

本週・選書師精選

即刻掌握
推薦好書

官方網頁
語音導讀



臉書
Facebook



摘要

這是一場由黑白線條構成的深海沉思。繪本透過禪繞畫筆觸，邀請讀者展開一場內在的環保旅行，直視海洋生態所遭受的汙染與威脅，尋找讓心靈與環境重獲清淨的「看見」之道。

推薦原因

近來臺灣的垃圾與焚化爐議題不斷，海島子民的我們更不應忽視海洋正承受的無聲「禪害」。

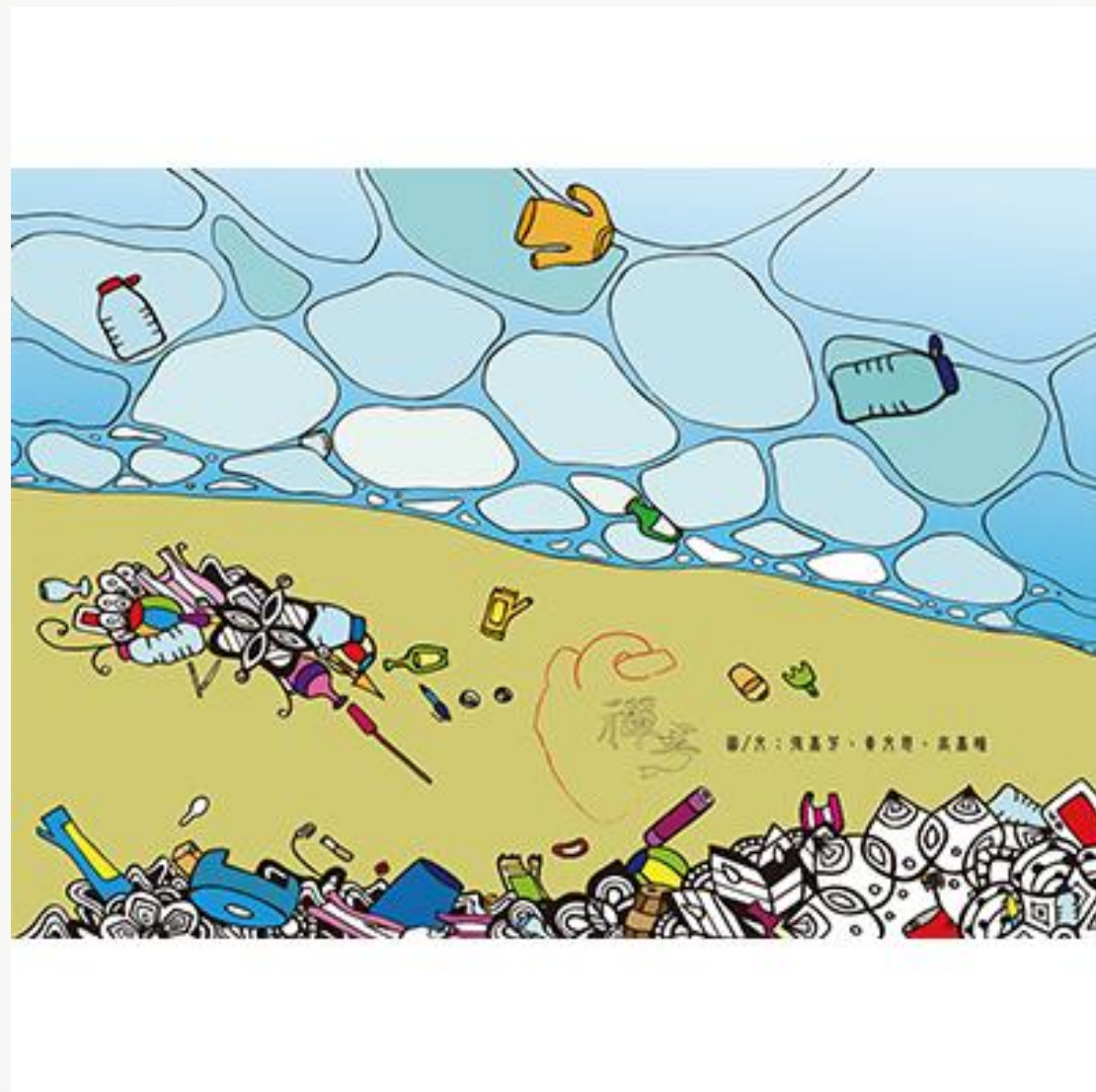
《禪害》繪本的開始，映入眼簾的不是五彩斑斕的熱帶魚，而是被黑白線條所纏繞、掙扎求生的海洋生物。當眾人都在指控環境問題有多嚴重時，《禪害》卻選擇了一種極度安靜、內省的藝術形式——禪繞畫。對創作者而言，禪繞畫不是純粹的療癒，而是一種對抗混亂的「清理」行動。

當海洋世界被抽離色彩，塑膠、廢棄物組成的「汙染圖騰」便以最純粹、的形式具象化。這黑白的簡化筆觸，有如一場心靈的降噪，要求我們屏除雜訊，專注地「看見」海洋生物在汙染中的掙扎。

這趟閱讀的清理旅程告訴我們：消除外在的海洋垃圾危機，必須從「清除內心的麻木」開始。是不是我們的內心，先被「便利」給蒙蔽了？

禪繞畫的精髓在於「重複的線條」，這正提醒著環保的真諦，就在於「重複的行動」（如分類、回收）。《禪害》巧妙地用黑白線條拋出提問：「乾淨」跟「汙染」，到底由誰決定？

如果你喜歡跨越表象的雜訊，記得到「原創之星100」圓夢繪本展走走。那裡還有100個很不一樣的夢，100道很特別的光，在等你。



書名：禪害
作者：張嘉芳、黃文慈、高嘉瞳
出版社：臺南市光華高中

推薦頁數：P16、17
#靈性 #環境行動 #SDGS #療癒
#原創之星100 #圓夢繪本



電子書

主題書展



你的專屬選書師/洪敦明