

本週・選書師精選

即刻掌握
推薦好書

官方網頁
語音導讀



臉書
Facebook



摘要

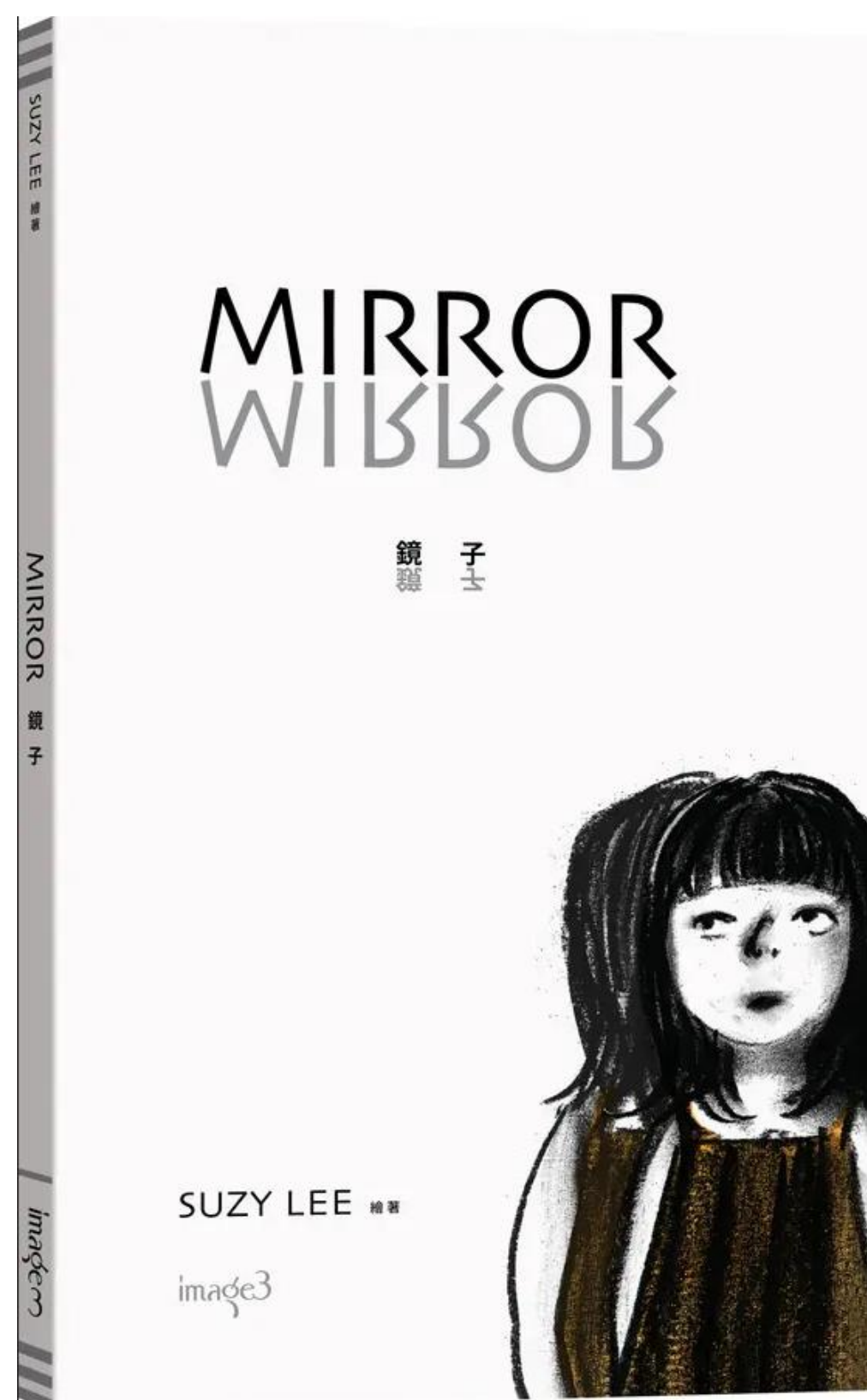
韓國藝術家Suzy Lee的「邊界三部曲」《鏡子》、《海浪》、《影子》幾乎都沒有文字，但畫面感很強，且充滿想像力。最特別的是她將以往跨頁滿版圖像會避開的「書溝」，轉化為這三本繪本核心的創作元素。《鏡子》中，孤單的小女孩突然發現了鏡中的自己，從一開始的驚嚇，到漸漸地卸下心房，開心地和鏡中的自己玩耍，甚至跳起舞來，然而書裡左右兩邊的畫面卻開始變得不對稱，結尾的轉折發人省思。

推薦原因

一開始其實看不太懂為什麼鏡子兩邊的畫面會開始不同步，也不知道鏡子為什麼會碎掉，但看到書內夾頁中藍劍虹教授的解析，他將鏡子的兩面解讀為一面為自我，一面為他人。看到這樣的解讀，好像更能理解了。

人與人相處，常常是因為看見彼此的共同點、相似處而開始靠近，找到同好或和自己相似的人時，最初都是很快樂的，那些美好的相處時刻就像繪本中段裡的畫面一樣繽紛絢爛。然而過一段時間後，我們開始會看見自己和對方不同的地方，有時甚至會厭惡對方，當彼此的差異帶來的不適感取代了最初的那些共鳴，關係便可能走向破裂。也許人終究是孤獨的，但當我們能夠認知到無論是再親近的人，都有可能想法和自己不同的時候，便更能坦然接受那些因為差異而無法與對方共感的部分，這樣的話，也許便能降低失落感，並能更自在地與他人相處吧！

無論是大人或小孩，都很適合閱讀Suzy Lee的繪本，每個人都可以發揮想像力有不同的詮釋，歡迎大家一起來閱讀這本充滿趣味與哲理的繪本吧！也很推薦大家可以一併閱讀「邊界三部曲」的《海浪》和《影子》喲！



【書名】鏡子

【作者】Suzy Lee

#韓國 #繪本 #情緒 #邊界三部曲 #自我成長
推薦頁數：P230最後小古醫生所說的話

掃我預約 ▶▶



你的專屬選書師/Evelyn