

國立公共資訊圖書館
106 年度獎助博碩士圖書資訊學位論文
「數位文本呈現形式對閱讀行為與理解之影響」
碩士論文得獎感言

李威儀

國立中興大學圖書資訊學研究所碩士

106.10.01

非常榮幸本次能夠獲得國立公共資訊圖書館「獎助博碩士圖書資訊學位論文」，也很感謝評審委員給予的肯定。從進入研究所直到完成此篇論文的這段日子裡，得到許多人的關心與鼓勵，感謝一路走來所有幫助過我的人們，全都銘記在心。

最先要感謝我的指導教授羅思嘉老師。撰寫論文的過程，遭遇到各種寫作的瓶頸和困難，甚至曾一度思考是否要放棄，但是羅老師仍不斷地在背後推著我前進，誠摯感謝您的耐心指導，以及花費許多時間仔細地和我討論，讓我能夠順利地完成論文。接著感謝阮明淑老師和林奇秀老師在百忙中擔任我的口試委員，給予許多精闢的見解與建議，讓我的論文更加完整。亦感謝曾經教導過我的每一位老師與同儕夥伴們，給我堅持下去的動力；亦要特別感謝參與我的研究的大學生們，有您們的協助才能順利完成研究。

本研究的發想是隨著電腦、智慧型手機、平板電腦和電子書閱讀器等行動裝置日漸普及，紙本媒體與數位媒體之間的相關議題也持續受到關注。在數位環境中可以用更多元的方式呈現文本內容，除了文

字與圖像，也能加入聲音、多媒體影像等元素，發展出各式各樣不同呈現形式的「數位文本」，並改變讀者的閱讀習慣與對閱讀的認知。為了瞭解不同文本呈現形式對讀者的閱讀行為與理解的影響，本研究選擇包含五種數位呈現形式及一種紙本呈現形式，共六種文本呈現形式，邀請 20 位大學部學生參與研究，過程中使用觀察、訪談以及閱讀理解測驗等方法蒐集資料，以分析參與者之閱讀行為與閱讀理解表現，並找出影響閱讀行為與閱讀理解表現的原因。

研究發現多數參與者在習慣上仍較偏好紙本閱讀；但是根據不同閱讀目的，他們也可能會選擇數位閱讀。即使文本內容相同，不同呈現形式文本所需閱讀時間有所差別，原因包括系統功能的方便性、版面編排、頁面上所包含的訊息量等；閱讀歷程中觀察到的閱讀介面互動行為也多與數位文本介面設計及功能相關。從參與者的閱讀理解表現分析，發現比起其他文本呈現形式，捲軸式連續文本的表現較佳；而混合文本中搭配文字的圖片有助於建立記憶點，對理解短時間的記憶性內容有所幫助。因此建議閱讀時，針對如加強記憶、理解等目的，可以盡量選擇符合讀者需求的文本呈現形式，例如捲軸式文本形式能讓讀者有較好的閱讀表現。