



➤ 學校推行「閱讀劇場」，刺激學生的「閱讀感官」。

施博惠校長當後盾 李介立老師獎不完

內湖高工 讓學生找到閱讀的樂趣

文／張坤華 圖／內湖高工提供

近年來，在施博惠校長開明治校下，內湖高工閱讀能力普遍大幅提升，主要推手李介立老師也連續3年獲得「閱讀代言人推手獎」及「教育部高中職圖書館暨推動閱讀優秀人員獎」等多項獎項。

「理工科系或職業學校的學生，天生文學根基就比較差？」這句話嚴格來說，是我們一般錯誤的既定觀念所造成的。假如能夠打破這樣的迷思，透過校長傾全力的配合，和一群國文老師的集思廣益，在短短2、3年內，理工科學生也能從享受「悅」讀中，成為一個優秀的文藝青年。

102年度獲得「教育部高中職圖書館暨推動閱讀優秀人員獎」的國文科李介立老師，及他背

後代表的內湖高級工業職業學校，就是一個最顯著的例子。

連續多年獲推廣閱讀績優學校獎

李介立老師能夠獲獎，與現任校長施博惠有計畫的鼓勵文風，和校內國文教師集體通力合作，有相當大的關係。

內湖高工的學生，近2、3年正快速地蛻變、成長中，不僅學生的閱讀能力普遍大幅提升，學校師生情誼與互動，亦不斷產生正面作用。事實上，該校已經連續2年獲得教育局「臺北市公立高職人文閱讀表揚」的「卓閱學校獎」，而李介立老師也連續3年獲得「閱讀代言人推手獎」及多達17項「全國中學生網站讀書心得比賽」、「臺北市高職學生優良書籍心得寫作競賽」指導獎。

究竟是什麼樣的動能，促使內湖高工快速變革，成為教育部、北市教育局及學生家長心目中的優良學校？歷經臺北市政府教育局國小教育科科长、國高中教育科科长及督學歷練的施博惠校長，專精於教育心理，他以開明激勵的方式治校，是重要的關鍵因素。

施博惠校長致力改善校風

施博惠校長指出，4年前他剛到任時，發現部分的學生有些自我放棄的情緒反應，像是把衛生紙弄濕丟到天花板上，或者從捷運站帶免費的報紙回來，看完了就亂丟的情況，但是經過他們



➤ 內湖高工施博惠校長，致力推動閱讀以改善校風。

老師們討論，與學生良性地溝通，很快就把問題改善了。

施博惠說：「學生的國文根基非常重要，它是其他學科的基礎，有些人認為工科的學生，只要把該學的理工科目學會就好了，何必太重視國學基礎？事實則不然，很多學生數理的功課不好，大部分是國文程度打底不夠紮實。反而因為看不懂題目，數理的理解能力也變差了。」經過施校長和國文科老師一番討論，學校方面決定結合圖書館，推動閱讀及學習輔導，成效果然逐漸顯現。

此外，值得一提的是，學校由於與內湖社區大學共用校舍，校長施博惠亦導入社區大學的教學資源，開拓學生更多元化的學習，讓成人教育與高工資源共享，共榮共存，這是台北市第一所公立高中職與社區大學合作的良好典範。

由於內湖高工目前主要有電子科、電機科、資訊科、控制科及冷凍空調科等五大科，大部分涉及機電工程部分，因此校方對於工業安全、學生生活常規要求較為嚴格。不過，在推廣閱讀和相關藝文活動之後，校園裡增添了不少和樂學習的氣氛，學生青春的笑聲，也經常迴盪在校園四周。

獲得教育部推動閱讀優秀老師獎的李介立老



➤ 學校利用行動圖書館提高圖書與雜誌借閱率。



負責推動內湖高工閱讀的優良教師李介立（右持麥克風者）。

師，則非常客氣地表示，剛開始他兼任了教學組的行政工作，和同科的老師閒聊時討論，怎麼讓學生覺得上國文課，是一門輕鬆又有趣的課程，大家想出一些方法之後，向校長報告，立刻獲得校方的大力支持，同時也感謝圖書館陳栢岳主任，及其他不同年級國文老師的配合。

李介立創造多元「悅」讀氛圍

至於如何推動學校的閱讀特色呢？李介立老師表示：「101年度學校將推動閱讀一事的想法，回歸到最簡單且最直接的功能，就是讓知性刺激活化腦部。閱讀的題材不限、閱讀的方式多元化，從生活中取材，讓閱讀在生活中活潑潑地滋長、蓬勃。」

102年學校進一步以多元「悅」讀，達到「多元閱讀」的宗旨，讓閱讀活動重新關注於「聽、說、演、寫、視、讀」等知覺的刺激，活絡同學們的「閱讀感官」，更親切的以愉快喜悅

的心態開始，創造閱讀「多樣化、多元化」的型態，使同學們打開閱讀的視角。

創意活動多 學生樂在其中

內湖高工過去一年舉辦的閱讀活動非常廣泛，也是獲獎的另一項主因，其中包括：

一、推廣閱讀部分：學校策劃了「食尚閱讀」廣播劇、「食間漫步」4格漫畫比賽、行動圖書館，以及「霸凌」專題讀書會。

二、閱讀檢測：由國文科陳琪薇、羅嘉文、蔡敏璿老師共同研發「閱讀能力檢測」，以二年級為預測對象，經過近一個月的測驗結果，選出的選手成功獲得北市公私立高職閱讀擂台賽優勝。

三、閱讀擂台：由李介立與蔡敏璿老師共同策劃校內「閱讀擂台賽」，選出優勝的兩組代表學校參加北市公私立高職閱讀擂台賽。

四、文言文閱讀延伸：配合高一國文課程

〈晚遊六橋待月記〉，培養高一學生從學校生活中的周遭環境，用心觀察，用心體會創作經驗，結合「攝影」與「書寫」，教導學生「落花水面皆文章」的書寫觀。並舉辦「湖工最盛——高一攝影書寫競賽。」經初評、複審及由老師共同決審，選出優秀作品16件，製成明信片，於校慶時展示。

五、落實班級晨讀活動：每月舉辦2次，配合國文課程的教授主題，安排相關的經典現代文學，例如以幾米作品〈履歷表〉，引導學生閱讀，反省工作職業給生命的助益，誘發學生創作慾，優良作品展示於藝文走廊，同時提供多樣化的文學作品，訓練同學閱讀、反思及書寫能力。

六、深化語文活動：集結國文科學習資源庫的藝文走廊網站，錄製語文競賽朗演說優勝學生作品，方便同學點閱學習。

七、閱讀多元化活動：捨棄傳統以「視」知覺的閱讀習慣，建置「聽」的知覺刺激，提供多元的媒材：如相聲、有聲書、流行歌曲、音樂故事、廣播新聞，增進學生解讀資訊及思辨能力。

內湖高工在施校長的領導下，應證了「激勵永遠勝於苛責」的不變道理。只要創造機會、用對方法，理工科系的職校學生也能激發無限的可能！



學生晨讀的優良作品集結展示於學校藝文走廊。

學校推薦書目宣傳海報——深夜食堂。



校方推廣驚悚小說閱讀。



師生營造鬼故事書的閱覽場所。