

國立公共資訊圖書館

104 年度獎助博碩士圖書資訊學位論文

「數位人文學術文獻的研究特性與參考文獻型態的探索性研究」碩士論文得獎感言

薛弼心

國立臺灣大學圖書資訊學系碩士

104.9.21

數位人文結合電腦科技與人文領域的知識，不僅有資訊技術應用如資料探勘、程式設計，並兼具豐沛的人文內涵。數位人文學的研究發展近年來在國內正開始萌芽，政府亦積極徵求數位人文計畫的提案。最初在課堂上聽到「數位人文」的議題，不免好奇數位與人文如此迥異的領域如何結合，而好奇心正是開啟研究的契機。研究之初僅是一個模糊的概念，和指導教授陳光華老師討論之後，老師建議我可以由此領域的文獻入手，從書目紀錄的內容分析，瞭解數位人文研究領域的紋理脈絡。在閱讀過領域中的各方文獻後，發現數位人文於英國、北美等地蓬勃發展，而臺灣在地的研究文獻則較為缺乏，因而決定以這些地區為研究對象，一併比較我國與其他地區的相異之處，提供國內其他研究者可以參考的方向。

研究的過程中，包含近萬筆書目資料的建置，由於數位人文領域缺乏專門的資料庫，期刊與論文著作皆分散於不同網域，光是資料蒐集就花費不少時間。完成資料蒐集後，資料探勘的過程學著使用 MATLAB 程式語法，解析各類資料的分布狀態並討論其意涵，最後以英文撰稿完成論文寫作。論文的完成要感謝陳光華老師不厭其煩的指導，也要謝謝兩位口試委員唐牧群老師和藍文欽老師的提點，協助建議論文的潤飾、修改，以加強論文的完整性。研究期間，我也陸續參與一些數位人文的工作坊與研討會，深入瞭解國內的數位人文研究，逐漸累積對此領域的喜愛。

論文基於圖書館編目工作的記敘分析與主題分析等實務方法，並以內容分析法執行研究。研究結果發現：數位人文領域對書籍的引用較多，英國與北美地區亦有大量參考網路資源的現象；數位人文學者傾向單獨著作，較少合作出版；以年代與引用篇數的關係而言，數位人文融合了人文

學科與科技領域的引用特徵，呈現長頭高尾的分布圖形。主題分析中，數位人文的跨領域多元特性亦清楚呈現。透過論文的發表，提出指標地區數位人文的研究特性，期望協助此領域的研究者持續探索。數位人文在 2014 年被 ACRL 預言為學術圖書館的趨勢，未來發展值得期待。