

選書師精選 閱境策展人



📖 推薦書籍：

臺灣美術兩百年

✍ 作者：

顏娟英、蔡家丘總策畫
顏娟英、蔡家丘、黃琪惠、
楊淳嫻、魏竹君等23人撰

★ 選書師：

洪敦明

推薦頁數：P82-83

推薦關鍵字：

#人生

#自我

#創作

#藝術

#歷史

#臺灣

▶ 即刻預約：

實體書



電子書



📖 本書摘要



有別於傳統美術史教科書愛鑽研艱澀的技法與流派，它選擇將120幅作品、108位藝術家化為可以親自「登入」的人生副本。將藏在畫布背後的時代脈絡與真實生命史一一解鎖，讓每一幅畫作背後的靈魂與我們的生命經驗產生共鳴。

♡ 推薦原因

如果美術史是教我們在動盪中安身立命的「人生創作遊戲攻略」，那該有多好？大學時，我在蕭瓊瑞教授的美術史課堂裡有了這份感動，他曾說，藝術家是用不同的創作，來表達對社會最深刻的關懷。

閱讀《臺灣美術兩百年》時，不只是「看藝術品」，而是登入大師們的「人生副本」，看他們如何用生命刻劃無悔的選擇，維持靈魂的完整。

- 登入黃土水副本：在雕刻被視為無用的年代，他在拮据中堅持鑿出〈甘露水〉。這不僅是天降甘霖，更是他傾盡全力為臺灣風土留下的溫柔防禦。
- 登入陳澄波副本：看似恬靜的淡水〈岡〉其實暗潮洶湧。面對壓迫，他把不願妥協的中學校舍畫成山丘上的紀念碑，用畫筆守住了時代的骨氣。
- 登入拉黑子·達立夫副本：放棄都市光環回到部落，他從撿拾漂流木與海洋廢棄物開始，一點一滴拼湊阿美族母系社會的記憶，展現以海洋為歸屬的動人尋根。

人生的十字路口的你，也許從這套書的多重視角，能找到登入人生副本的路徑，找回那份忠於自我的純粹與勇氣。

延伸閱讀



★【登入《藝想世界》：即刻進入你的藝術新宇宙！】電子書展



★走揣·咱的所在－陳澄波特展在國資圖

