

國立公共資訊圖書館
106 年度獎助博碩士圖書資訊學位論文
「青少年輕小說閱讀動機與閱讀行為之研究：以新北市為例」
碩士論文得獎感言

葉一蕾

國立政治大學圖書資訊學數位在職專班碩士

106.9.27

誠感榮幸這篇論文能獲各位評審委員的肯定而入選國立公共資訊圖書館之博碩士論文獎助。論文得以完成，首先感謝指導教授林巧敏博士的耐心指導與鼓勵；老師總是最明亮的燈塔，除了提點我輕忽的地方外，同時卻也提供我自己發展的空間，給我精闢的建議與指導。另承蒙計畫書及論文之口試委員陳志銘老師、彭于萍老師及邱銘心老師的指導，提供許多非常寶貴的修正建議與指導，讓本論文結構及內涵更趨完整。

在孩子進入青春期後，每年的國際書展她不再流連忘返於圖文並茂的繪本中，取代之的是直奔「蓋亞」、「臺灣角川」、及「春天」等輕小說攤位，拚了命地擠進購買人群中，直到散盡積蓄才肯罷休。而當時我對這種動漫風格文本極不認同，總覺得其內容結構必為鬆散缺乏文化底蘊，無助於孩子的文學素養及閱讀理解。剛開始我好言相勸試著推薦她看些經典名家作品，她說：「我的同學們沒人看這種書啦!」。後來我直接大白話告訴她那些輕小說不是什麼好東西，看再多也只是敗壞智識浪費時間，然她卻反問：「你有從頭到尾看完一本輕小說嗎?你知道為什麼我同學朋友們都喜歡看嗎?」。事實上我還真沒看過輕小說，我也納悶為什麼博客來網路書店「青少年閱讀大調查」結果，青少年閱讀首愛亦為輕小說，於是我開始好奇輕小說與青少年讀者之間展現什麼樣的對話與互動??希望透過深入瞭解青少年之輕小說閱讀動機，及其所呈現之閱讀相關外顯行為，期能勾勒出青少年閱

讀較為完整之樣貌。

在確定研究題目後，開始去除成見大量閱讀輕小說及與研究議題相關文獻，並與指導教授討論後，決定採問卷調查法為主要研究方法，即以分層抽樣及簡單隨機抽樣的方式向新北市地區國民中學及高中職學校之在籍學生發放問卷以蒐集資料。

研究結果顯示青少年之輕小說閱讀動機以「休閒享受」為主，「社會互動」為次要動機，可知青少年將閱讀輕小說視為紓解生活壓力的休閒活動之一，而「輕小說」在青少年生活中除了休閒功能外，對其友誼及同儕團體層面亦具有社交意義，藉由閱讀輕小說可建立共同話題，讓青少年間互動更加熱絡。此外，雖有六成以上青少年具有輕小說閱讀經驗，但除了少數有成癮之憂的高危險群外，實以輕量閱讀者居多，並未過度沉迷於輕小說中。然研究結果中最更令我驚訝的是無論是在輕小說閱讀動機及閱讀量層面，皆為男生顯高於女生，此與過去探討性別與青少年課外閱讀相關研究之「男生閱讀動機顯較女生為低」結論歧異，顯示輕小說這種文體必有特別關照到男青少年之閱讀期望，因此，究竟輕小說何者元素刺激了男青少年過去被忽略的特有閱讀需求？輕小說又是如何與男青少年內心交流對話？此期待後續研究者進一步探討。

論文撰寫過程中，不免接觸到一些內容空洞浮誇，結構欠缺邏輯的輕小說，但也確實閱讀了不少主題創新、節奏明快且插畫精緻的佳作，但如此素質良莠不齊的現象普遍存於各類型書籍市場，並非獨見於輕小說文本中，如果獨將之以偏概全評為不登大雅之堂的低俗讀物，顯失公允。因此，建議家長老師應以開放寬鬆態度面對青少年之輕小說熱潮，僅需在青少年不小心接觸到過度暴力色情等品質不佳的輕小說時，做好把關提醒的工作即可。