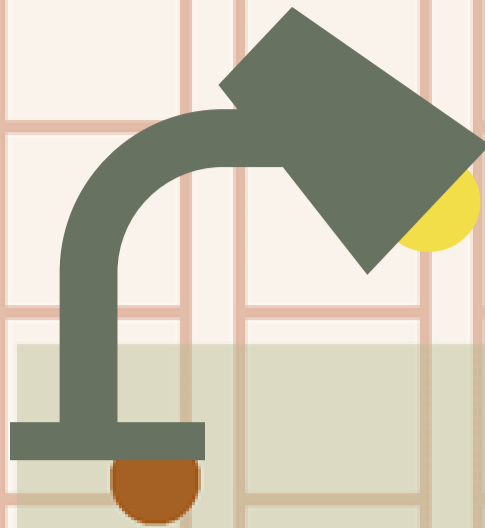


館員選讀



取材·執筆·推敲：《被討厭的勇氣》作者直授，
最全面的寫作指南
/古賀史健著，葉小燕譯



這本書與其說是寫作指南，不如說是告訴你如何成為一名書寫者(文中以寫手稱之)。因此他不是提供技巧讓人一步步按表操課，而是從根本去思考一書寫是什麼？寫手是什麼樣的人？再進一步探問：寫手寫的是什麼？如何寫？如何讓自己從「寫完」提升到「寫好」？

這一連串的思考，就是書名所示——「取材·執筆·推敲」。

取材是對人、我及世界的閱讀、傾聽與提問；執筆是將取材內容的翻譯，放進邏輯、架構中去編輯出來；推敲則是「身為讀者的自己」對自我的取材，對「表現的稀有性」的追求。

如作者在後記中所言：
技術是需要思考、琢磨與向上提升的東西；技巧卻是一旦學會就結束了。

要成為一名寫手，在談論寫之前，去閱讀世界，主動去觀察、推論、反覆思考到建構出一套確實無誤的說法，真誠地翻譯讀取的內容，再試圖傳達出去。



館藏連結

館員 舒妍