

國立公共資訊圖書館

106 年度獎助博碩士圖書資訊學位論文

「推理小說愛好者的閱讀選擇與資訊交換行為」碩士論文得

獎感言

吳秋燕

國立臺灣大學圖書資訊學系碩士

106.10.2

非常榮幸能獲得國立公共資訊圖書館「106年度獎助博碩士圖書資訊學位論文」獎助，感謝國立公共資訊圖書館與評審委員對本論文的肯定。也再次感謝指導教授林奇秀老師的指導與提點、口試委員陳書梅老師與蔡天怡老師給予的建議，讓本論文能更為完善。

近年來，圖書資訊領域對於「愉悅閱讀」的研究關注漸漸增加，舉凡讀者的閱讀選擇、從愉悅閱讀獲得的感受等，都是研究者關注的焦點。而推理小說是愉悅閱讀中受到歡迎的類型讀物之一，在臺灣擁有一定的閱讀族群，但是在愉悅閱讀研究中，以推理小說與其讀者作為愉悅閱讀研究關懷的實徵研究仍不多見。身為一位對愉悅閱讀研究感到興趣的推理小說愛好者，基於現存的研究缺口，決定以推理小說與其讀者的閱讀行為作為碩士論文的研究主題，希望能藉由分析推理小說讀者的選擇行為與探究讀者之間的資訊交換行為，增加對推理小說讀者的理解，進而為其提供更適切的資訊服務。

本論文以推理小說讀者為研究對象，訪談了21位愛好閱讀推理小說的讀者，以紮根理論研究法歸納出推理小說閱讀推理小說的原因，並援引Chatman的小世界理論（Small world）觀察推理小說愛好者之間的資訊交換行為。

本研究發現，推理小說愛好者選擇閱讀推理小說的原因，來自推理小說具備的特色與讀者閱讀後能獲得的閱讀樂趣：推理小說的魅力表現在情節結構、人物、時空背景、與人生觀四個面向上，並會為愛好者帶來解謎的快感、好奇心的滿足、增加見聞的充實感、與書中情節的共鳴與對社會價值的反思等五種閱讀樂趣。在推理小說愛好者的閱讀選擇上，本研究歸納出派別、作家、系列與故事四種推理愛好者常用的文本選擇取向以及七種增加愛好者選擇意願的因素。

在資訊交換行為的部份，研究結果發現，愛好者會在閱讀推理小說前後有不同的資訊行為訴求，閱讀前會為了確保選擇的小說能滿足自己的閱讀期待而關注推理小說出版動態與查詢特定作品資訊，閱讀後則會為了延續閱讀的快感、增加對作品的了解、學習推理小說提及的專業知識，以及了解作家的創作經歷等，而

有其他的資訊交換行為。同時，以Chatman的小世界觀察推理小說愛好者形成的社群，可以觀察到在推理小說社群中的社會規範、世界觀與角色類型，而這三個概念也對社群內的資訊交換行為造成了影響。