

國立公共資訊圖書館

104 年度獎助博碩士圖書資訊學位論文

「檔案館使用者資訊行為及其情境脈絡之探索」博士論文
得獎感言

王麗蕉

國立臺灣大學圖書資訊學系博士

104.9.23

為什麼選擇檔案館使用者研究議題，其實是當年進修博士班時的初衷，因在碩士班時選擇檔案學研究領域，並且一直關注在檔案館藏 metadata 等資訊組織標準的議題，是偏向以資訊內容和系統觀點探討檔案資源服務和數位典藏系統的發展。然而，究竟國際檔案學界所發展和遵循的檔案編排與描述等資訊組織標準，是否滿足檔案館使用者的資訊需求，檔案館使用者的資訊尋求與使用行為有何特徵，以使用者為中心的研究導向，就是當年入學進修的動機之一。隨著質性研究、資訊行為研究和理論建構等課程研讀，逐步確認以圖書資訊學領域發展成熟之「個人在情境脈絡」的資訊行為研究取向，探討國內檔案館使用者的資訊行為特徵及其影響因素。

本研究以「個人在情境脈絡」的研究取向，強調使用者的行為歷程與經驗，所以可瞭解國內使用者到檔案館查找第一手史料，是為了建構歷史真實的歷史研究，或追尋歷史記憶之文化創作等資訊需求，以及使用者多由師長和同儕等史學社群管道發現檔案館藏，和必須實際到館調閱、抄錄檔案等，是包含自需求產生、到尋求與使用的完整資訊行為歷程。再者，兼顧使用者個人微觀與社會脈絡宏觀面向，由國內三所檔案典藏機構的使用者經驗，發現其資訊行為受到使用者的個人特質(如工作任務/生活目標等)和其社會網絡(檔案館員角色與史學社群互動等)、以及檔案館提供的資訊資源(館藏特性和查檢工具等)和實體環境(開放辦法、法令規範和資訊環境等)等四大面向所影響。

本研究選擇國內三所不同屬性的檔案機構代表，包括檔案主管機關的檔案管理局，史政編纂機構的國史館，以及學術機構下檔案典藏單位中研院臺史所檔案館為研究場域，研究成果可作為各館在檔案資源服務與系統發展等開放應用實務參考。此外，本研究重新研議之「個人在情境脈絡中與資訊互動的理論性框架」，可作為未來在博物館、圖書館等不同文化機構的檔案使用者研究分析框架，不再僅限於單一行為議題，而是資訊行為整體歷程，讓使用者研究真正連結檔案館提供的資源與環境關係，落實於實務的改善與發展。