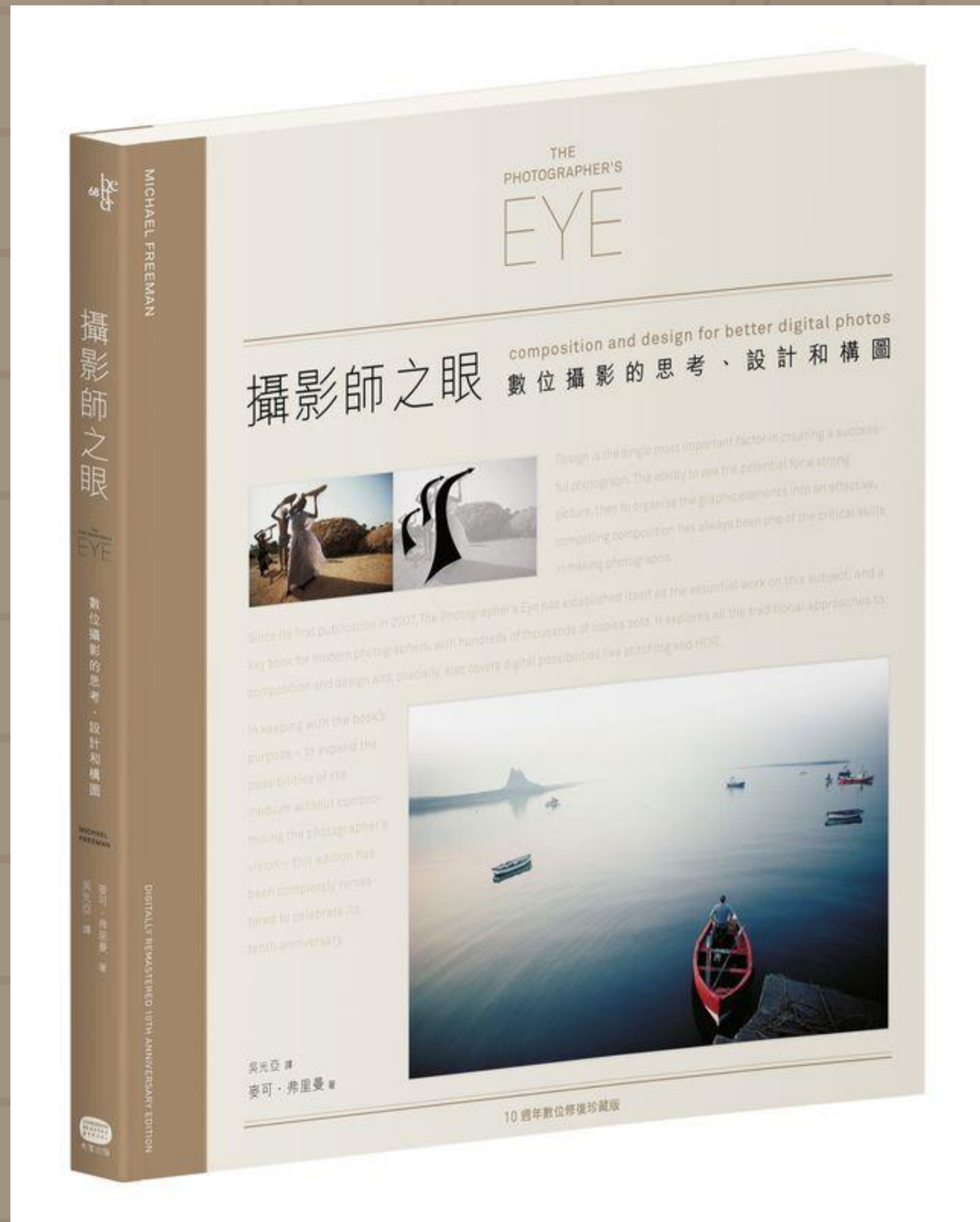


# 館員選讀



攝影師之眼：數位攝影的思考、設計和構圖 / 麥可·弗里曼 (Michael Freeman) / 吳光亞譯

構圖是攝影的核心，構圖讓我們把相機前混亂  
理成真正吸引人的攝影作品。

本書為近年來最經典談論攝影構圖技法的教科書。書一開始先從視框，來探討。接著從設計的基本原則來說明構圖，再從討論照片中的點、線、造型的方式到運用光線和色彩來構圖，最後談論的是攝影的意圖及攝影的過程。(摘自georgec.pixnet.net/blog)

書是寫給所有喜愛攝影的讀者，對一般人之言能因此懂得如何解讀影像的意義及攝影的專業知識，從玩相機進階到攝影的層次；對於一個攝影工作者能達到準確表現拍攝的意圖，掌握觀看者的心理，最後作品能「驚豔」的呈現。(摘自封底裡)

書傳達的是一種知識，知識要能化為一種技能就需要動起實踐。喜愛攝影朋友們，請拿起你的相機按下「決定性的瞬間」吧！



館藏連結

選書師 Lan 2023.07