尚不足以開展新的相關研究議題，相關研究議題與過去相較並無太大變化。

與傳統的紙本古籍做比較，受訪學者仍傾向使用被認為具有權威性的紙本古籍，將數位化古籍視為輔助或工具。數位化古籍的優點為突破古籍典藏地的時空限制、全文檢索快速；缺點則集中於品質的討論，如缺漏字、文本錯誤等。數位化古籍的缺點為受訪學者使用意願降低，缺乏對此載體格式的信任，低信任又源於數位化古籍的品質問題與對紙本出版物的習慣與尊崇。